

Sofía

Duperly Lanner



Sentirse VIVO

A lo largo de mi vida siempre me he preguntado: ¿cómo quisiera ser recordada y qué puedo hacer para fijar el recuerdo de lo que quisiera dejar en los demás? Sé que la respuesta no se encuentra muy fácil y a veces puede ser difícil de responder, pero también sé que cada huella que se quiere dejar en los demás para cada persona se hace de diferentes maneras. A través de mi vida me dado cuenta que podemos impactar a los demás no solo por un objeto que se queda, pero por esa esencia que tenemos dentro y por lo que de alguna manera podemos transmitir a los demás con nuestras propias vidas. Por lo tanto, en la vida puede pasar que uno muchas veces no se dé cuenta, pero que esté generando algo que va a perdurar en los demás hasta el punto que esas personas que están marcadas de alguna manera se sientan verdaderamente vivas, o desde otra perspectiva el simple hecho que estas lo recuerden a uno y a esa marca que se dejó también puede traer vida.

Mi hilo conductor es acerca de los legados que dejan las personas en vida de los demás a través de la permanencia de estos recuerdos que se construyen por estos vínculos tan fuertes entre los seres humanos. Hay personas en nuestras vidas que pueden no estar presentes con uno, pero a través de los recuerdos significativos las podemos sentir vivas al lado nuestro por esa huella que dejaron en nuestro corazón. Me parece increíble y excepcional ver que hasta las cosas más sencillas y chiquitas pueden tener un impacto enorme en cada persona, y que no tiene que ser algo necesariamente material que puede generar esto, que puede hasta cambiar vidas. El detonante de cada una de mis obras surgió de la vida de mi abuelo Oscar Lanner una persona a la que yo admiraba demasiado porque siempre fue un ejemplo a seguir para mí en muchos aspectos de mi vida y al que yo veía que era esa persona que sin importar que, tenía un corazón enorme, dejando no solo un legado en mí, pero también en las personas que lo rodeaban. Este legado que me dejó él se encuentra enlazado a este vínculo que podemos tener con las personas desde el fondo de nuestra alma, tanto que, aunque en el momento no me haya dado cuenta lo que mi abuelo me estaba dejando creo que hoy en día, aunque ya no este físicamente conmigo puedo darme cuenta de las grandes lecciones que me dejó y cada una de esas cosas que pasaron en su vida que de alguna manera me marcaron y me quedaron

tatuadas por siempre en el corazón. “No siempre podemos hacer grandes cosas, pero sí podemos hacer cosas pequeñas con gran amor. Los grandes finales tienen comienzos pequeños.” - Madre Teresa de Calcuta

Cada una de las obras en mi exposición muestra esos legados a través de temas como: la contemplación, el esfuerzo, la sencillez, los sueños, la niñez, el amor, la felicidad, la familia, entre otros; conceptos los cuales me permitieron entender el impacto de un legado. Adicionalmente, las obras son instalaciones con el propósito que el espectador pueda adentrarse en los detalles de cada una y pueda ver cómo esos recuerdos quedan fijados a través de los conceptos en las obras y mostrando también el proceso que conlleva conseguir dejar estos legados. Para esta exposición se tuvieron que considerar algunos referentes como Andy Warhol, Miguel Chevalier, Jan Vormann, Marisol Escobar que utilizan distintas técnicas como el tallado de madera, la proyección y otras; en el que transmiten a través de sus obras algo que quieren expresar. Estas obras expresan el agradecimiento que siento hacia estos legados que me llenan de aprendizajes para la vida porque me hacen mantener vivo el recuerdo.

“Cuántos corazones tocaste, ese será tu legado en esta Tierra”. Patti Davis.