tab >|

taller de arquitectura
de bogotá

daniel bonilla arquitectos

PLAN MAESTRO GIMNASIO CAMPESTRE MARYMOUNT

2026.11.06



Arquitectos Daniel Bonilla & Marcela Albornoz
Directores de taller de arquitectura de bogotá



Equipo de tab>|

¿Cuál es la **experiencia** de **tab >|** en **educación**?





Bogotá, Colombia

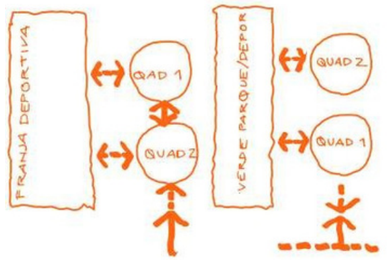
1997 - 2024

m² Lote: 70.669









PLAN MAESTRO
COLEGIO LOS NOGALES





Bogotá, Colombia

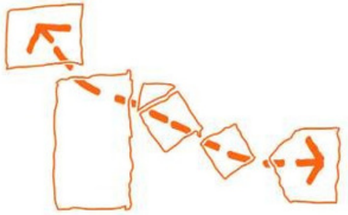
2013

m² Lote: 70.669



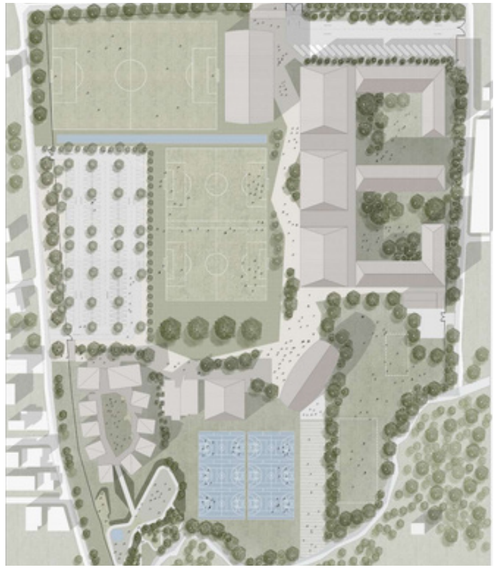






PLAN MAESTRO COLEGIO ANGLO COLOMBIANO





Bogotá, Colombia

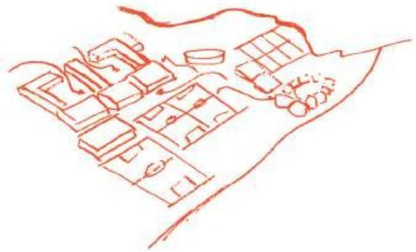
2022 - Actual

m² Lote: 19.341









PLAN MAESTRO
COLEGIO SAN JOSÉ







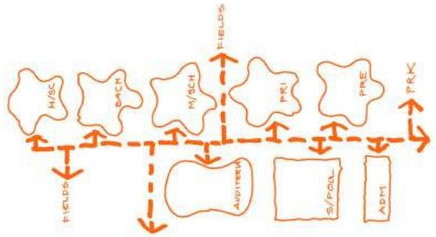




Bogotá, Colombia

2017

Lote: 28.417



PLAN MAESTRO
COLEGIO ROCHESTER





Bogotá, Colombia

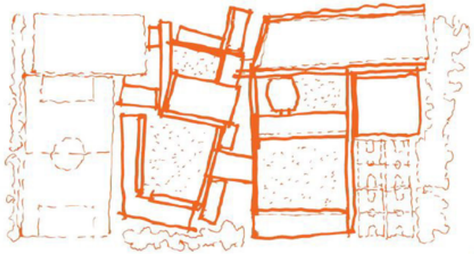
2017

m² Lote: 37.565









PLAN MAESTRO
GIMNASIO EL HONTANAR







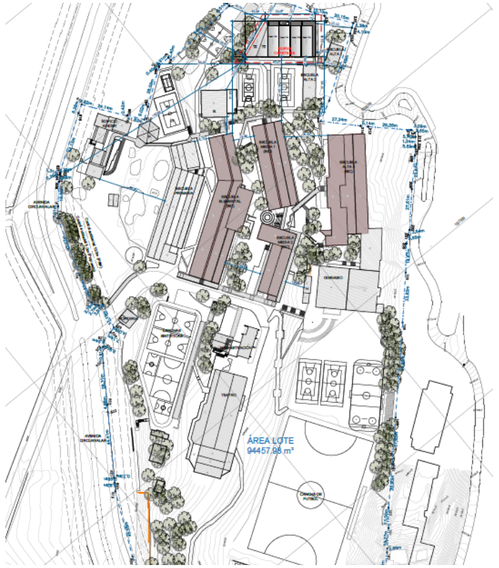


Bogotá, Colombia
2017-2024
m² 5.318

GIMNASIO COLOMBO BRITÁNICO







Bogotá, Colombia

2001 - 2008

m² Lote: 94.457

COLEGIO NUEVA GRANADA

¿Qué es un **Plan Maestro?**

El Plan Maestro es un instrumento de planificación estratégica que establece los **lineamientos** para la **organización, adecuación, mejoramiento** y **crecimiento** de la infraestructura física de una institución educativa, en función de sus **necesidades actuales y futuras**.

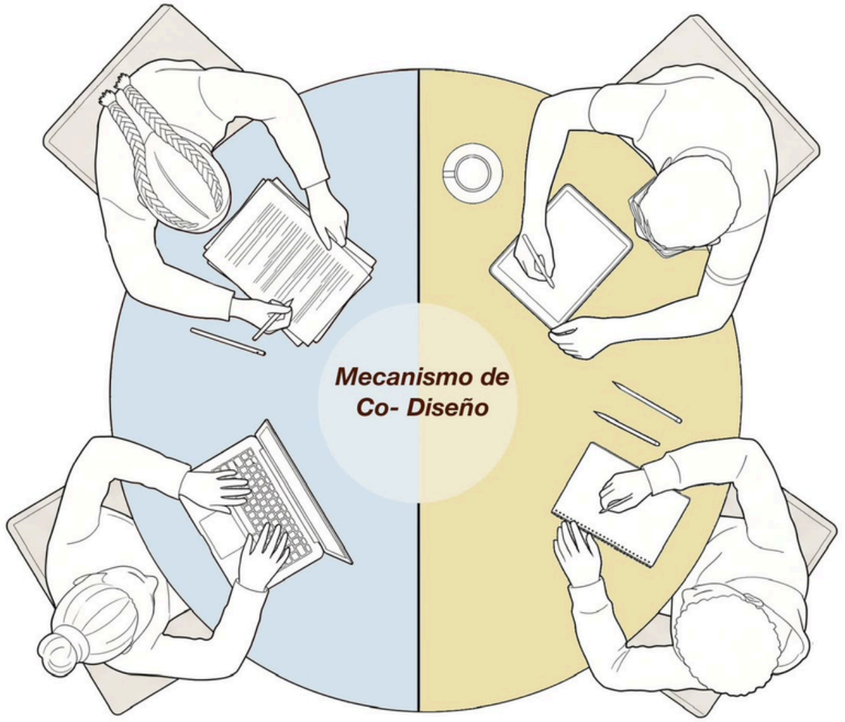
Su propósito es garantizar espacios seguros, funcionales, accesibles, sostenibles y acordes con el modelo pedagógico y el proyecto educativo institucional.

Su alcance comprende el **diagnóstico** y **evaluación** de la infraestructura existente, el diseño de **criterios de intervención**, y la **formulación de proyectos** y **etapas de ejecución**, estableciendo prioridades que permitan orientar el desarrollo integral y progresivo de la planta física.

¿Cuál es la **metodología** de tab >|?



Metodología de trabajo para la formulación del Plan Maestro del Gimnasio Campestre Marymount



Experiencia Niñas Marymount como comunidad

Experiencia Niños Campestre como comunidad

CO-CREACIÓN

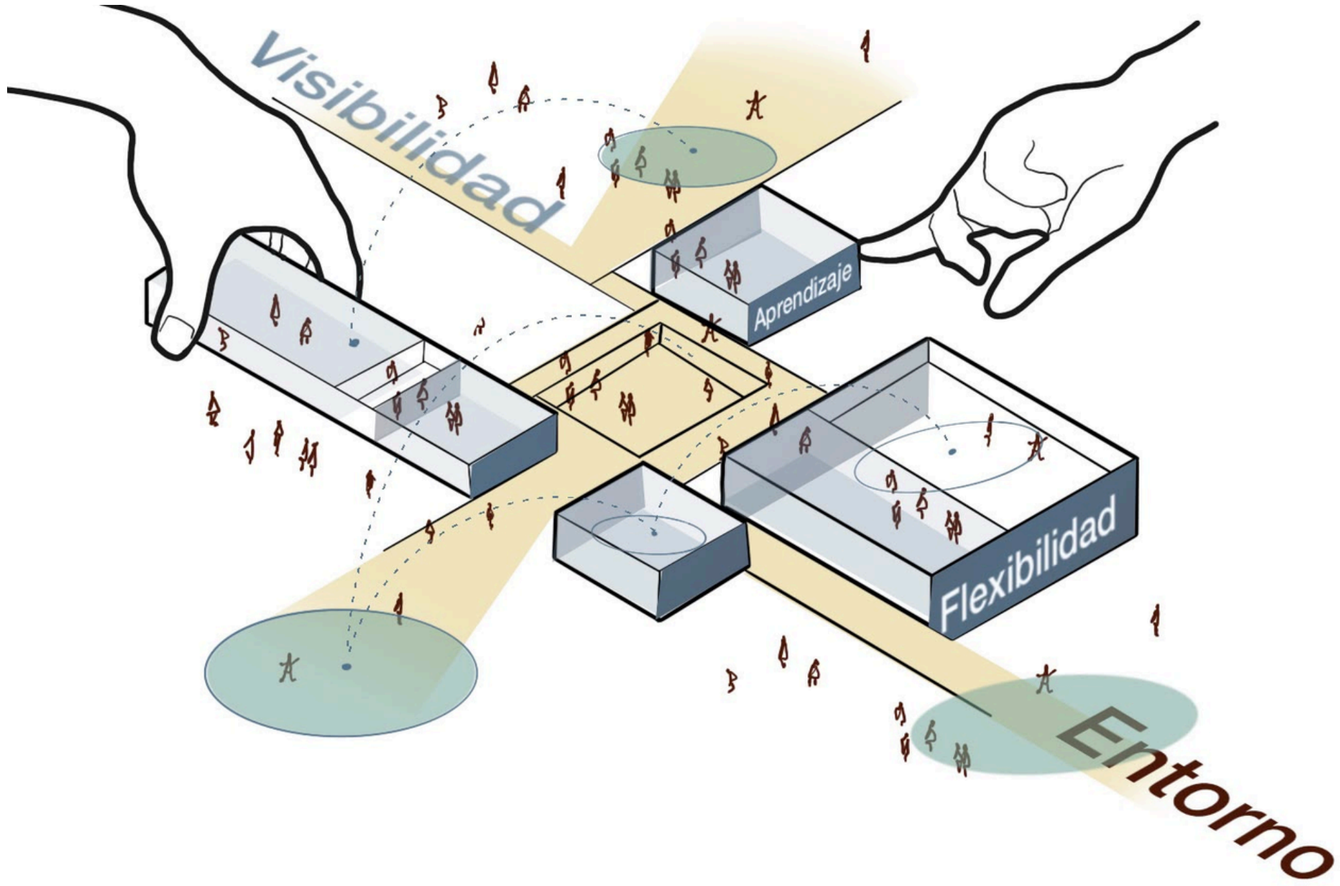
A partir de **diagnósticos participativos**, e identificación de **requerimientos** y **oportunidades**, se construye en conjunto un entorno que responde a las necesidades de la comunidad y celebra el valioso legado de ambas instituciones.





CAMPUS UNIFICADO

Un campus que nace de escuchar a quien lo habita. Se busca crear un espacio que preserve el **legado**, los **valores**, las **tradiciones** y los **símbolos** que representan la identidad de ambas instituciones, conectando sus historias y construyendo una visión compartida hacia el futuro.



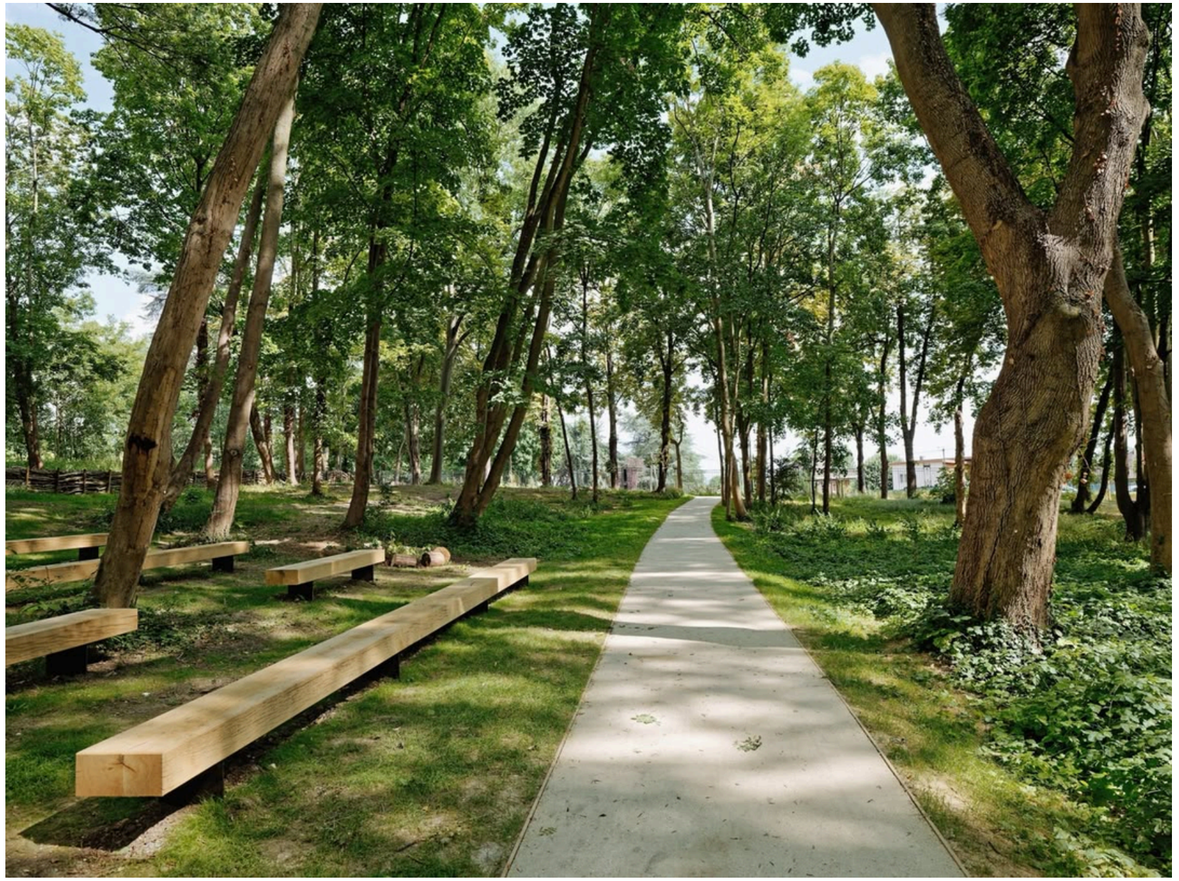
EL TERCER PROFESOR

La arquitectura y la infraestructura son mucho más que espacios que albergan actividades educativas: son un tercer profesor que **acompaña** y **estimula el aprendizaje**. Cada rincón, recorrido y espacio común se convierte así en una **oportunidad** para aprender, convivir y descubrir. La arquitectura no solo contiene la educación: también **educa.**

¿Cual es la aproximacion conceptual al Plan Maestro?

Los **8 principios** de diseño para el

nuevo campus del Gimnasio Campestre Marymount



Parc du Duc de Dino
BTP – Landscape Architecture Platform

1. CAMPUS VERDE: ECOSISTEMA DE BIENESTAR

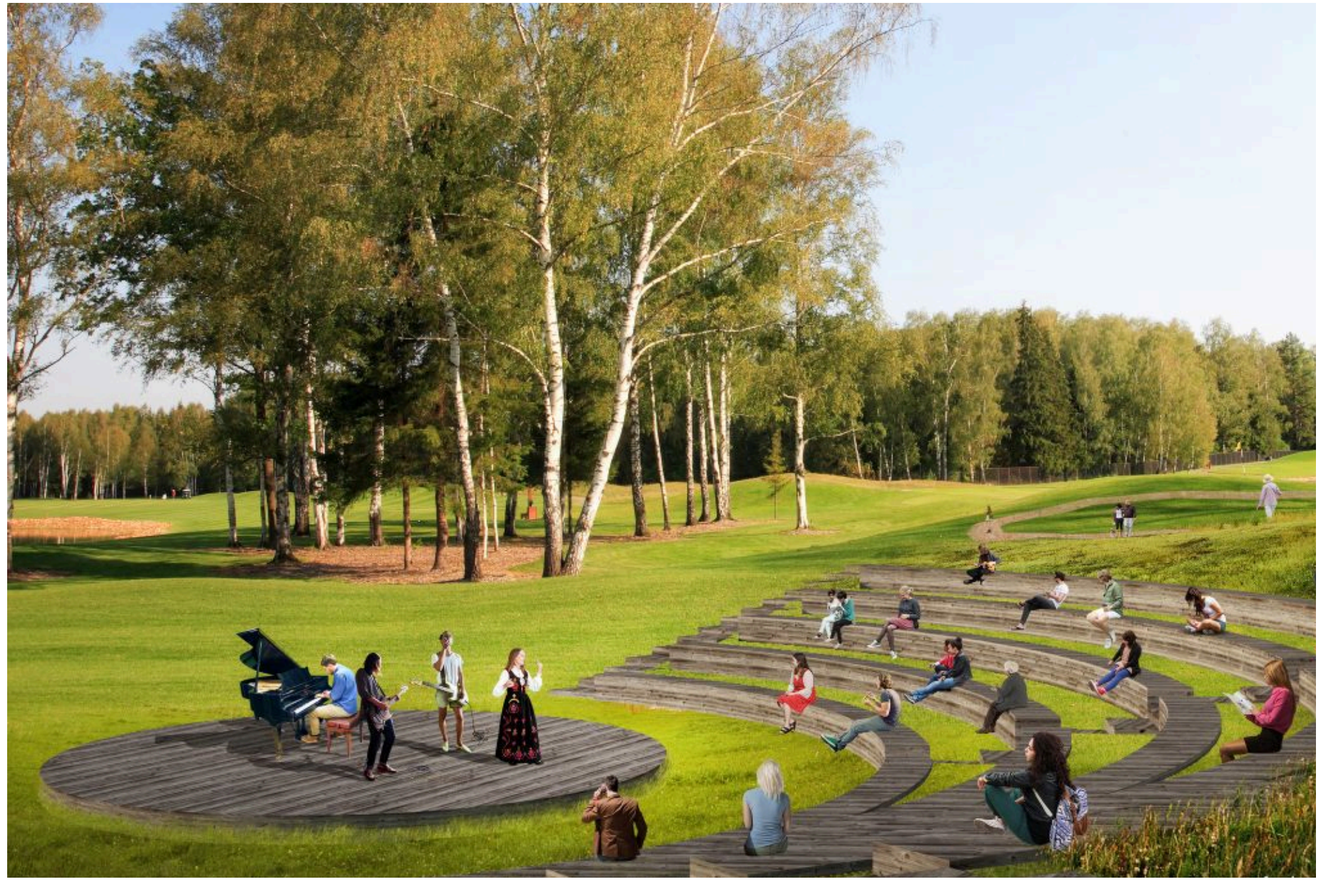
Un campus rodeado de **zonas verdes** que transforman los espacios escolares tradicionales. Este entorno al aire libre promueve **la tranquilidad, el juego** y **el aprendizaje**, facilitando la integración natural y **el bienestar** físico de los estudiantes.



Panno School
NOVA Architects

2. CAMPUS SALUDABLE: SOSTENIBILIDAD PARA EL BIENESTAR HUMANO

Infraestructura diseñada para **ahorrar energía** y **reutilizar recursos** mediante espacios que integran luz natural, aire fresco, aislamiento del ruido y temperatura agradable. Se cuida la **salud** y **comodidad** a través de ambientes ideales que potencian el aprendizaje.





3. CAMPUS DE ENCUENTRO: ESPACIOS DE INTEGRACIÓN

Diseño que transforma patios y pasillos en el **corazón social** del colegio. Al conectar a través de plazas amplias y senderos abiertos, se fomenta el **encuentro espontáneo** y diario entre los estudiantes fortaleciendo el sentido de comunidad.



Nicholas Learning Centre
McIldowie Partners

4. CAMPUS INTERCONECTADO: RELACIONES VISUALES

Diseño **sin barreras visuales** que une espacios interiores con áreas exteriores. Al permitir que las actividades escolares estén a la vista, se despierta la curiosidad y se motiva a los estudiantes a **compartir un mismo entorno.**



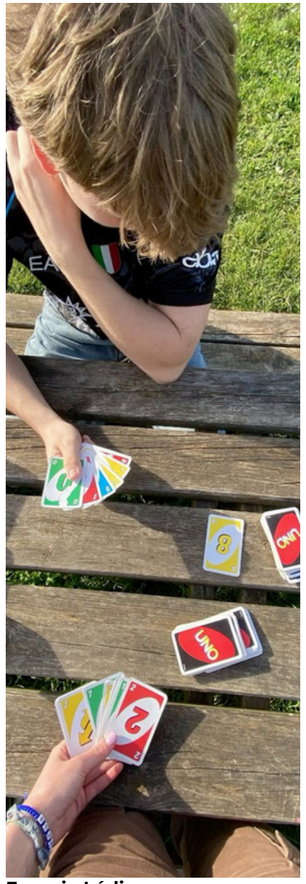
Espacio Deportivo



Espacio Espontáneo



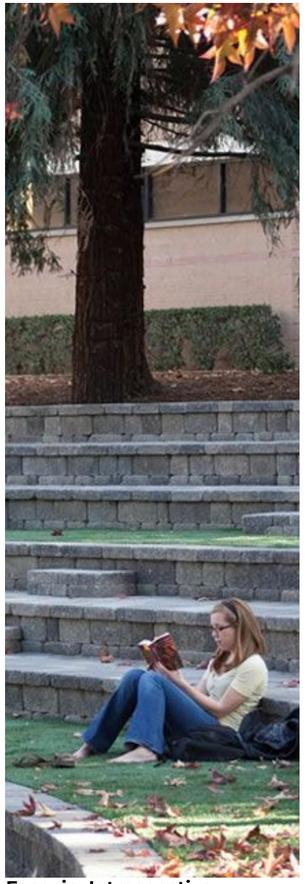
Espacio en Movimiento



Espacio Lúdico



Espacio Relajado



Espacio Introspectivo

5. CAMPUS DIVERSO: UN LUGAR PARA TODOS

Diseño pensado para la **diversidad de intereses** durante el **tiempo libre**. Desde zonas deportivas y de juego activo, hasta rincones tranquilos para la lectura o la relajación; el colegio ofrece un lugar **cómodo** y **seguro** que respeta la personalidad de cada estudiante.



Croydon Korfball Club tournament
Pinterest

6. CAMPUS EQUITATIVO: DISEÑO PARA TODOS

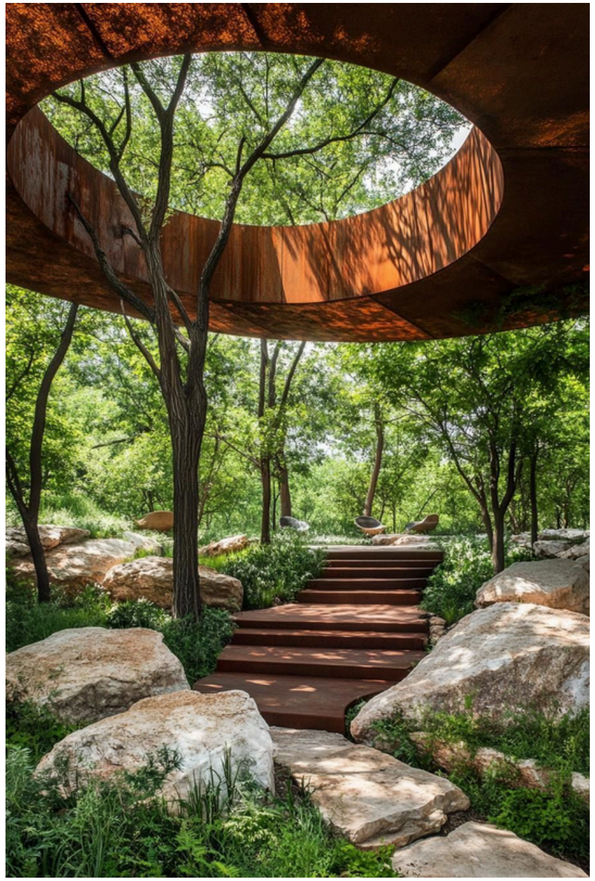
Instalaciones creadas bajo la premisa de **igualdad.** Al distribuir áreas de juego, se evita que un solo grupo domine el entorno y se generan dinámicas espaciales donde **todos se necesitan para funcionar mejor**, logrando que distintos grupos convivan y cooperen.



Edificio de Aprendizaje y Enseñanza
John Wardle Architects

7. CAMPUS INTERACTIVO: APRENDIZAJE FUERA DEL AULA

Los pasillos y zonas de tránsito se transforman en **áreas de aprendizaje informal** diseñadas para que los estudiantes **trabajen en equipo y conversen**. Son espacios vivos dentro de los edificios donde la educación y la interacción continúan fuera de los salones.



Arquitectura del paisaje
Pinterest

8. CAMPUS BELLO: ARQUITECTURA CON IDENTIDAD Y EN EQUILIBRIO

Edificaciones con buena arquitectura que aprovechan y se articulan con el entorno natural. Mediante una **materialidad armonica y diseño innovador pero sobrio,** los espacios se fusionan con el paisaje creando una **atmósfera única, inspiradora y acogedora.**

tab >|

taller de arquitectura
de bogotá

daniel bonilla arquitectos