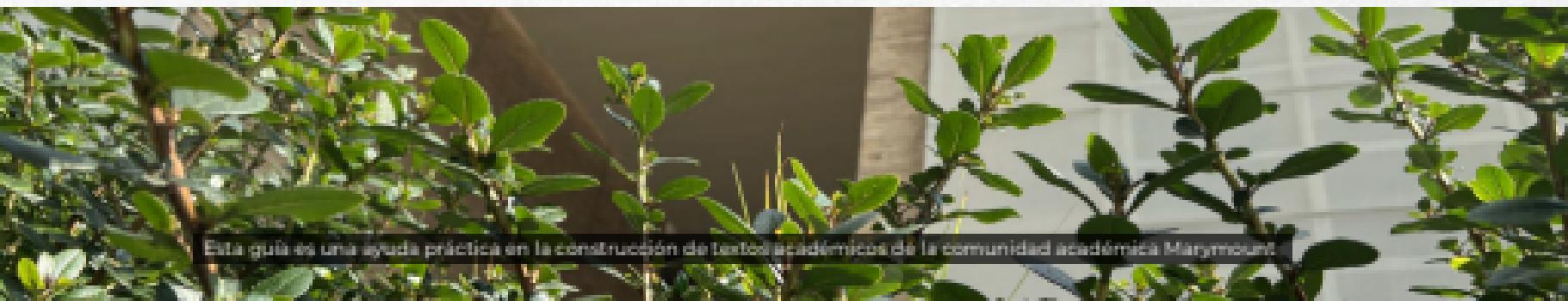




ADAPTACIÓN DEL MANUAL  
DE PUBLICACIONES DE LA  
AMERICAN PSYCHOLOGICAL  
ASOCIATION  
(APA) 7ed

# NORMAS DE CITACIÓN Y REFERENCIACIÓN MARYMOUNT 2023



Esta guía es una ayuda práctica en la construcción de textos académicos de la comunidad académica Marymount.

# CONTENIDO

	PÁG		PÁG
<b>Nota sobre propósito, uso y derechos de autor</b>	3	<b>Listado de referencias dependiendo la fuente de información consultada</b>	19
<b>Dos preguntas antes de comenzar...</b>	4	<b>Fuentes impresas</b>	20
<i>¿De dónde obtengo la información?</i>	4	<b>Fuentes digitales</b>	25
<i>¿Qué tipo de texto o recurso necesita citar y/o referenciar?</i>	4	<b>Redes sociales</b>	33
<b>¿Qué es...?</b>	5	<b>¿Cómo construyo la lista de referencias?</b>	36
<i>Definiciones</i>	5	<b>Tablas y figuras</b>	38
<i>¿Cómo cito, menciono o resaldo las ideas de otros dentro de un trabajo académico?</i>	8	<b>Algunas orientaciones ortográficas</b>	41
<i>Cita textual o directa</i>	9	<b>Recurso digital guía simple de citación y referencia</b>	43
<b>Sobre los autores</b>	14	<b>Preparación del trabajo – formato</b>	44
<i>¿Cómo citar los autores?</i>	16	<b>Referencias</b>	46
<i>¿Cómo estructuro y refresco las fuentes consultadas dentro del trabajo académico?</i>	17		

# NOTA SOBRE PROPÓSITO, USO Y DERECHOS DE AUTOR

---

El siguiente documento es una adaptación de las normas para la citación y referenciación de trabajos académicos de la American Psychological Association (APA); este ejercicio de elección de contenidos tiene como objetivo orientar a la comunidad Marymount en el uso ético de la información.

Este documento está diseñado para manejo interno. La comunidad puede tenerlo como herramienta de referencia y consulta a través de los canales institucionales establecidos, sin reproducir parcial o totalmente su contenido o darle uso con finalidad económica o cualquier otro que atente contra los derechos de autor, por lo que su utilización constituye un apoyo en procura de la integridad.

# DOS PREGUNTAS ANTES DE COMENZAR...

El usuario de este documento debe tener respuesta a estas preguntas para un mejor uso del recurso



## ¿De dónde obtengo la información?

Tenga claro el tipo de fuente de la cual proviene la información a citar y/o referenciar. Procure seleccionar fuentes confiables, es decir, aquellas que permitan tener mayor seguridad acerca de su veracidad, y que permitan identificar los elementos que faciliten la citación y referenciación, como: título, autor, año de publicación, entre otros.



## ¿Qué tipo de texto o recurso necesita citar y/o referenciar?

Determine el nombre técnico o formal de lo que necesita citar o consultar. Libro, periódico, revistas (artículos), otros materiales escritos (tesis, ensayos, boletines, monografías), medios audiovisuales (radio, televisión, cine, video, grabaciones de sonido, imágenes), recursos en línea, comunicaciones personales, aplicaciones de inteligencia artificial, entre otros.



# ¿QUÉ ES...?

## Definiciones

### Derechos de Autor



Es la protección de los derechos que, por el solo hecho de la creación de una obra, adquieren sus autores.

### Plagio



Acto de presentar las ideas, palabras o imágenes de otro como si fueran propias, negando o desconociendo a los autores o creadores del contenido.



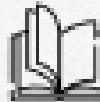
### Autoplagio

Presentación de su propio trabajo, previamente publicado, como si fuera original o la primera vez que se presenta.



### Fuente de información

Todo texto portador de información original. Estos textos pueden ser: libros, revistas, periódicos, informes científicos y técnicos, actas de congresos, monografías, tesis, normas, patentes, entre otros. Con la evolución de las herramientas digitales, las fuentes de información se han multiplicado, por lo que también deben considerarse como tales: blogs, wikis, foros, podcasts, videos, microblogs, inteligencias artificiales, grupos o perfiles en redes sociales, entre otros.



### Cita Bibliográfica o en el texto

Párrafo, fragmento o idea que se extrae de la obra de un autor para argumentar, contrastar o completar lo expresado.



### Referencias

Datos organizados que permiten identificar y ampliar la información de los textos (obras) citados en el trabajo, y que se incluyen al final de este.

Elementos básicos de una referencia bibliográfica

- Autor: ¿Quién es el responsable de la obra?
- Fecha: ¿Cuándo se publicó la obra?
- Título: ¿Cómo se llama la obra?
- Fuente: ¿Dónde puedo recuperar o consultar esta obra?



### **Paráfraseo**

Uso de las propias palabras para reafirmar la idea de otro o una idea propia publicada anteriormente. La paráfrasis permite resumir y sintetizar información de una o más fuentes, centrarse en información importante, comparar y contrastar detalles relevantes, entre otros.



### **Tabla**

Listas de información de datos numéricos o textuales que van organizadas en columnas y filas.



### **Figura**

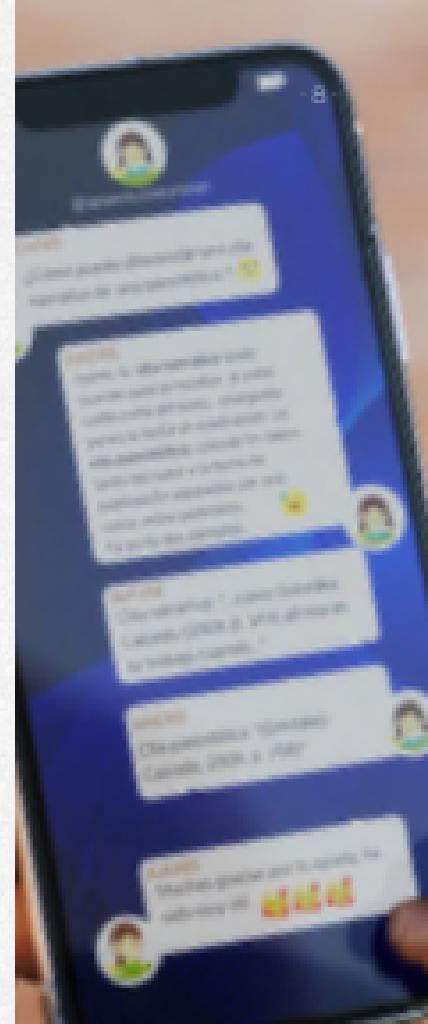
Pueden ser cuadros, gráficos, fotografías, dibujo, trama, infografía o cualquier otra ilustración que no sea tabla.



# ¿CÓMO CITO, MENCIONO O RESPETO LAS IDEAS DE OTROS DENTRO DE UN TRABAJO ACADÉMICO?

En un texto personal, existen DOS clases de citas para incluir ideas de otras fuentes de información, y depende de si las ideas son tomadas de manera literal o si son expresadas en otras palabras, pero conservando el mismo sentido. A las primeras se les llama cita textual o citación directa y a las segundas, paráfrasis o parafraseo.

La cita textual y el parafraseo se pueden presentar de dos formas: la cita entre paréntesis - que también se conoce como parentética - y la cita narrativa.



# CITA TEXTUAL O DIRECTA

Cuando las ideas son tomadas de manera literal, es decir tal cual están escritas en la fuente de información, cambia su forma dependiendo la extensión de palabras y si lo presenta de manera narrativa o parentética así:

## Menor a 40 palabras:

Debe ir dentro del párrafo o hilo argumentativo, encerrado en comillas.

Ejemplos:

### Forma textual narrativa

Al interpretar estos resultados, Robbins (2003) sugirieron que los "terapeutas en casos de deserción pueden haber validado, sin darse cuenta, la negatividad de los padres hacia el adolescente y no responder adecuadamente a las necesidades preocupaciones de este" (p. 541), contribuyendo con un clima de absoluta negatividad.

### Forma textual parentética

La confusión de este tema es la naturaleza superpuesta de los roles en el cuidado paliativo, a través del cual, "quienes se encuentran dentro de las disciplinas médicas satisfacen las necesidades médicas; cualquier miembro del equipo puede hacerse cargo de las necesidades no médicas" (Csikai & Chaitin, 2006, p.112).

## Mayor a 40 palabras:

Debe ir en sangría de 1.27 cm del margen izquierdo, en párrafo aparte y sin comillas.

Ejemplos:

### Forma textual narrativa

Muchos autores han expuesto ideas al respecto y se encuentran diversos hallazgos. Miele (1993) descubrió lo siguiente:

El "efecto placebo", que se había verificado en estudios anteriores, desaparecía cuando las conductas se estudiaban de este modo. Además, las conductas no volvían a presentarse nunca más (las curvas son milas) incluso si se administraban drogas reales. Es claro que los estudios anteriores (p. ej., Abdullah, 1984; Fox, 1979) se adelantaron a atribuir los resultados a un efecto placebo (p. 276)

### **Forma textual parentética**

Las posturas alrededor de este aspecto son diversas, dado que el relacionamiento humano tiene múltiples formas de manifestarse. Por eso, otros han contradicho esta opinión:

La co-presencia no garantiza la interacción íntima entre todos los miembros del grupo. Considere las reuniones sociales a gran escala, en donde cientos y miles de personas se congregan en un lugar para realizar un ritual o celebrar un acontecimiento.

En estos casos, los participantes pueden apreciar la manifestación visible del grupo, la congregación física e incluso su habilidad para hacer conexiones directas e íntimas con aquellos a su alrededor está limitada por la pura magnitud de la concurrencia. (Purcell, 1997, pp. 111-112).

**\*Nota: Si hay párrafos adicionales la sangría se aplica a la primera línea de cada párrafo.**

# PARÁFRASIS

Reafirma la idea de otro en sus propias palabras, no lleva comillas ni sangría, debe citar la fuente de información original sea de forma narrativa o parentética, no es obligatorio proporcionar el número de página o párrafo, puede incluirlo dando más claridad al lector en encontrar el pasaje relevante dentro el trabajo citado. La paráfrasis puede ser larga sin olvidar citar el trabajo al inicio.

## Ejemplos:

### Paráfrasis de forma narrativa

Según el Manual de Publicaciones de la American Psychological Association -**APA**-, el plagio es darse el crédito por palabras, ideas y conceptos de otros; mientras que el autoplagio se trata de presentar como reciente un trabajo propio que ya ha sido publicado con anterioridad (**2010, p. 170**). Cualquiera de los dos casos son faltas graves a la probidad.

### Paráfrasis de forma parentética

Los terapeutas del juego pueden experimentar muchos síntomas de deterioro del bienestar, incluido el agotamiento emocional o la capacidad reducida de empatizar con los demás (**Elwood et al., Figley, 2002**), interrupción en las relaciones personales, disminución de la satisfacción con el trabajo, evitación de situaciones particulares y sentimientos o pensamientos de impotencia.

## CITA SECUNDARIA O CITA DE CITA

En este tipo de cita es importante tener presente siempre ir a la fuente principal y en el momento de no tener el acceso a esa fuente usar esta cita secundaria de la siguiente forma:

1 | Identificar la fuente primaria y luego escriba "como se citó en" y agregue la fuente secundaria que uso.

2 | Si conoce el año de publicación de la fuente primaria inclúyalo

Ejemplos:

(Tabares, 1983, como se citó en Sánchez, 2014)

- El trabajo de Sánchez (2014) es a la fuente principal en el que citó a Tabares (1983), como no se encuentra la fuente principal que es la de Tabares directamente, se debe citar el trabajo de Tabares como la fuente original, seguido del trabajo de Sánchez, como la fuente secundaria.
- En el listado de referencias colocar la fuente de Sánchez, la fuente secundaria que fue la consultada



## SOBRE LOS AUTORES

Persona (s) o grupo responsable de una obra o también personas que desempeñan una función fundamental en la obra (editor, traductor, director...)

### Clases de autores

- Individual
- Varias personas
- Grupo (Institución, organismos gubernamentales...)
- Mixta, combinación de personas y grupos



# REGLAS DE AUTORES

## En la Citación



En las citas que se tengan dentro del texto, solo se debe colocar el apellido del autor (s) y el año de publicación de la fuente consultada.

Ejemplo: (Apellido del autor, año de publicación, No. de página)



Cuando son más de tres autores solo se debe colocar el apellido del primer autor, acompañado de la abreviatura **et al.**

Ejemplo: Rosa García **et al.** (2015)

## En las Referencias



En las referencias se deben colocar la inicial(s) del nombre

Ejemplo: Apellido del autor, iniciales del nombre, año de publicación...



Se pueden incluir hasta los primeros 19 autores, si son más insertar puntos suspensivos

# ¿CÓMO CITAR LOS AUTORES?

Cantidad	Estructura en la citación	Ejemplo
1	Apellido del autor (Año)	Rodríguez Pérez (2021)
2	Apellido del autor y Apellido del autor (Año)	Romero Sandoval y Gómez Ávila (2008)
3	(Apellido del primer autor et al., año)	(Fernández-Muñoz et al., 2022)
Grupo Institución	Nombre completo de la institución	Fundación Nuevo Marymount (2021)
	Nombre con siglas	Organización de Naciones Unidas (ONU,2009)
Sin autor	En este caso, se debe desplazar el título de la obra a la posición del autor	Trastorno de ansiedad generalizada (2019).
	Si la obra está firmada como Anónimo, use "Anónimo" como autor.	Anónimo (2017)
Dos autores diferentes	Cuando existan dos autores con el mismo apellido es necesario colocar la inicial del nombre para diferenciarlo.	M.A. Rodríguez (2008) L. Rodríguez (2008)
Diferentes autores, el mismo año	Si el autor publica dos obras el mismo año, deberá colocar una letra consecutiva para distinguirlos.	Ossa Escobar (2000a) Ossa Escobar (2000b)

# ¿CÓMO ESTRUCTURO Y REFERENCIO LAS FUENTES CONSULTADAS DENTRO DEL TRABAJO ACADÉMICO?



En el momento de realizar el listado de referencias hay cuatro elementos que se deben tener en cuenta:

- **Autor:** ¿Quién es el responsable de la obra?
- **Fecha:** ¿Cuándo se publicó la obra?
- **Título:** ¿Cómo se llama la obra?
- **Fuente:** ¿Dónde puedo recuperar o consultar esta obra?

Ejemplo:



Las referencias permiten ampliar la información de las citas que fueron incluidas en el trabajo académico, los datos deben ser exactos y completos.

**Características:**

1. Incluir la inicial(s) del nombre del autor
2. Organización alfabética por el apellido del autor o inicial del autor corporativo
3. Aplicar sangría francesa de 1.27 cm con el procesador de texto (Word)
4. La estructura de la referencia puede variar según la fuente de información consultada
5. Se podrán incluir hasta 19 autores



## LISTADO DE REFERENCIAS DEPENDIENDO LA FUENTE DE INFORMACIÓN CONSULTADA



## Fuentes Impresas

# LIBRO

### Estructura

Apellido(s), inicial (s) del nombre del autor. (Año de publicación). Título del libro en cursiva. Editorial. Destino.

### Ejemplo:

Stilton, G. (2003). *Mi nombre es Stilton*, Geronimo Stilton. Destino.

- Cita entre paréntesis: (Stilton, 2003, p.23)
- Cita narrativa: Stilton (2003) texto (p.23)

# LIBRO TRADUCIDO



## Estructura

Apellido(s), inicial(s) del nombre del autor. (Año de publicación). *Título del libro en cursiva*. Paréntesis (Abreviatura Trad. Inicial del nombre del traductor, Apellido). Corchetes (Título original del libro). Editorial.

## Ejemplo:

Rivers, F. (2007). *Amor Redentor: una novela* (Trad. A. Powell & O. Cabral). (*Redeeming love: A Novel*). Tyndale Español.

- **Cita entre paréntesis:** (Rivers,2007, pp.34-36)
- **Cita narrativa:** Rivers (2007) texto (pp.34-36)



## LIBRO CON MÁS DE DOS EDICIONES

### Estructura

Apellido(s), inicial(s) y Apellido(s), inicial(s) del nombre del autor(s). (Año de publicación). *Título del libro en cursiva*. En paréntesis (Número de la edición). Editorial.

### Ejemplo:

Kendall, K.E. y Kendall J. (2011). *Ánálisis y diseño de sistemas* (8.a ed.). Prentice Hall.

- **Cita entre paréntesis:** (Kendall, K.E. y Kendall J, 2011, párrafo 3)
- **Cita narrativa:** Kendall, K.E. y Kendall J. (2011) texto (párrafo 3)



## CAPÍTULO DE LIBRO

### Estructura

Apellido(s), inicial(s) del nombre del autor. (Año de publicación). Título del Capítulo en letra normal.

Colocar la palabra En inicial del nombre. Apellido del autor. (Colocar rol del autor) Título del libro en cursiva (pp. rango de páginas). Editorial

### Ejemplo:

Haybron, D. M. (2008). *Philosophy and the science of subjective well-being*. En M. Eid & R. J. Larsen (Ed.), *The science of subjective well-being* (pp. 17-43). Nueva York, NY: Guilford Press.

- **Cita entre paréntesis:** (Haybron, 2008, p.55)
- **Cita narrativa:** Haybron (2008) texto (p.55)



## ARTÍCULO DE REVISTA IMPRESO

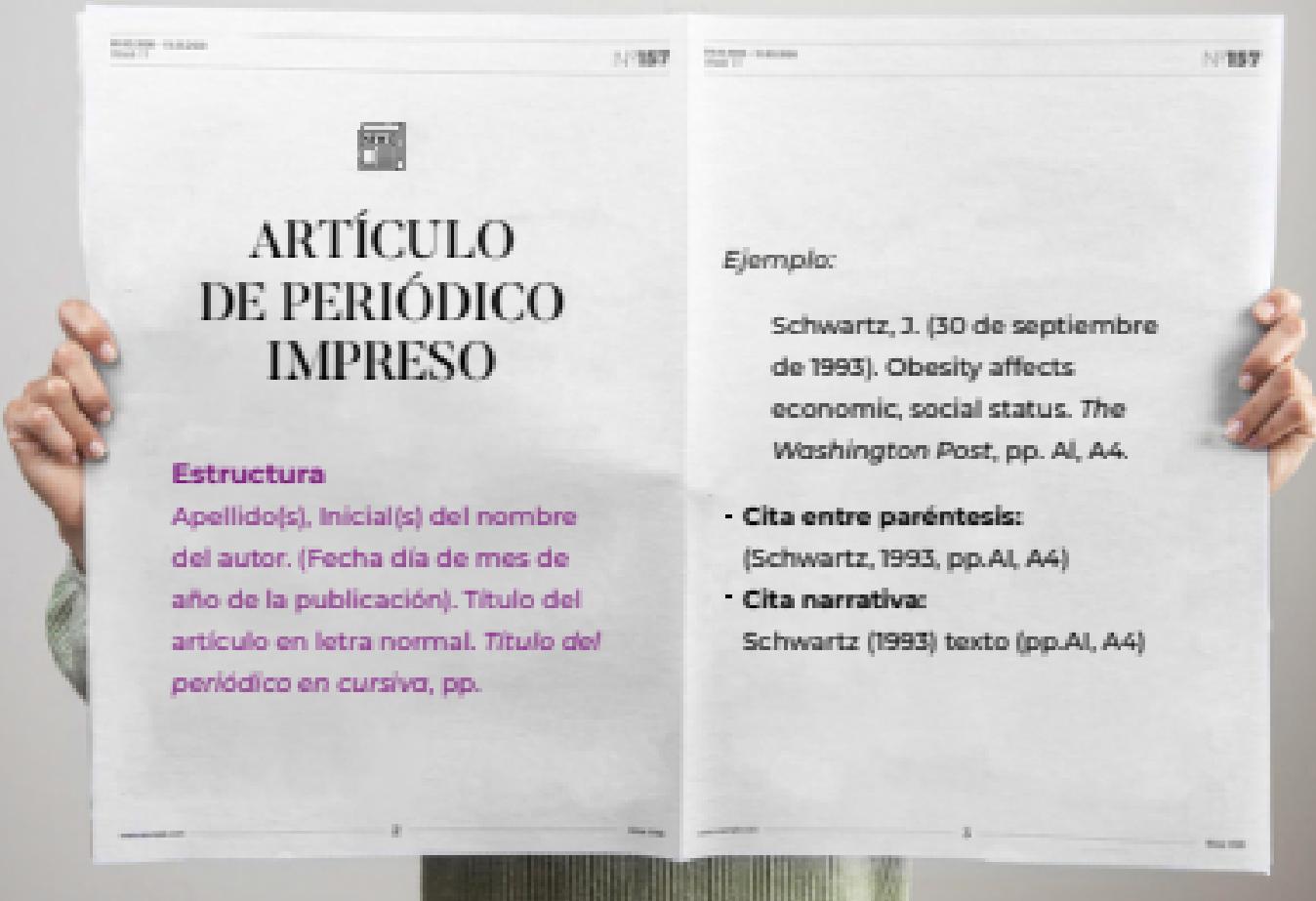
### Estructura

Apellido(s), Inicial(s), Apellido(s), Inicial(s), Apellido(s), Inicial(s), & Apellido(s), Inicial(s) de los nombres de los autores. (Año de publicación). Título del artículo en letra normal. Título de la publicación en cursiva, volumen (número), p-p

### Ejemplo:

Chamberlin, J., Novotney, A., Packard, E., & Price, M. (mayo, 2008). *Enhancing worker well-being: Occupational health. Monitor on Psychology*, 39(5), 26-29.

- Cita entre paréntesis: (Chamberlin et al., 2008, pp. 26-29)
- Cita narrativa: Chamberlin et al. (2008) texto (pp. 26-29)



# ARTÍCULO DE PERIÓDICO IMPRESO

## Estructura

Apellido(s), inicial(s) del nombre del autor. (Fecha día de mes de año de la publicación). Título del artículo en letra normal. Título del periódico en cursiva, pp.

## Ejemplo:

Schwartz, J. (30 de septiembre de 1993). *Obesity affects economic, social status. The Washington Post*, pp. A1, A4.

- **Cita entre paréntesis:**  
(Schwartz, 1993, pp.A1, A4)
- **Cita narrativa:**  
Schwartz (1993) texto (pp.A1, A4)

## Fuentes Digitales

# LIBRO ELECTRÓNICO

### Estructura

Apellido(s), inicial(s) del nombre del autor. (año de publicación). Título en cursiva. Editorial. DOI o URL

### Ejemplo:

Rabinowitz, F. (2019). *Profundización de la psicoterapia grupal con hombres: historias e ideas para el viaje*. Asociación Americana de Psicología.  
<https://doi.org/10.137/0000132-000>

- **Cita entre paréntesis:** (Stilton, 2003, p.23)
- **Cita narrativa:** Stilton (2003) texto (p.23)



# ARTÍCULO DE REVISTA EN LÍNEA

## Estructura

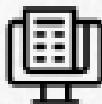
Apellido(s), inicial(s) del nombre del autor. (Fecha día de mes de año de la publicación) Título del artículo en letra normal. Título de la publicación en cursiva, volumen (número), p.p. DOI o URL

## Ejemplo:

Schaefer, NK y Shapiro, B. (6 de septiembre de 2019). Nuevo capítulo intermedio en la historia de la evolución humana. *Science*, 365 (6457), 981-982. <https://doi.org/10.1126/science.aay3550>

- **Cita entre paréntesis:** (Schaefer y Shapiro, 2019, p.981)
- **Cita narrativa:** Schaefer y Shapiro (2019) texto (p.981)

# ARTÍCULO DE PERIÓDICO EN LÍNEA



## Estructura

Apellido(s), inicial(s) del nombre del autor. (Fecha día de mes de año de la publicación).

Título del artículo en letra normal. Título del periódico en cursiva. URL

## Ejemplo:

Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). (23 de febrero de 2022). Colombia discutirá sus prioridades ambientales con miras a Estocolmo + 50. *El tiempo* Colombia discutirá sus prioridades ambientales con miras a Estocolmo+50 - Más Contenido - ELTIEMPO.COM

- **Cita entre paréntesis:** (Programa de las Naciones Unidad para el Desarrollo [PNUD], 2022)
- **Cita narrativa:** Programa de las Naciones Unidad para el Desarrollo texto (PNUD, 2022)

# PÁGINA EN UN SITIO WEB

## Estructura

Apellido(s), inicial(s) del nombre del autor. (Año o fecha del copyright o publicación). Título de la entrada en cursiva. URL

### Ejemplo 1:

Marymount. (2021). *Back & Safe*  
<https://marymountbogota.edu.co/institucional/back-safe-21-22/>

- Cita entre paréntesis: (Marymount,2021)

- Cita narrativa: Marymount (2021) texto (párr.5)

### Ejemplo 2:

Organización Mundial de la Salud. (24 de mayo 2018). Los 10 principales causas de muerte.  
<https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/the-top-10-causes-of-death>

- Cita entre paréntesis: (Organización Mundial de la Salud, 2018)

- Cita narrativa: Organización Mundial de la Salud (2018) texto

# VIDEO DE YOUTUBE U OTRA PLATAFORMA

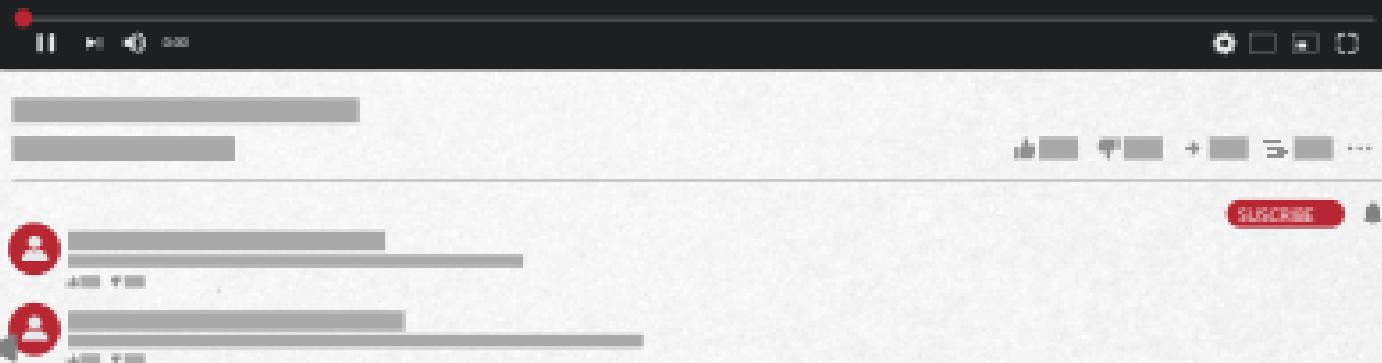
## Estructura

Nombre de usuario en la red. (Día de mes de año de la publicación del video). Título del video en cursiva en corchetes colocar el tipo de soporte [Video]. Sitio o plataforma donde se encuentra el video. URL

## Ejemplo:

Universidad Harvard. (28 de agosto de 2019). *Pinza robótica suave para medusas* [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=gURoWTVfxMs>

- Cita entre paréntesis: (Universidad Harvard, 2019)
- Cita narrativa: Universidad Harvard (2019) texto





# PODCAST COMPLETO

## Estructura

Apellido(s), inicial(s). (Anfitrión o productor o entrevistado). (Rango de años). Título del podcast en cursiva entre corchetes el tipo de archivo [Podcast].  
Nombre de la plataforma o compañía de producción. URL

## Ejemplo:

Ramos, L. (Anfitrión). (2015-presente). Libros para emprendedores [Podcast de audio]. Spotify.  
<https://open.spotify.com/show/0qXuVDcYF8HvkEynJwHULb>

- **Cita entre paréntesis:** (Ramos, 2015-presente, 43m 20s)
- **Cita narrativa:** (2015-presente) texto (43m 20s)



# EPISODIO DE PODCAST

## Estructura

Apellido(s), inicial(s). (Anfitrión o productor o entrevistado). (Fecha del episodio). Título del episodio en letra normal (Número del episodio) entre corchetes tipo [Episodio Podcast]. En Título del podcast en cursiva. Nombre de la plataforma o compañía de producción. URL

## Ejemplo:

Ramos, L. (Anfitrión). (13 de abril de 2020). Lo que no te enseña Harvard: Un resumen de libros para emprendedores (No 137) [Episodio Podcast]. En *Libros para emprendedores*. Spotify.  
<https://open.spotify.com/show/0qXuVDcYF8HvkEynJwHULb>

- **Cita entre paréntesis:** (Ramos, 2020, 25m17s)
- **Cita narrativa:** Ramos (2020) texto (25m17s)

# WEBINAR



## Estructura

Apellido(s), inicial(s) del autor. (Año) *Título en cursiva abre corchetes tipo de archivo [Webinar]*.

Nombre de la compañía productora de webinar o el nombre del sitio de transmisión. URL

### Ejemplo:

Sánchez, C. (2020). *Trucos y secretos para una presentación de un trabajo escrito [Webinar]*. Institución Misiones. <https://educacion.org/webinar/123948/>

- Cita entre paréntesis: (Sánchez, 2020)
- Cita narrativa: Sánchez (2020) texto



# PELÍCULA

## Estructura

Apellido(s), Inicial(s) del director entre paréntesis (el rol director/a o Productor/a). (Año de publicación). *Título de película* en cursiva entre corchetes tipo de archivo [Película]. Estudio o productora.

### Ejemplo 1:

Ford, T. (director). (2016). *Animales Nocturnos*. [Película]. Fade to Black.

### Ejemplo 2:

Blakeson, J. (director). (2020). *Desculda yo te cuida*. [Película]. Netflix.

<https://www.netflix.com/co/title/81350429>

**Cita entre paréntesis:** (Ford, 2016)

**Cita narrativa:** Ford (2016) texto

## Redes Sociales

# PUBLICACIÓN FACEBOOK

### Estructura

Apellido(s), inicial(s) del autor individual o grupal. [Usuario de la Red Social]. (Día de mes de año de la publicación). Proporcione las primeras veinte palabras en cursiva como título. [Tipo de contenido]. Nombre de la red social. URL

### Ejemplo:

Noticias de la ciencia. (21 de junio 2019) *¿Eres fanático de la astronomía? ¿Le gusta leer sobre lo que los científicos han descubierto en nuestro sistema solar y más allá?* [Imagen adjunta]. [Actualización de estado]. Facebook.

- **Cita entre paréntesis:** (Noticias de la ciencia, 2019)
- **Cita narrativa:** Noticias de la ciencia (2019) texto



## INSTAGRAM

Ejemplo:

Centro de Conocimiento Biblioteca Colegio Marymount Bogotá.  
 (@centrodeconocimiento.marymount). (24 de febrero de 2022) Mejora tus búsquedas si usas google ten presente algunos trucos. [Post]. Instagram.  
[https://www.instagram.com/p/CaYFcACuOAk/?utm\\_medium=copy\\_link](https://www.instagram.com/p/CaYFcACuOAk/?utm_medium=copy_link)

- **Cita entre paréntesis:** (Centro de conocimiento Biblioteca Colegio Marymount Bogotá,2022)
- **Cita narrativa:** Centro de Conocimiento Biblioteca Colegio Marymount Bogotá (2022) texto



## TWEET

Ejemplo:

Bases de datos APA (@APA\_Databases). (5 de septiembre de 2019). Ayude a los estudiantes a evitar el plagio Web de cruzar las manos y los investigadores naveguen por el proceso de publicación.edición@APA\_Style table [Tweet]. Twitter:[https://twitter.com/APA\\_Databases/status/1169644365452578823](https://twitter.com/APA_Databases/status/1169644365452578823)

- **Cita entre paréntesis:** (Bases de datos APA,2019)
- **Cita narrativa:** Base de datos APA (2019)

# WHATSAPP

## Estructura

Se incluye como una comunicación personal la cual no se registra dentro de la lista de referencias, se recomienda solo citarlas en el texto.

- **Cita entre paréntesis:** (Rubio, comunicación personal, 21 de marzo de 2022)
- **Cita narrativa:** Rubio. (comunicación personal, 21 de marzo de 2022) texto o descripción del chat.

# INTELIGENCIA ARTIFICIAL IA

## Estructura

Nombre de la empresa de IA (año, mes y día). Título del chat en cursiva [Descripción, como "Chat de IA generativa"]. Nombre/modelo de la herramienta. URL del chat.

## Ejemplo:

Perplexity AI. (20 de mayo de 2025). Temas de gramática de secundaria (Chat de IA generativa). Perplexity.

<https://www.perplexity.ai/search/a457cb8c-c663-4c9b-b34e-cb03d8108b35>

**Cita entre paréntesis:** (Nombre de la empresa AI, año)

## ¿CÓMO CONSTRUYO LA LISTA DE REFERENCIAS?

La lista de referencias, como su nombre lo indica, es un listado que se construye al finalizar el trabajo y debe incluir TODAS las fuentes que fueron usadas, es decir, referidas dentro del trabajo.

Tenga en cuenta los siguientes aspectos:

- Empleza en una página nueva del documento.
- El título debe ser: Referencias solo con mayúscula inicial y centrado. La negrita es opcional.
- Se ordenan alfabéticamente. Se escribe completo el primer apellido del autor, seguido de coma y solo la inicial del nombre.
- Lleva sangría francesa de 1.27 cm
- Se escriben en cursiva los títulos de libros, periódicos, revistas. Los demás títulos van sin cursiva y sin comillas.
- En caso de fuentes con varios autores, se pueden incluir hasta 19 apellidos de autores.



*Ejemplo de lista de referencias:*

Brady, J. E. (2007). Mental reserves keep brain agile. *The New York Times*. <http://www.nytimes.com>

Chamberlin, J., Novotney, A., Packard, E., & Price, M. (2008). Enhancing worker well-being: Occupational health psychologists convene to share their research on work, stress, and health. *Monitor on Psychology*, 39(5), 26-29.

Clay, R. (2008). Science vs. Ideology: Psychologists fight back about the misuse of research. *Monitor on Psychology*, 39(6). <http://www.apa.org/monitor/>

Schwartz, J. (30 de septiembre de 1993). Obesity affects economic, social status. *The Washington Post*, pp. A1, A4.

Shotton, M. A. (1989). *Computer addiction? A study of computer dependency*. Londres, Inglaterra: Taylor & Francis.

## TABLAS Y FIGURAS

Las tablas y las figuras permiten presentar una gran cantidad de información de manera eficiente y hacer los datos más comprensibles.

35%

COMENDO

11

61

55

58

43

40

41

39

37

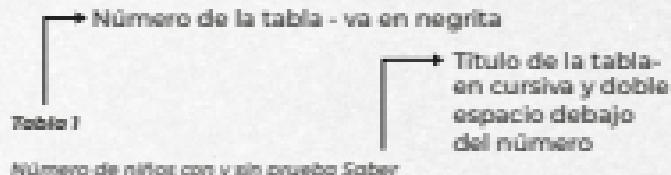
35

38

# TABLAS

## Características

- Suelen mostrar valores numéricos (medidas) o información en formato texto (listas de palabras o nombres de personas)
- Se presentan de forma organizada en columnas y filas.
- Se pueden presentar de dos formas: puede ser dentro del texto después del llamado o colocarlas todas después de la lista de referencias como si fueran anexos
- Las tablas de deben ir alineadas a margen izquierdo, independientemente de donde aparezca en el escrito
- Los componentes de las tablas son: número de tabla, título, encabezado, cuerpo y nota, estos componentes deben estar dentro del largo y ancho de la tabla, sin salirse de la margen de esta



Grado	Niñas		Niñas	
	Con	Sin	Con	Sin
3	280	240	290	252
4	295	251	306	264
5	324	290	291	221

Nota: Esta tabla muestra los elementos de una tabla prototípica. En primer lugar, aparece una tabla general, que contiene la información necesaria para comprender la tabla.

↓

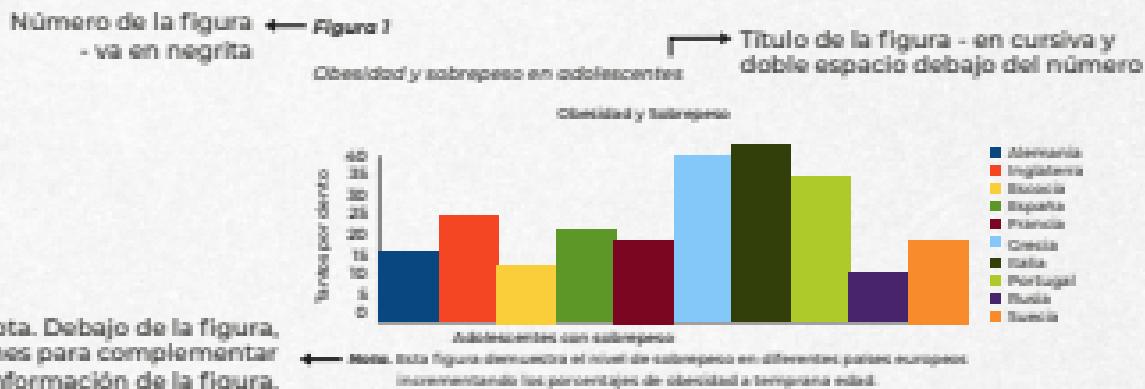
Nota. Debajo de la tabla, describe el contenido de la tabla que no puede entenderse.

# FIGURAS

## Características

- Pueden ser un diagrama, una gráfica, una fotografía, un dibujo o cualquier tipo de ilustración o imagen que no sea una tabla, se considera figura
- Las figuras deben ir alineadas a margen izquierdo, independientemente de donde aparezca en el escrito
- Se pueden presentar de dos formas: puede ser dentro

- del texto después del llamado o colocarlas todas después de la lista de referencias como si fueran anexos
- Los componentes de las tablas son: número de figura, título, imagen, leyendas y nota, estos componentes deben estar dentro del largo y ancho de la figura, sin salirse de la margen de esta.



# ALGUNAS ORIENTACIONES ORTOGRÁFICAS

Este segmento presenta consideraciones ortográficas que dan sentido y orden a la citación; además de promover las normas de escritura propias de la lengua, inciden en la construcción de las referencias.

“ ”

## Comillas (dobles y sencillas)

Además de emplearse para reproducir citas textuales, las comillas dobles tienen otras funciones que conviene mencionar:

- Introducir un comentario irónico, un término propio de una jerga o una expresión inventada. Sólo emplee las dobles comillas la primera vez que mencione estas palabras o frases; después, ya no será necesario hacerlo.

### Ejemplo:

considerada conducta “normal”

- Referirse a una letra, palabra, frase u oración

### Ejemplo:

La letra “m”

La preposición “en”

Respondió “sí” o “no”



## Paréntesis

Utilice el paréntesis en los siguientes casos:

- Indicar elementos estructuralmente independientes.

*Ejemplo* Los modelos fueron significativos (ver figura 5).

- Resaltar citas referenciales en el texto.

*Ejemplo* Dumas y Doré (1991) informaron se describe por completo en algún otro sitio (Hong & O'Neil, 1992)

- Introducir una abreviatura.

*Ejemplo* efecto en la respuesta galvánica de la piel (RGF)

- Agrupar expresiones matemáticas.

*Ejemplo* (k -1) / (g -2)



## Corchetes

Utilice corchetes en los siguientes casos:

- Encerrar el material insertado en una cita textual por alguien que no es el escritor original.

*Ejemplo* "cuando se estudiaron sus conductas (propias o de los demás)" (Hanisch, 1992, p. 24)

- Para encerrar material parentético que ya se encuentra entre paréntesis.

*Ejemplo* Los resultados para el grupo de control ( $n = 8$ ) se presentan también en la figura 2.



## Cursivas

Utilice cursivas para:

- Títulos de libros, periódicos, películas, videos, programas de televisión y publicaciones microfilm.

*Ejemplo* Los elementos del estilo American Psychologist

- Géneros, especies y variedades.

*Ejemplo* *Macaca mulatta*

# RECURSO DIGITAL GUÍA SIMPLE DE CITACIÓN Y REFERENCIA

Aplicación de los dos estilos de citación más comunes (APA6 y APA7) con un gran número de ejemplos en español e inglés y pautas concretas de estilo para la preparación final de documentos académicos.

A través de una plataforma amigable, de diseño limpio y fácil de manejar, la herramienta brinda una respuesta práctica a los requerimientos de citación y estilo más comunes de estudiantes e investigadores.

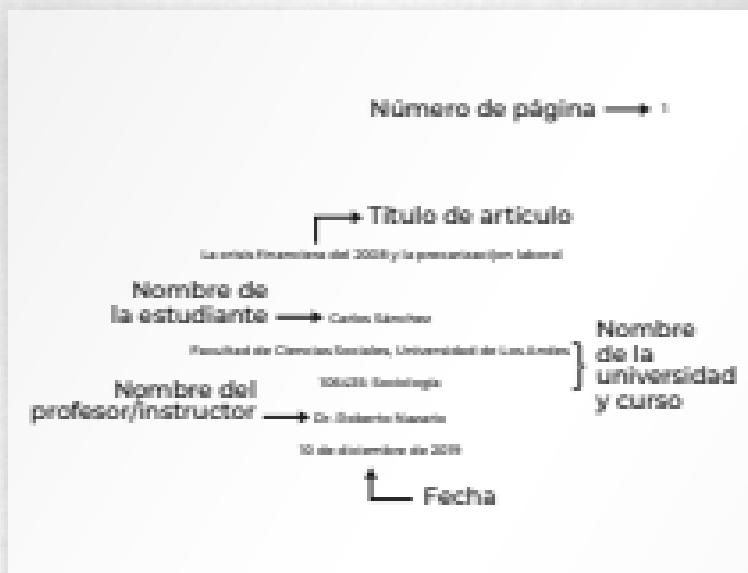
Para ingresar, seleccione la opción **Sign in with Microsoft** y use el usuario y contraseña del correo institucional.



# PREPARACIÓN DEL TRABAJO – FORMATO

## Orden de las páginas

### Página de título



### Resumen

Empleza en una nueva página, después de la página de título

### Texto

Empleza en una nueva página, después del resumen, o después de la hoja de título, si el escrito no tiene resumen

### Referencias

Empleza en una nueva página, después del final del texto)

### Listado de tablas

Cada una empleza en una página nueva, después de las referencias

### Listado de figuras

Cada una empleza en una página nueva, después del listado de tablas

## Tipo de letra

Se permite variedad de opciones de tipo de letra

- Calibri
- Arial
- Lucida
- Times New Roman

## Márgenes

1 pulgada (2.54 cm) en todos los lados (superior, inferior, izquierdo y derecho) de la página.

## Alineación de los párrafos

- Alinea a la izquierda
- No usar el justificado

## Interlineado

Uso de doble espacio en todo el escrito incluyendo la página de título o 1,5 líneas

## Sangría de los párrafos

Use sangría de 1.27 cm. en la primera línea de cada párrafo.



## REFERENCIAS

- American Psychological Association. (2021). *Manual de Publicaciones*. (4ed). Editorial Moderno.
- Fundación Marymount. (2019). *Normas de citación Marymount*.
- Sánchez, C. (2019). *Normas APA- 7ma* (séptima edición) <https://normas-apa.org/>
- Universidad Externado de Colombia. (2020). guía de citación y referenciación. Universidad Externado de Colombia <https://acortar.link/AnDN1g>