

ARTĒA  
2024

# Juana

## Luna Del Valle



Reflejos de la Soledad: Un Diálogo Íntimo a través del Arte

La soledad es un sentimiento que trae consigo muchas emociones subsecuentes; es un momento en el que la única salida visible parece ser escapar del tema y huir de todo. La sociedad tiende a presentar la soledad como un sentimiento negativo y vacío, asociado únicamente con consecuencias nocivas y la búsqueda de salidas dañinas. Sin embargo, desde mi perspectiva, la soledad es un sentimiento del cual se puede crecer y aprender, a pesar de ser un momento muy difícil que parece no tener salida. En mi propuesta de creación y presentación de estas obras, intento mostrar cómo experimenté la soledad y el resentimiento mientras atravesaba uno de los momentos más difíciles para mí y mi familia. A través de este hilo conductor, busco encontrar una conexión con los espectadores y transmitir un sentimiento de vacío para que puedan entender, en cierta medida, mi experiencia durante los últimos años.

Mi elección personal del tema surge de la necesidad de abordar un tema tan delicado como la soledad, el alcoholismo y las adicciones de las personas, y cómo estas afectaron mi vida cuando solo era una niña de nueve años. A esa edad, descubrí que mi mamá fumaba y bebía alcohol todas las noches. Solía verla sentada sola en la mesa de la cocina a medianoche, pero no entendía completamente por qué lo hacía. Comencé a darme cuenta de la gravedad de la situación cuando mi hermano se fue de casa. Él solía camuflar y ocultar la situación para que yo no me diera cuenta, pero al marcharse, la situación comenzó a afectarme directamente a mí. Tuve que madurar muy temprano y cuidar de mi mamá, acostarla por las noches y tratar de hacer que dejara de beber y fumar, intentos que resultaron en vano. Hace un año, un golpe repentino me despertó en la madrugada: mi mamá se había caído por las escaleras y se fracturó el occipital. Entonces decidió enviarla a una clínica de rehabilitación, donde estuvo casi cinco meses. Durante ese tiempo, mi papá tuvo que trabajar en Arabia Saudita, dejándome sola. Entonces caí en un agujero de soledad del que casi no logré salir.

A través de mis obras, muestro el simbolismo de la soledad en diferentes etapas de mi vida, representando la pérdida de mi inocencia y mi obligación de madurar a una edad temprana para poder cuidarme y criarme sola. Esta situación es común en muchas

familias y niños que deben presenciar cómo sus padres pierden independencia y los ven morir lentamente. En este proyecto de creación, recorro a la instalación y el ensamblaje como técnicas predominantes, permitiendo un buen uso del espacio y logrando la contundencia que la temática trabajada requiere. Las técnicas utilizadas no solo comunican y generan empatía con el sentimiento de soledad, sino que también trabajan con elementos y símbolos que he desarrollado, visto y estudiado en años anteriores. Utilizo mis obras para presentar y transmitir el sentimiento de soledad, haciendo que los espectadores empaticen con cada obra y su significado, con la intención de mostrar cómo mis experiencias personales me cambiaron y me hicieron crecer. A través de mi proceso artístico, logré comprender mis sentimientos y ver el lado positivo de una situación complicada y muy personal, que ningún menor debería vivir sin entender cómo funciona el mundo. Para mí, esta experiencia es muy dolorosa y es un tema tabú en la sociedad, que las personas prefieren omitir para evitar conversaciones incómodas con las víctimas y los afectados. Por ende, me pareció un tema importante a tratar en mis obras.