

Kamila

Umaña Cañizares



Los cambios no son fáciles y menos cuando las cosas no son iguales que antes. El cuerpo se acostumbra a estar con las mismas personas, en los mismos lugares, el día a día cambia. A lo largo de la vida, las personas han logrado encontrar vínculos y conexiones entre otras personas. Amistades. Un amigo es alguien que te conoce tal y como eres, entiende donde has estado, te acompaña en tus logros y tus fracasos, celebra tus alegrías y comparte tus penas. Sin embargo, los amigos muchas veces usan tus fracasos, debilidades y lo que saben sobre ti para hacerte daño, si hablas de más. Soy una persona que confiaba demasiado en las personas y por confiar tanto me terminan haciendo daño. Sexto de bachillerato. Miedo a no encajar, ser juzgada por la sociedad y no ser aceptada. El miedo que sentí me llevo al fracaso, a defraudar lo que yo era. Sufrir de bullying no fue fácil, fue un proceso largo y demorado de sanar. Cicatrices que no quitan pero sirven para toda la vida. Aprendí, crecí, sane y perdono después de todo lo que sufrí pero agradezco lo que paso porque me gusta quien soy hoy en día. Al repetir año me convertí en una persona totalmente diferente y me di cuenta de que toda la vida había fingido ser alguien que no era porque tenía miedo.

Gracias a mi detonante logre encontrar el hilo que quería seguir con todas mis obras. El proceso y camino que tuve para construir quien soy, por ende, mi identidad. Sin embargo, a lo largo de mi proceso me di cuenta de que la palabra identidad no existe. Esta palabra es solo un concepto que las personas usan para diferenciar a los demás. Esto sucede porque la identidad nunca se definirá, ya que en la vida vamos cambiando y creciendo. También me di cuenta de que los materiales van cambiando y nunca tienen una forma definitiva. Por eso en mis obras use materiales que se pueden moldear, ya que la técnica y material hablan por la obra. Por otro lado, es importante mencionar mis referentes, en este caso el más importante para mis obras fue José Manuel Castro, quien esculpe piedras que parecen perder su materialidad. Este artista comenta sobre como el ser humano es de carne y hueso, con sentimientos y pensamientos.

Lo que ustedes van a encontrar en mis obras son mis aprendizajes y mi crecimiento. Parte de ese aprendizaje y crecimiento son las cicatrices que marcaron mi vida. Marcas que me demuestran como sané y pude perdonar.

En todas mis obras van a ver una crítica a lo que somos. Como para el ser humano es muy fácil juzgar sin ver el daño que puede causar. Quiero que con mis obras vean que todo pasa por algo y sé que en ese momento en que pasa uno no lo ve así, pero es cierto. La vida me dio un nuevo camino para coger, mejor que el que ya tenía. Ya quedaba en mis manos no aceptar o cogerlo y avanzar. En este momento puedo decir que estoy feliz de los caminos que ha cogido mi vida, porque sin ellos no hubiera podido llegar hasta donde estoy.

Por último, ¿Tu quien quieres ser? ¿Qué te hace ser tú mismo/a? Son preguntas que nunca voy a poder contestar porque todavía no sé quien soy y no voy a saber quien soy hasta crecer y aprender. Quiero que con mis obras se cuestionan quienes son, si son personas genuinas que muestran su verdadera cara. También quiero que se cuestionen y critiquen la manera en cómo nos tratamos unos a otros, no todos tenemos que ser iguales, un rompecabezas no se completa con piezas iguales. Cada persona tiene que pasar por algo que lo destruya para descubrir quien es realmente. Por eso si no eres valorado, no te afanes, significa que estas en el lugar equivocado. Las personas que conocen tu valor son los que te aprecian. Nunca te quedes en un lugar donde nadie te da valor. Es el arte de aceptar lo inevitable y tomar las cosas como son.

Quote: Sin rencores pero con memoria