

ARTĒA  
2024

# Isabella

## Villamil Flórez



Ichi, estas obras son para ti. En medio de la búsqueda de un hilo conductor que consiguiera expresar todo lo que has guardado adentro de tu corazón y memoria, llegué a que el mejor regalo que te podía dar eran estas obras. Están dedicadas a ti, a la mujer más fuerte que conozco, una mujer resiliente, valiente y con una historia muy bien guardada por tu miedo a la vulnerabilidad. Es así como llegue a que, mi hilo conductor se basa en una dedicatoria por medio de mis obras, a una niña de ocho años que está a punto de vivir un cáncer, representando todos los cambios, experiencias y aprendizajes que enfrentará en los próximos años de su vida y lo que involucra vivir una enfermedad a tan temprana edad. Es momento que consigas expresar todo lo que has guardado por tantos años, esa fragilidad que escondes tanto, el ver a los demás sufrir por ti y esa culpa que desarrollaste adentro de ti. También lo viva que te ha hecho sentir cada situación, la perspectiva tan diferente que tienes frente a la vida.

Esto se ha conseguido a partir de las técnicas implementadas con el fin de, trascender en los sentimientos y situaciones que te han sucedido. El encontrar artistas que utilizan su arte para transmitir mensaje u otros que los usan como una herramienta para realizar una introspección autobiográfica frente al impacto que tienen las enfermedades en la vida de una persona, como lo hace Frida Kahlo en múltiples de sus obras que. Para llegar a estas obras, no solo se ha dado a partir de tu ejemplo entorno a tu enfermedad si no también, gracias a aquellas personas que han impactado tu vida desde sus experiencias con sus enfermedades y en el caso de aquellos que no lo han vivido, por impactar tu vida al intentar hacer tu carga más ligera, dejándote miles de enseñanzas de todo tipo.

Estas obras son únicas, así como tu historia. Estas las moldearon por lo que eres como persona y por todo tu entorno, característico por el amor que probablemente se ve paradójico desde los sentimientos que expresan muchas de estas obras, pero que de igual forma te ha permitido crecer de tu historia y salir adelante. Por otro lado, tus creencias también han permeado el sentido de todas estas obras, pero también han permeado todo el sentido de tu vida.

Ahora bien, el sentido definitivamente es algo que es difícil de encontrar, en especial en aquellas situaciones que incomodan. Así

como sucedió al principio con las obras, en estas quería poder hacerlo de forma más general para envolver a todo espectador en todo el tema de lo que son las enfermedades en las personas. Aunque, en medio de la elaboración de estas comprendí después de una gran introspección autobiográfica, como mis referentes, que cada historia con las enfermedades es única y que, por medio de esa historia propia, los demás podrían relacionarse a su forma.

Ichi, como te decía anteriormente, encontrarle el sentido es difícil y más en esta situación que tiende a incomodarte. Pero considero que, el conjunto de estas obras hace una obra emocional en sí, en donde te abro la puerta a seguir sanando, a seguir empoderándote, no solo desde tu fortaleza si no también, desde tu lado vulnerable. Ese lado humano que homenajea la vida y el estar vivo pero que a veces se le olvida que parte de eso también es mostrar esa fragilidad por la cual el ser humano también puede pasar.

No me queda más que decirte dos últimas cosas para que te adentres en este viaje de diez años de crecimiento y aprendizaje. Empezando por pedirte perdón, perdón por todas esas veces que fui muy dura contigo misma, nadie decide lo que le pasa en su vida, perdón por culparte de ver a los que te aman sufrir por ti. Perdón por hacerte llevar tantas cosas a ti sola, por no permitirte recibir por lo menos una mano de aquellas personas dispuestas a amarte con todas sus fuerzas. Y, por último, quiero decirte que te admiro y que lo hago todos los días, eres un ejemplo para mí, para seguir dándola toda y comprendiendo la vida desde su belleza, tal como lo haces tú.