

ARTĒA
2024

Isabela

Neira Peláez



El amor desde la esencia de sentir y fluir

El amor es mucho más que un sentimiento, es una forma de ver y vivir desde los detalles más pequeños hasta los hechos más grandes. Es la manera en la que le expresamos a las demás personas el valor que tienen y le dan a nuestra vida, la manera en la que nos volvemos vulnerables frente al otro con el propósito de construir un vínculo verdadero y duradero. Es así, como a lo largo de mi vida este ha sido un factor constante, por parte de las personas que han hecho parte de mi camino. Crecí en medio de una familia que constantemente me expresaba el amor que sentían por mí, en medio de un matrimonio en el cual solo veía genuinidad y complicidad, en medio de amistades que le dieron un valor a la palabra y en general en un contexto simplemente lleno de esto. Sin embargo, por medio de diferentes situaciones me empecé a cuestionar que era lo que este realmente significaba para mí, así desde la retroinspección entendí que este concepto tenía un valor mucho más grande de lo que yo pensaba que tenía. Ahora, entiendo que para amar simplemente tengo que sentir y fluir. Con todo eso, con lo que las personas importantes en mi vida le dan valor a lo que parece no tenerlo, al no dejar de sorprenderme con los pequeños detalles y con lo que se convierten en una parte fundamental de lo que soy.

El proceso general de esta exposición empezó el año pasado, cuando en décimo en las clases aprendimos diferentes técnicas de arte y encaminamos nuestro proceso de investigación por medio de las ideas que teníamos y queríamos desarrollar. Adicionalmente, cuando definimos el hilo conductor de lo que queríamos representar por medio de nuestras obras, comenzamos a indagar referentes que nos sirvieran de inspiración en lo que buscábamos comunicar. Así llegué a artistas como Antonio Caro y Luis Camnitzer, que por medio de las técnicas en sus obras abrieron mi mente para no quedarme en lo tradicional.

Mi exposición, busca representar el amor y dentro de este, las estrategias que existen para sentirlo y expresarlo. En mis obras están representados todos aquellos factores que construyen lo que en mi vida ha significado esta palabra y la manera en la que he crecido como persona en torno a esta. El valor se ve representado desde la vulnerabilidad, la genuinidad, la sencillez y los pequeños detalles que solo este sentimiento logra

causar. Personalmente, creo que el amor se trata de sentirlo, vivirlo y compartirlo, siendo real a uno mismo y a los demás, volviéndose ridículo con tal de disfrutar cada paso del camino y ver a las personas que uno ama sonreír y fluir de la mano de uno. Cada una de estas obras, son el resultado de la suma de las personas que me han hecho ser quien soy por medio de este factor predilecto en mi día a día. Al hacerme caer en cuenta que todo lo que puedo llegar a hacer vale la pena por ellos, que no hay límites cuando se trata de sentir desde lo más simple, que tengo que sonreír lo más largo posible y abrazar un minuto más largo, que al amar lo haga desde la profundidad, que viviendo al límite genere los mejores recuerdos, que las cosas lindas se pegan y que todo en la vida pasa como una ola pero la memoria se queda conmigo siempre, que todo está impregnado de su esencia, que puedo tener un norte cuando se trata de tenerlos junto a mí y que el amor es desmesurado.

Por último, espero que quien este viendo mis obras logré cuestionarse que y quienes representan el amor en su vida, que ha dejado de hacer por miedo a sentir y sobre todo si lo está expresando de manera sincera. También que perciba el amor desde las pequeñas cosas en las que está y fluya desde la inmensidad de un solo sentir.