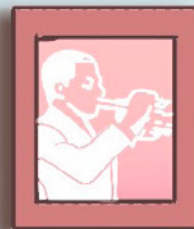
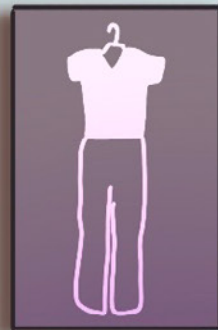
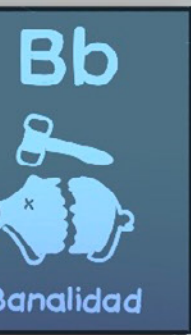




La Sibila

Número 15

Agosto 2022 a junio 2023
Escritos del Colegio Marymount



Uno de los símbolos de creatividad más representativos del Marymount es Artea: la culminación del compromiso de las niñas de artes visuales IB después de 2 rigurosos años de trabajo, todo puesto en exhibición acá en el colegio para toda la comunidad. Siento que esta exposición es fruto no solo de la grandiosa formación que nos aporta el IB pero también de todos los escritos, proyectos y demás actividades que hemos realizado a lo largo de nuestra vida escolar pues refleja nuestra conciencia hacia nuestro ser, nuestra comunidad, nuestro país y el mundo. Las ilustraciones en los cuadros de la portada son algunos de los productos de Artea 2023, una oda a la excelente educación que nos ha aportado el colegio evidenciado en esta revista.



CONTENIDOS

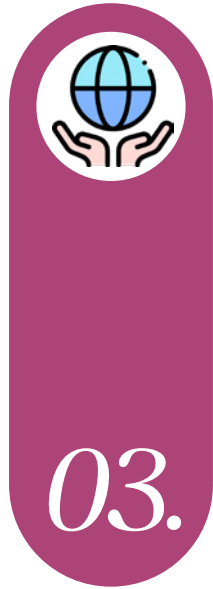


Sostenibilidad: Objetivos de desarrollo sostenible (ODS)

Carta informal: querido Toby	06
La relevancia de la experiencia en la educación	07

Creación artística y cultura física

Escritura creativa	10	Humatí	28
El origen de las palabras en la mitología griega	11	Sir Balthasar Ward	29
El origen de las palabras contado por la Diosa Sila	13	Bautismo en sangre	30
El origen del mar	15	En pedazos	39
El origen de las palabras	16	Saving the planet	44
El origen de las llamas	19	Saving the planet	45
El origen de la oscuridad y la noche	21	Los orígenes y transformaciones del Ultimate en Sudamérica y Colombia	46
Eleanor Rolfestone	22	El gallo que quería tener un pollito	50
Carta informal: querida Isabella	23	Agnes Rolfe	52
Julian the Handsome Knightson	24	El Diablo	53
Sir Nicholas of the Ice	26	Sir Edward Woodstock	58



Ciudadanías

Descubre sobre el mejor Abogado: Arturo Atuesta	60	Una Historia de Cultura y Tradiciones ...	77
A brief history of enlightened women	63	Are our laws based on biased social schemas?	79
Just as Capable as Any of Them	65	La mejor emprendedora	81
Yo soy	68	Impact of Advertising in Gender Identity	83
La democracia en nuestras vidas	69	It Will Never be her fault	87
The age of light as the starting point for women	70	Detrás de cámaras del video periodista Herbert Augusto Villarraga	89
El arte y mi abuelita	73		
Julián López, por un fútbol más humano	75		





EDITORIAL

La información y la escritura es la vinculación necesaria que como seres humanos necesitamos con nosotros mismos, el exponer esos diálogos internos que surgen de la duda, sospecha, observación y exploración, hacen que las mentes sigan su recorrido al conocimiento, en esta edición anual, las estudiantes del Marymount, con dedicación construyen escritos que presentan la creatividad, imaginación e investigación, en temas alineados con los proyectos de aula, dando la visibilidad a cada uno de los ejes temáticos de la revista La Sibila, este contenido de imágenes, relatos, poemas, cuentos, textos argumentativos, indagación y otros escritos, evidencian el propósito, interés, compromiso, habilidades, investigación y por qué no, el desahogo de algún pensamiento de cada una de las escritoras.

El Marymount es su trayectoria, durante estos 75 años se ha enfocado en formar mujeres con pensamiento crítico que impacte al mundo en la resolución de problemas, desde un enfoque académico, ético, espiritual y moral, transformando el pensamiento y formas de vida que van avanzando y permeando a la humanidad.

Ahora los desafíos del presente trascienden sobre él, ¿hasta cuándo? de las problemáticas globales, que se van magnificado, como sucede con el uso descontrolado de la tecnología, redes sociales, facilidad de acceso a la información, hambrunas, cambios y daños con el medio ambiente, tensión geopolítica y aún, aunque parece irónico el analfabetismo, los productos

académicos de las estudiantes dan inicio a la indagación de estas dificultades y de acercarse a las posibles soluciones desde un enfoque formativo, racional y vivencial.

El valor e importancia de esta publicación se la dan ustedes, que, leyendo cada texto, podrán sumergirse en un mundo elocuente, académico, investigativo, fantástico y sorpresivo de esta revista.

La lectura es el primer paso para llegar a la respuesta de nuestras preguntas.



Yineth Johanna Burbano Romero
Centro de Conocimiento



SOSTENIBILIDAD: OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE (ODS)

Carta informal: querido Toby



Sara María Abuchabe del Hierro
7º C

Palabras claves:

Amizade; Família

Resumen:

Carta de uma criança para seu grande amigo Toby

Bogota, 08 de Maço de 2023

Querido Toby:

Espero que tudo esteja muito bem contigo. Queria te agradecer por ser o melhor cachorro que eu vou ter em minha vida. A verdade e que você é uma parte muito especial desde que eu sou uma criança. Sempre estive aí para mim. Você me viu crescer, e eu te vi crescer durante a minha vida. Eu conheço muitos cachorros, mas nenhum é como você. Espero que sempre você esteja junto a mim sempre. Se você se vai do meu lado eu vou estar muito entristecida. Todas as tardes que eu cheguei á casa, e jogamos juntos. Eu estou obrigadíssima da vida por aproximar-te a mim. Você foi muito alegre. Você sempre me defendeu em meus momentos difíceis. Você estava lá para mim naqueles dias. Os cachorros desempenham um papel muito importante pelas pessoas em suas vidas, assim como você na minha. Eu vou ouvir-te sempre, embora você não fale. Nos fins de semana que fomos à fazenda estive muito alegre com você, e com as pessoas da nossa família. Quando a minha mãe estava em casa, você ficou junto dela, por isso queria te agradecer também pela companhia que você faz a minha família.

Beijinhos,
Sara Abuchaibe



La relevancia de la experiencia en la educación



Laura Castro Fernández
8º B

Palabras claves:

Educación; Conocimiento; Experiencia

Resumen:

La educación sigue sin articularse en esta sociedad, el siguiente texto analizan algunos escritos de William Ospina, donde explica la importancia de la experiencia en el sistema educativo.

William Ospina es un escritor colombiano de poesía y ensayos, autor de obras como Hilo de Arena (1986) o los nuevos centros de la esfera (2003). En su libro La lámpara maravillosa, él argumenta que la experiencia es un factor determinante en el aprendizaje. El conocimiento se adquiere por medio de la relación entre la

escuela y la vida. Por medio de los ensayos Carta al maestro desconocido y el cuerpo y la creación artística, defiende su argumento resaltando las fallas del sistema educativo y plantea soluciones a estas. En este texto, se analizará la postura del autor frente a la construcción del conocimiento.

Para comenzar, en el segundo ensayo del libro, Carta al maestro desconocido, se puede ver que Ospina defiende su argumento cuando dice “Todos los seres humanos estamos aprendiendo a cada instante” (Ospina, 2012, p.38). Al mencionar esto, su argumento se ve reflejado porque está eliminando la idea de que se aprende exclusivamente en el colegio, pero que se puede adquirir nuevos conocimientos a lo largo de la vida. Esto va de la mano con las fallas del sistema educativo que menciona a lo largo de sus ensayos ya que, desde el punto de vista de Ospina, limitarse a sólo aprender lo que se enseña en el colegio no corregirá los males de la sociedad.

En este mismo ensayo, Ospina contradice la idea que se mencionó anteriormente con la importancia de los centros educativos cuando dice “sólo al que es igual a nosotros se le argumenta y se le demuestra” (Ospina, 2012, p.48). Al decir esto, se da a entender que la sociedad está acostumbrada a sólo

tener en cuenta la opinión del que es considerado igual, aunque el conocimiento este basado en la experiencia propia y la de los demás. Para Ospina, aprender en conjunto brinda la oportunidad de aprender de la experiencia de otros, lo cual es crucial para la construcción del conocimiento, ya que basarse en el conocimiento aprendido por solo la experiencia personal creará sociedades con personas resentidas.

Adicionalmente, en el cuarto ensayo del libro de Ospina, El cuerpo y la creación artística, él defiende su argumento desde un nuevo punto de vista cuando dice “Hoy el mundo se ha vuelto como los mapas: se ha llenado de palabras” (Ospina, 2012, p.73). Más adelante él elabora esto diciendo que el lenguaje es usado para confundir a la gente, en vez de transmitir ideas claras. Esto se relaciona con su argumento porque él resalta una de las fallas que tiene el sistema educativo, lo que permite entender que las habilidades para aprender a distinguir el engaño en el lenguaje es algo que solo la experiencia propia puede brindar.

La idea de que la experiencia brinda conocimiento importante en la vida se habla más a fondo cuando en este mismo ensayo, Ospina dice “Olvidarse un poco de su caudal de conocimientos listos para ser transmitidos, y detenerse más en los talentos que vienen ya incorporados” (Ospina, 2012, p.75). Cuando dice esto, Ospina resalta que el sistema educativo solo se enfoca en el conocimiento básico en vez de concentrarse en lo que cada persona puede ofrecer a la sociedad. Para ejemplificar esto, él relaciona la habilidad que tuvieron los humanos hace muchos



años de obtener respuestas a través de la observación, en vez de forzar las respuestas con la supuesta razón que ha enseñado el colegio, lo cual se relaciona directamente con su argumento.

Para concluir, la idea de que la experiencia es crucial para adquirir conocimientos se ve reflejada a lo largo de los ensayos de Ospina, pero a la vez se resaltan las fallas que tiene el sistema educativo respecto a la ausencia de enseñanzas que contribuyan a la construcción de una buena sociedad. Estas críticas permiten entender más a fondo las ideas que plantea Ospina, lo que puede llevar a reflexionar sobre la realidad del sistema educativo, y si los argumentos presentados son relevantes a la situación actual.

Bibliografía

Ospina, W. (2012). La lámpara maravillosa. Literatura random house.

...su argumento se ve reflejado porque está eliminando la idea de que se aprende exclusivamente en el colegio...



CREACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURA FÍSICA

Escritura creativa

"Leer como un escritor"
Smith. F (1983)

El poder de la imaginación de los niños permite construir mundos inimaginables, que se pueden crear en breves ejercicios de escritura creativa, en ese punto de partida es clave identificar que la lectura juega un papel fundamental y como lo menciona el autor Smith, se pueda leer como un escritor, ese es uno de los retos de mayor complejidad en los procesos de aprendizaje. Sin embargo, es una valiosa oportunidad para fortalecer las competencias comunicativas y evidenciar la capacidad para demostrar las habilidades de enfoques del aprendizaje.

En el transcurso del I trimestre las estudiantes de grado 5° están avanzando significativamente en la producción textual (género narrativo) de mitos, mediante ejercicios de escritura creativa que les permite crear narraciones siguiendo una secuencia con coherencia, cohesión y adecuación. A medida que presentan sus escritos, la docente hace lectura oral de cada una de las producciones de las niñas, haciendo énfasis en la creatividad y la forma como logran cumplir el objetivo propuesto de plasmar su imaginación en un texto.

A continuación, algunos de esos ejercicios de escritura creativa de las niñas de grado 5°

Rocío Alarcón Silva

*Magíster en Investigación Social
Interdisciplinaria.*

*Especialista en Gerencia de Proyectos
Educativos Institucionales
Lic. Humanidades y Lengua Castellana.*

El origen de las palabras en la mitología griega



Luciana Citarella Villamil
5° A

Hace mucho tiempo en un lugar muy lejano llamado el Olimpo, existía un dios llamado Zeus, este dios solo se podía comunicar con sus hermanos, a través de la telepatía, pero cuando se quería comunicar con sus hijos no podía porque sus hijos no tenían este don, a diferencia de sus hermanos, que se llamaban: Hera, Hestia, Deméter, Poseidón y Hades, su esposa Hera le dio una maravillosa idea, hacer una carta; pero los dos, por mucho tiempo estuvieron pensando cómo lo harían; en ese entonces no existían las palabras como las conocemos hoy en día, cuando nació Hércules toda la vida de los dos cambió, tenían que ser más responsables mucho más cuidadosos con las cosas que elaboraban, todo era más difícil.

Un día Hércules, el hijo de Zeus empezó a dibujar símbolos para representar las palabras que le quería expresar a sus padres, todos estaban muy sorprendidos nadie lo podía creer, luego de un tiempo todo el mundo le empezó a preguntar como lo hacía, todos lo intentaban, pero nadie lo lograba hasta que Hércules empezó a darle significado

a cada símbolo, creando así las palabras y al conjunto de símbolos lo llamó alfabeto. Su tío Hades el rey del inframundo sintió envidia, y todo el tiempo estuvo tratando de sabotearlo.

Un día Zeus le pidió a Hércules que bajara a la tierra para que les enseñara a los humanos cómo escribir, él no estaba muy seguro de lo que iba a pasar y le dijo a su padre que, si lo podía pensar, su padre le dijo que solo le daba un día. Al día siguiente con la puesta del sol, Zeus muy ansioso por saber la respuesta de su hijo lo llamó con una trompeta, Hércules muy rápido va hacia su papá, Zeus lo primero que le dice es ¿ya tomaste la decisión? - Hércules feliz de bajar a la tierra a interactuar con los humanos le dice que si a Zeus. El rey de los dioses muy feliz rápidamente empieza a organizar todo y le dice a su hijo que al día siguiente apenas se ponga el sol emprenderá su viaje a la tierra.

Cuando Hércules emprendió su viaje todo iba bien, hasta que su tío Hades empezó a sabotearlo, mandando a sus secuaces que fueran y encontraran a Hércules, y cuando lo hicieran le dijeran que necesitaba una ducha y que se bañara, mientras tanto le mojarían su ropa en una poción que lo hacía mortal y así él podría matarlo y evitar que los humanos aprendieran el alfabeto y sus palabras para comunicarse mejor y avanzar como civilización; los secuaces de Hades lo lograron y cuando volvieron le dieron las buenas noticias a Hades, muy complacido y feliz hace una gran fiesta.

Al día siguiente, Hércules se da cuenta de que se ha vuelto mortal y que así él ya nunca

iba a poder volver al Olimpo, pero solo había una forma de poder volver, siendo un héroe y la única forma era enseñar a los humanos a pesar de las trampas de su tío, Hércules muy decidido a cumplir su misión enseña el alfabeto, el arte, la pintura, y algo de medicina a los Humanos. Esto lo convierte en un héroe, Zeus se da cuenta y envía a Pegaso para que Hércules pueda recorrer más tierras enseñando. Es así como pudo volver a ser un Dios y regresar al Olimpo Montando a Pegaso el caballo volador.

Cuando todo terminó, Hércules regresó con su familia al Olimpo y juntos vivieron felices para siempre y Hércules por fin había cumplido su propósito de vida. Y así fue el origen de las palabras.



El origen de las palabras contado por la Diosa Sila



Antonella Gil Ciro
5º B

Hace miles de años, cuando los dioses todavía seguían existiendo nació una diosa, pero esa diosa no era cualquiera... Aquella diosa se llamaba Sila, ella nació de la dulce Amana la gran diosa de la confusión y la ilusión, su padre era el gran Camo, dios de la organización y el rey de los dioses. Sila era muy bella y tenía una mente muy inteligente, ella tenía el pelo oscuro como el carbón y muy largo, sus ojos eran azules como el mar y su cara linda y frágil como una muñeca, era muy curiosa y siempre se preguntaba todo lo que veía.

Un día muy común llegó el dios del conflicto y la mentira Lopus, y de verdad siempre se buscaba la pelea. Ese día Lopus, había llegado tranquilo y la raramente estaba feliz y eso era muy extraño... Después Lopus, habló con voz fuerte.

Lopus: Queridos dioses les tengo que decir algo muy importante...



Camo: ¡Haber dinos Lopus, antes de que te saquemos a patadas!

Lopus: Lo que les tenía que decir era que me quería disculpar por todo lo malo que he hecho y les quería regalar una ofrenda de paz porque la verdad no quiero pelear más por favor discúlpenme.

Camo, sin saber qué contestar solo pensó en ser buena persona y se olvidó de que Lopus era el dios de la mentira y del conflicto.

Camó: Bueno todos los dioses esperamos que hayas cambiado Lopus, y claramente aceptamos tu ofrenda de paz y siempre vas a ser bienvenido acá.

Cuando Lopus le entregó la ofrenda que era un hechizo a Camo y se hizo el hechizo que supuestamente era para hacer felices a todos los dioses, fue un completo desastre por que el verdadero hechizo que hizo Lopus fue para que nadie volviera a hablar y obviamente él si pudiera hablar. Lopus estaba muy feliz y se otorgó el mismo rey de los dioses, ya que nadie le podía decir nada, él hacia lo que quería.

Después de mucho tiempo, todos los dioses estaban desesperados de Lopus y no sabían que más hacer porque para hacer un plan era muy duro porque nadie se entendía y ya habían intentado varias veces comunicarse de distintas maneras, pero no es que haya servido de mucho. Sila ya desesperada trato de hacer un plan para echarlo, pero el problema era que ella todavía no había descubierto sus poderes, así que, sería aún más difícil derrotarlo, una de las mayores

características de Sila era que ella nunca pero nunca se rendía. Con mucha valentía sin poder hablar y sin más opción Sila fue al castillo de Lopus, Sila como no podía hablar cogió una roca y se la tiró a Lopus.

Lopus: Vaya, vaya, vaya, a quien tenemos por acá, mmmm tenemos a la querida hija de Camo, Sila que sorprendentemente no tiene poderes jajajajajaj que risa me das.

Sila gracias a su padre sabía karate y eso le iba a ayudar mucho, Sila empezó con sus maniobras karatekas y cansó a Lopus, después los demás dioses ayudaron a Sila a derrotar a Lopus tirándole rocas...

Lopus: ¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡Paren por favor les juro que si paran les devuelvo lo que les quite!!!!!!!!!!!!

Sila les dio una seña a los demás dioses para que pararan y después de que pararon Lopus, les dio las palabras para que pudieran hablar y salió corriendo. Por último, Sila asombrosamente le mandó una maldición a Lopus en donde le quitaría las palabras y sus poderes por ser mala persona y se dio cuenta que, ella ahora era la única que podía quitar, poner o manipular las palabras y así la increíble Sila se convirtió en la diosa de las palabras y para muchas personas de la tierra la que originó las palabras, así que, si manejas mal las palabras es mejor que las sepas mejorar y si no quieres cuídate que Sila estará siempre para darte una buena lección.

El origen del mar



Julieta Higueta Arango
5º B

Hace millones de años el agua era escasa, una pareja de campesinos vivía en una pequeña casa. Ya eran viejos y nunca habían tenido hijos, pero un día ocurrió un milagro, mientras comían, ella quedó embarazada, había sido obra de la diosa Athida.

Pasaron los nueve meses y nació el pequeño Athas, pero muy enfadados los campesinos lo dejaron en la puerta del palacio de Athida. Nadie lo recogió, hasta que una de las empleadas lo recogió, su nombre era Linda, ella lo llevó a su bella casa en el desierto, al lado había un pozo profundo y extenso que rodeaba gran parte del planeta Tierra.

Cuando el niño tenía 8 años, su madre de crianza Linda, decidió llevarlo a la escuela, como era nuevo él no tenía amigos, así que decidió explorar la escuela, mientras caminaba por un parque, se tropezó con una roca y se cayó, inmediatamente de la nada, unas gotas transparentes cayeron por su mejilla, un compañero le avisó rápido a la profesora, pero ella decidió echarlo del colegio.



El pobre Athas muy triste se devolvió a su casa, pero como no estaba su mamá, decidió ir al trabajo de ella. Al llegar, se encontró con Athida y cuando Linda le explicó cómo llegó el niño a ella, Athida, se enfadó y mandó a Linda al ardor. Antes de poder reaccionar, Athas salió corriendo, se metió en el fondo del pozo, al lado de su casa hasta que encontró una cueva en la profundidad y volvió a sacar gotas de sus ojos. Así siguió hasta que cumplió 30 años, hasta que el pozo se llenó de sus gotas.

Posteriormente, el creador de los dioses Zue, le ofreció volverse el dios del agua (les habían dado ese nombre a las gotas de Athas) con la condici´on de casarse con su hija, la diosa del amor y la belleza, Athas respondi´o: - Me casar´e con tu hija, pero como condici´on no quiero volverme un dios-

Zue aceptó el trato, pronto se casaron y tuvieron seis hijos, aunque Athas no aceptó ser el dios del mar, muchos le consideran cómo el dios de los mares.



El origen de las palabras



Emilia Spinel Angulo
5º C

Hace mucho tiempo, cuando el mundo era nuevo y las palabras no existían, los humanos no sabían comunicarse. Un día, la diosa Atenea estaba mirando por el balcón de su casa en el Olimpo, tenía la sensación de que algo faltaba en la nueva creación de los humanos, decidió ir de paseo a Atenas, (su ciudad favorita de Grecia). Estaba paseando por Atenas cuando se cruzó con el joven más hermoso que había visto en su vida, él tenía unos ojos verdes claros, un pelo rizado café oscuro y grandes músculos, era Adonis, el príncipe de Atenas. Atenea decidió hacerse pasar por una princesa y se presentó ante el rey, este le dio una habitación en su humilde palacio, el príncipe y ella pasaban todo el tiempo juntos, al príncipe le gustaba esa joven hermosa con ojos grises tormentosos y pelo rubio llamada Atenea, como la mismísima diosa es muy inteligente, pensaba el príncipe. Un día estaban montando a caballo cuando Adonis confesó sus sentimientos hacia Atenea, ella hizo lo mismo, ¡estaba muy feliz!

Atenea había pasado ya unos meses en el castillo, quedó embarazada de Adonis, cuando eso pasó, en vez de ponerse feliz, a Atenea la embargó un terrible miedo, ¿Qué pasaba si los otros dioses se enteraban de su pequeña aventura? No podía dejarlo pasar, así que cuando dio a luz a su hijo Epímonos huyó del castillo, dejando a Epímonos a cargo de Adonis.

Epímonos, creció en el castillo con su padre Adonis que ahora era el rey, se educó en el templo de Atenea. Era muy inteligente y bondadoso, intentaba ser querido y respetar a todos, aunque nunca la hubiera conocido, Epímonos echaba de menos a su mamá. Un día Epímonos caminaba por el jardín del palacio cuando soltó un sonido raro, algo que luego llamarían la primera palabra, a Epímonos le hizo mucha gracia ese sonido así que dedicó la siguiente semana a crear un vocabulario extenso y sofisticado de palabras y letras, cuando terminó le enseñó a su padre a quien le pareció muy curioso el descubrimiento de su hijo, entre los dos esparcieron la idea por todo Atenas, ¡después a todo Grecia! todos estaban emocionados por ese nuevo método de comunicación que les había propuesto el ahora famoso Epímonos.

La palabra llegó hasta el monte Olimpo donde Atenea supo que ese era su hijo, se sintió orgullosa de él, y arrepentida de haberlo dejado solo con su padre, esa noche Atenea se comunicó por sueños con su hijo. En el sueño le pedía perdón por sus acciones y le manifestaba su orgullo, él se quedó atónito y desconcertado al oír que su mamá era la diosa de la sabiduría, pero ni por un segundo lo dudo. Al día siguiente

Epímonos se despertó de buen humor a preguntarle a su padre sobre la madre que nunca había tenido, él le dijo que cuando la conoció era una joven guapa e inteligente que se llamaba Atenea, como la diosa, a Epímonos no le cupo duda de la identidad de su madre después de esa información, pasó el resto del día escuchando anécdotas de Adonis y Atenea.

Aunque a todos les gustara la idea de las palabras, a un mortal llamado Alcipio no le hacia ninguna gracia eso de las palabras, tonterías, pensaba él, tan bravo estaba con ese tal Epímonos que le declaró la guerra a Atenas. Aunque Alcipio era un buen guerrero, no era nada comparado con Epímonos a quien habían entrenado en la estrategia de guerra en el templo de Atenea, Alcipio y sus guerreros pelearon valientemente, pero al final se retiraron y alzaron bandera blanca y no se derramó más sangre, pero Alcipio no había terminado... Esa noche Alcipio se infiltró al castillo de Epímonos con una daga en mano, se metió a hurtadillas a la recámara de Epímonos, alzó la daga y... de repente Epímonos se despierta, esquivo la daga moviéndose a un lado, coge su daga de su mesita de noche y bloquea el ataque de Alcipio, pelean por un rato, cuando Epímonos se cansa de bloquear y esquivar ataques, pregunta: - "vive o muere",

Aunque a todos les gustara la idea de las palabras, a un mortal llamado Alcipio no le hacia ninguna gracia eso de las palabras...

-“muero” responde Alcipio entre dientes por la fuerza que estaba haciendo para bloquear a Epímonos, “no tenía que terminar así” dijo Epímonos con algo de tristeza en su voz y con eso le apuntó al corazón a Alcipio pero al final desvió la daga y la clavo en la pierna de Alcipio. Llamó a los guardias para que lo llevaran al calabozo del palacio.

Cuando el reino de Alcipio se dio cuenta de que no estaba, volvió a declarar la guerra contra Atenas porque sospechaban que lo habían matado, Epímonos mandó a que llevaran a Alcipio ante su gente para eliminar toda sospecha y evitar otra guerra, pero cuando los guardias fueron a su celda, no estaba, sin poder evitarlo se desató una guerra muy larga que luego llamaron la guerra de las palabras, al final Epímonos se alzó victorioso y fue llamado al monte Olimpo con su padre.

Adonis y Epímonos se reencontraron con Atenea quien les pidió disculpas a los dos por lo que hizo, los dos la perdonaron y estaban en paz. Después se reunieron con los otros dioses, “Epímonos, has mostrado gran valentía en la guerra de las palabras” - empezó Zeus- “además de haber aportado el gran descubrimiento de las palabras” - siguió Atenea, “por eso queremos hacerte dios. El dios de las palabras” dijo Zeus con una sonrisa en su cara, Epímonos se sintió honrado por esa oferta, “pero que será de mi padre, oh gran Zeus” preguntó Epímonos “ No te preocupes por mí, hijo, yo estaré bien, solo visítame de vez en cuando” dijo Adonis, sin más preámbulo, Epímonos accedió a convertirse en el dios de las palabras y así fue, de repente Epímonos se sintió liviano y más fuerte, vio el mundo con más claridad, se sentía poderoso y saludable, llevaba una túnica hecha de papeles con palabras inscritas en ellos y alrededor de él flotaban diferentes signos y letras como una sopa de letras. Le dio un abrazo de despedida a su papá y caminó hacia su futuro como dios de las palabras.



El origen de las Llamas



María Camila Taborda Escrucería
5º B

En un meteorito que estaba en medio de la galaxia de Kiki, habitaba una especie animal conocida como Llama. Eran una especie de mamíferos con el cuello alargado y un pelaje que parecía lana, eran bastante inteligentes y habían abandonado su planeta origen Landllam, en busca de una mejor calidad de vida. Decidieron huir al planeta Tierra en la vía láctea, habían encontrado señales de vida en aquel planeta, tenían la esperanza de que los acogieran en ese planeta. El plan era que al aproximarse a la Tierra cuidadosamente, aterrizaran en su superficie, tarea que no les resultaría nada fácil, debido al tamaño de su meteorito.

Se estaban aproximando al sistema solar, ya tenían en la mira a la Tierra, contaban hasta con un equipo de comunicación por si no entendían el idioma de los habitantes del planeta. Estaban justo pasando al lado de Júpiter el planeta más grande del sistema solar, unos cuantos kilómetros más adelante estaba el cinturón de asteroides, esa era la única parte del trayecto que los preocupaba un poco, debido al tamaño de su meteorito, era difícil maniobrar a través de todos los asteroides, además de la gran fuerza gravitacional de Júpiter.

Posteriormente, habían llegado a Júpiter, así que redujeron su velocidad, todo estaba en saliendo bien, hasta que: oh ¡no! Gritó el piloto de la nave: ¡nos vamos a estrellar! De repente una enorme oscuridad invadió la cabina ¡Pom! Un sonido ensordecedor los aturdió a todos, se habían chocado con un asteroide gigante.

Pronto, se encendieron las luces de la nave y el piloto pudo tomar el control, pero había perdido ambos motores, caían en picada y comenzó la cuenta regresiva, para chocar en el planeta Tierra, 3, 2, 1 ¡capun! Una gran onda de choque invadía cada centímetro de la superficie terrestre. Todo era caos y destrucción, parecía como si hubieran aterrizado en el cráter de un volcán en erupción.

Habían perdido todas sus esperanzas de tener un mejor hogar, cada ser vivo de la Tierra había sido destruido, hasta que, de repente una ola gigante llegó y apagó todo el fuego, pero toda la ceniza que bloqueaba la luz del sol produjo un invierno que parecía interminable.

Pasaron 10 millones de años hasta que una especie nueva e inteligente parecía surgir en el planeta Tierra, empezaron a domesticar a las llamas y a usarlas como animales de trabajo, esa nueva especie inteligente se conoció como los humanos. Transcurrieron otros cinco mil años y los humanos y las llamas se habían vuelto inseparables. Esta es la historia del origen de las llamas y como cambiaron drásticamente la historia del planeta tierra.



El origen de la oscuridad y la noche



Paloma Uribe Zavala
5º A

Hace mucho tiempo la tierra vivía en paz y armonía, no tenía oscuridad, todo gracias a Esperanza, la diosa protectora de la tierra hija de Atenea. Esperanza tenía el trabajo más importante y era la diosa más bonita de todo el mundo. Un día normal Esperanza recibió un mensaje del planeta Marte, el cual decía: ¡ayuda, algo está amenazando a todos los planetas y todos estamos corriendo peligro! Esperanza, al leer esto estaba muy asustada, pero Zeus le dijo a Hermes que le llevara una carta en la que le decía que todos estarían alertos.

Posteriormente, transcurrió un mes y vieron acercarse una nube negra a la Tierra, en esa nube había un dios llamado Edmundo, él era el dios de la esperanza, al cual habían echado de la Tierra, pero se había convertido en un dios super mega malo y quería conseguir el trono de Zeus.

Zeus y Edmundo, llegaron a un acuerdo, tendrían una semana para reunir todas las fuerzas con los dioses de otros planetas que estuvieran a favor de cada uno, y Edmundo también buscó reunir a todos los Titanes.

Transcurrida la semana, llegó la guerra final, antes de comenzar Zeus observaba que sus dioses eran más débiles y que seguramente no podrían ganar. Al iniciar el enfrentamiento los dioses y semidioses estaban ganando, todo parecía ir súper bien, hasta que Edmundo ejecutó su plan B, traer a las esfinges las cuales tenían cuerpo de león, cara de mujer y cola de serpiente. Edmundo, arrasó con todo, gracias a la ayuda de las esfinges.

Finalmente, los dioses ya no pudieron más y Edmundo empezó a hacer una nube negra más grande la cual esparció muy rápido, creciendo en tamaño por todo el mundo, hasta que el planeta Tierra, quedó totalmente oscuro y desde ese momento se creó la oscuridad y la noche.



Eleanor Rolfestone



Amelia Ángel Jaramillo
7º C



Imagen rescatada de: <https://shorturl.at/ailS8>

My name is Eleanor Rolfestone and I am a serf, which means I live in the lowest order of this society. I am just one between the thousands of those who work and work as a farmer to the kingdom, to maintain my family along with my husband. I have 5 kids, and I would like my family and the other members of this social order to have a better life. It's not our fault to be born in here! So I shall take part of a revolution to change this, because it's simply not fair! I work 18 hours a day and I don't receive a penny out of it. What we produce isn't enough because we have to give it all to the king. We deserve respect, so we are going to earn it, one way or another! I want for my kids to have a better future than what we have now, so I am going to fight not only for peasant rights, but for women rights, no

matter what it takes! Women are expected to wake up at 3 am every day, so that we have time to do the whole load of things we have to do each day: take care of our children, eat only when our children and husband are done, even though we are the ones killing our backs cooking it along the day, hard work on the fields or the land specially during harvest, and more things in the course of the day, with only one day to finish everything we have to take care of,. That's just a lot to carry on our backs each day, and the pressure to finish it on time is horrible! We are human beings to, and we deserve to be treated as so, at least have our dignity respected.

That's why I will join the other protesters and help bring more people to it: because people are dying because of this system, but if we are all united, the militia can't kill us all, they need our work! I can tell this to the others, so that they are no longer afraid and have the courage that I have to join. I am willing to do whatever it takes to achieve my goal to the point of even convincing knights and lords to join our protest and fight for equality. Afterall, at the beginning we were all by nature alike, this is what John Ball's said. Why can't we be the way we were before? And all because the unjust oppression of bad men! I want to go back to that, do speeches and protests until we achieve it! The kingdom will not be able to silence us and will have to accept it or learn how to live without our work, which I know they need and can't live without...

Bibliografía

Ball, J. (1381). Cast Off the Yoke of Bondage. Protest Poetry. <http://theartofprotestpoetry.weebly.com/john-ball.html>



Carta informal: querida Isabella



María Bianco Escobar
7º A

Bogotá, março 16,2023

Prezada Isabella,

Espero que esteja tudo bem contigo.

Eu queria escrever - você esta carta para te dizer, que você é uma pessoa muito importante para mim. Também para agradecer você por todos os momentos que temos estado juntas. Como todos os momentos que vivemos, como todas as viagens que fomos juntas, todas os sorrisos e caralhadas que tivemos juntas, todos os momentos que você estava para mim quando eu estava meus piores momentos da minha vida. Eu quero que você saiba que eu vou a estar para você em todos seus momentos na sua vida, bons e maus. Eu quero que sigamos tendo uma relação muito bonita e fofa como a que tivemos e sempre vamos ter. Eu quero ir a muitos lugares do mundo com você e percorrer o mundo juntas. Quero que saibas que eu me divirto muito ao seu lado e passo muito bem com você porque sempre estamos rindo e nos divertimos muito. Você sempre vai ser uma de minhas pessoas favoritas no mundo e sempre te vou querer como ninguém mais no mundo. Espero que façamos muitos planos e viagens juntas.

Te amo muito minha cara irmã.
Beijos e abraços,
María Bianco

Julian the Handsome Knightson

Juliana Cubillos Franky 7B

I've lived in this village's castle ever since I can remember, after my tragic story growing up, I raised myself to get to where I am now - Oh! Pardon me, I shall introduce myself, Julian the handsome Knightson is thy name, my god given story is quite fascinating to hear, My Parents, grandparents, great grandparents and every generation before that have been Knights, as me and my brother Emilio are, you have probably heard our story from him but basically our dad died because he somehow thought he could fight against the system and the King. Tragic right? For some reason Emilio and my cousin Leviathon decided to follow my dad's footsteps and make him proud, however I don't want to die, which would most likely happen to them.

For some reason I decided to be faithful to my King, besides, I have a lot to live, I am 26 years old after all. I do believe the treatment towards serfs is unfair because they literally are the base of all, they get food, collect materials, build, and more, basically, without them, the community wouldn't be stable, well, "stable" I say. As my job is being a knight I shall be ~~faithful~~ faithful to thy chivalry oath, I believe we did this for a reason, therefore I do not understand why my family has chosen to vulnarate it.

on another hand, I actually do fancy a woman, a serf, I shall add, however, I feel that my love for someone will stop me from doing my job, after all I am where I am because of my training, knowledge, weapons, and beauty perhaps. Well, I lied, I can't put away my love for Luana means the world to me, this is why we keep it private, almost like our forbidden love.

Anyway I will keep defending my King, the lords and the system. I will always be the champion of the right and the good, for this, I shall be faithful and bow to my King. So, what will I do? Use my weapons and armor to protect all from evil and injustice. Have a pleasant evening!

Yours truly Julian Knightson.

Reference = code of chivalry.



Juliana Cubillos Franky

7° B

Sir Nicholas of the Ice



Adelaida Del Rio Gómez
7º A



They call me Sir Nicholas of the Ice, M'lady. I've been destined to be a knight ere I was born in 1361. My father was a known noble politician, and my darling mother is a merciful and kind lady. When I became a knight, I pledged my loyalty. to lord Charles, and hence to the whole system. What a tough decision it was and now a decision deeply regretted! My mother always told me I have a noble heart. That quality didn't work as a virtue but instead as a curse during my knight training. At the beginning I didn't smite any of my opponents but as time went by, I became the best knight that could ever be. Currently we are facing the Peasants' revolt and that has generated an inner conflict in me. Knights are supposed to be strong fighters, critical thinkers, and selfless men, the last skill is one I have yet to master. It's difficult to sleep; I toss and turn thinking I still have to decide if me, Nicholas of the Ice, is going to defend my superiors -King Richard II and the Lords- or if I'm going to fight for the poor, the serfs who need my services as a knight.

I may have pledged my undying troth to him -my lord Charles- and therefore to thy king but given the extreme circumstances, I've decided I shalt take a neutral position. I may be considered selfish; I may be considered a criminal for violating my oath but I shalt prioritize my personal beliefs.

M'lady, I've heard of many knights that continue to follow the Code of Chivalry by defending the lords and King Richard II, but, I've also heard about valorous Knights; for they have decided to offer their services, their strength, their courage to helping the serfs who are looking for justice. Staying neutral in this atrocity was a very hard decision for me to take since I refuse to lose my position as a noble knight. The system continues to vouchsafe me benefits. Aside from that, there's the dilemma with the Code. The code of Chivalry explicitly states that a knight shalt be brave, loyal generous and shalt not recure to violence unless, their superiors deem necessary. It also emphasizes that righteous knights shall protect the weak and defenseless. But my superiors are asking me -a once righteous knight- to slaughter the weak and defenseless. If I disobey them, I would be breaking The Knights Code of Chivalry, and if I obey them I would also be breaking my Honor Code.

For a knight, such as I, to choose neutrality in a conflict is something subjective. This I consider since my sole purpose is to stay alive.

This selfish attitude I, Sir Nicholas, am taking is one that would disappoint my mother deeply hence, I chose to not help her at

any moment. She can fend for herself. The words that I'm about to write will make me see as a knight who dishonors the Code of Chivalry but, I fear nothing. I will use my strength and my power to protect myself, only myself. If anyone tries to harm me in any way, I shalt slay them in cold blood. After all, I am Sir Nicholas of the Ice.

If I disobey them, I would be breaking The Knights Code of Chivalry, and if I obey them I would also be breaking my Honor Code.

Bibliografía

Acropolis Mauve. (30 de Aug. del 2016). Life in the Middle Ages the knight [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=9IQ3iovJ7Aw>

British Broadcasting Corporation [BBC]. (2022). The peasants' revolt - the peasants' revolt - KS3 history - homework help for Year 7, 8 and 9. <https://acortar.link/lnCLvb>

History Masters. (12 de Feb. 2018). Ten Minute English and British History #14 - Richard II, The Black Death and the Peasants' Revolt [Video]. <https://www.youtube.com/watch?v=Gvg9kBESK8>

Sandoval, J. (15 de Feb. 2023) Feudalism and Manoralism, [CANVA] <https://www.canva.com/>

Sandoval, J. Resources given in class Canterbury Tales, Role Play Guide, Canva Presentation.)

HUMATI



Eloisa María Duque Ruíz
4º A

Cuenta la leyenda de la Humati, sobre una pareja de cazadores que vivían en Leticia a quienes les encantaba salir por la noche a cazar delfines rosados y manatí en el río Amazonas para luego traficar con ellos por la mañana.

Ellos no eran malos, pero les ofrecieron una millonada para traficar animales. Un día cazando como de costumbre, atraparon un manatí muy grande, estaban muy felices hasta que se volcaron y cayeron al río.

El manatí los llevó hasta el fondo del río, cuando despertaron eran mitad manatí y mitad humanos, así aprendieron su lección. Ahora la Humatí anda cuidando el río, por eso, nunca trafiques animales, porque la Humatí te vigila.

Sir Balthasar Ward



María Paz Ferreira Hurtado
7º A



Hello, how fare ye? My name is Balthasar Ward, and I am a knight in England. I have served thy monarch and thy church for my entire life, and now, with the Peasant revolt and the Black Plague, which that has cost me wife and me daughter, my life couldn't get any worse. Without them, I feel lost, and I have lost almost everything valuable to me, except for my title as a knight and the land the king had given me in exchange for protection. I earn more than a squire and a peasant, but less than a lord or baron, which isn't even enough for horse bread!

Yet, let's call a spade a spade: these peasants are doing nothing but wasting their time, because they don't realize that there is a war going on, and Richard II doesn't have the resources to help them. Since all is lost for me, I can at least assure that my soul will rest in heaven with my family by obeying the monarch and God's rule, as the role he has sent me with, with the purpose of protecting the Crown and not its serfs. As the Code of Chivalry says, "Thou shalt perform thy feudal duties, if they be not contrary to the laws of God. ". By supporting the cause, the peasants will lose more than they already have, and I would like to avoid that like the pest! So my fellow knights and I shall fight against these rebels for there to be peace between the members of this kingdom.

Bibliografía

Hall, H. (2019, October 29). ¿Qué son thou, thee, thy y thine? Harmonhall.com. <https://blog.harmonhall.com/que-son-thou-thee-thy-y-thine-139/>

Kate Miller-Wilson, B. A. (n.d.). Common medieval terms and definitions. Yourdictionary <https://reference.yourdictionary.com/common-medieval-terms-and-definitions.html>



Bautismo en sangre



Juliana Flórez Escobar
9º C

Era el señor Carlos Guillermo Rojas, el más trabajador de los campesinos en Marquetalia. Salía todos los amaneceres sin falta a hacerse cargo del poco ganado que aún tenía. Recorría descalzo los cultivos de caña panelera siempre acompañado de la tenue luz de los primeros rayos. Mientras tanto, su señora, doña Teresa, preparaba amorosamente el tinto y la arepa que esperaban a su esposo al volver de los trajines matutinos. A pesar de que adoraba a sus hijos y aun sentía cierto cariño por su esposo, doña Teresa guardaba dentro de sí

profundo rencor hacia su vida. Desde que era niña, había soñado con ser profesora de la escuela primaria de su pueblo. A veces se pasaba tardes enteras imaginando cómo habría sido su vida si tal vez hubiera perseguido ese sueño. Para doña Teresa, ya pocas cosas en la vida tenían verdadero sentido. Lo único que realmente apreciaba era su hijo Juan y a la pequeña Norma. Casi nada le generaba verdadera emoción y su tan amado campo le parecía cada vez más monótono. No sentía ya nada, pues vivía atrapada en una rutina sin fin, ni siquiera las palizas de su marido le generaban el penetrante dolor de antes. Guillermo, por su lado, tenía otra visión, no podía pensar en nada más que en injusticias. Él no había tenido nunca un sueño fuera de cultivar la caña y tal vez llegar a ser ganadero. En la vida de Carlos Guillermo, había un único rencor: el gobierno de su país. Podía pasar horas enteras hablando de las terribles injusticias que se cometían, del abandono a los campesinos, de los precios de los alimentos... en fin, cosas que ni Juan ni Norma entendían, ni siquiera doña Teresa. Permítanme, sin embargo, aclarar que el señor Carlos Guillermo Rojas no se caracterizaba por ser un hombre culto. De lo único que realmente sabía era sobre cómo cuidar de sus vacas y de la caña, pero de política, para mi propia miseria, no tenía la menor idea.

En la vida de Carlos Guillermo, había un único rencor: el gobierno de su país.

Juan Rojas nunca se caracterizó por su disciplina; poco le interesaban los estudios y prefería repetir sin mayor comprensión los discursos de su padre, pero era verdaderamente un niño bueno. En aquellos años de juventud no comprendía realmente la magnitud de las ideas que propagaba. Sólo era el profundo amor e inmensa admiración que sentía por su padre lo que lo impulsaba. Para Juan Rojas, no había hombre más sabio que su padre. Por eso, apenas tuvo la oportunidad, empezó a ayudarlo con las labores de la finca y a hacer trabajos que le dieran al menos unos pesos para sí mismo. De Norma no podría contarles muchas cosas. Aunque así lo quisiera, la conocí estando aún en su primera infancia y era una niña muy hermosa, pero más allá de eso no recuerdo mucho. Sin embargo, algo que tengo por seguro es que era la adoración más grande de Juan Rojas y que, al verla, solo podía pensar para sus adentros que jamás soportaría el más mínimo dolor de aquella criatura tan inocente.

Fue a principios de agosto del 63 cuando Marquetalia empezó a cambiar. Llegaron unos cuantos señores con grandes ideales y pocos recursos, quienes cambiarían para siempre el rumbo de la vida de la familia Rojas. Al principio, asumieron un papel de observadores al procurar mezclarse con las personas y lentamente volverse tan humildes y puros como cualquier otro, pero jamás tan ingenuos como los campesinos de Marquetalia. Se encargaron lenta y sigilosamente de hacerlos creer que la solución a todos sus problemas no se encontraba, ni en la paciencia ni en el trabajo duro, sino en la rebeldía y la fuerza. Puedo asegurarles que, en su mayoría, la gente del



campo no es mala; sencillamente, cuando se vive de esa manera, muchas veces no se tiene visión fuera de las inmensas curvas verdes, que a simple vista parecen no tener fin. Siendo Carlos Guillermo Rojas un hombre convencido de sus ideales y profundamente querido por las familias de Marquetalia, los nuevos señores no tardaron mucho en contactarlo. Encontraron en él la oportunidad de conectar con las personas. Sin duda alguna, los brutales señores prometían llenar el vacío que sentían los campesinos desde hacía décadas. Juraban llenar de blanca paz unas almas abandonadas por el Gobierno. Lo que nunca imaginaron aquellos campesinos es que de lo único que sus almas se llenarían sería de roja sangre.

Ayudados por Carlos Guillermo, a quien Juan seguía ciegamente, les fue posible reclutar a unos cuantos campesinos

dispuestos a luchar en nombre de aquellos ideales que no comprendían totalmente. Se vanagloriaban de imaginarse con la intrepidez y rebeldía de los soldados rusos y, aunque su líder no fuese alemán, ni tuviese la ideología impuesta en el apellido, con el nombre similar les bastaba para confiarle sus conciencias. En este frente de lucha se enlistaron tanto Carlos Guillermo como Juan Rojas. Estaban dispuestos a abandonarlo todo por la fantasía de un futuro próspero. Pese a los incansables ruegos de doña Teresa para que se quedasen, los hombres Rojas prefirieron arriesgar sus vidas, que vivir bajo la negligencia de un Gobierno ausente. ¡Si tan solo la hubiesen escuchado, podría asegurar que nunca habrían tenido que ver sus vidas teñidas de rojo!

Recuerdo bien esa mañana: era 27 de mayo del 64 y los hombres de Marquetalia

junto a algunos de los nuevos señores se disponían a salir con pocas provisiones y algunas armas hacia un cañón cercano al pueblo. Carlos Guillermo se despidió de su señora doña Teresa como si fuera cualquier otra mañana, besó a su hijita Norma y se dispuso a fumar un cigarrillo en la puerta.

Juan quería llorar abrazado a su madre como en aquellos tiempos en los que no debía debatirse si convertirse en ganadero o en asesino, pero no podía darse el lujo de llorar siendo un varón. Abrazó a su hermanita Norma y, después de jurarle volver, dio media vuelta y siguió a su padre.

Juan realmente nunca había contemplado tener que empuñar un arma. A pesar de llenarse la boca con las ideas de su padre, jamás imaginó la posibilidad de tener que arrebatarle la vida a ninguna persona. Tuvo miedo, pues solo se había ensuciado las manos de tierra y de cultivo, pero nunca de muerte. Para Carlos Guillermo no fue muy diferente, estaba absolutamente aterrorizado. El sutil olor a pólvora entraba por su nariz cual virus, invadiendo sus pulmones, sus venas y su corazón. Las armas le recordaban a aquel implacable hombre los terrores de su infancia, despertando sus más profundos dolores con tan solo verlas. Pero no podía soportar la idea de verse vulnerable ante su gente, así que, con los ojos cerrados y las manos temblorosas, tomó rápidamente su

arma y la volvió parte de sí mismo. Después de una oración y palabras de aliento de los comandantes, el grupo emprendió el viaje hacia el cañón. Los Rojas, sin saberlo, viajaban hacia una pila bautismal donde al agua bendita se tornaría en roja y oscura sangre.

Juan quería llorar abrazado a su madre como en aquellos tiempos en los que no debía debatirse si convertirse en ganadero o en asesino, pero no podía darse el lujo de llorar siendo un varón.

Fue un enfrentamiento violento entre los campesinos y los militares. De más estaría relatar detalles de aquella fatídica tarde. Los cálidos colores rojizos del atardecer se confundían con la sangre derramada por ambas partes. Juan Rojas se sentía aturdido entre disparos y gritos agonizantes, sus manos estaban manchadas de

sangre. Había perdido por completo su inocencia, eligiendo así su destino. Había matado por primera vez a un hombre. Pudo sentir el dolor de una madre, una esposa y, tal vez, un hijo. Pudo sentir cómo la bala que él había disparado se fundía lentamente en la morena piel de aquel hombre, cómo penetraba su corazón y, finalmente, le dejaba tendido y helado sobre las piedras del río. No tuvo mucho tiempo para lamentar la pérdida de su juventud. En pocos segundos se vio obligado a luchar como hombre contra un militar que le atacaba, dejándolo inconsciente de un solo golpe.

Despertó confundido, creyendo que todo aquello había sido sólo un sueño, pero se encontró tendido y adolorido sobre el suelo, con su apellido invadiendo su rostro.

La tarde y la batalla habían quedado atrás. El cielo estaba cubierto por un hermoso manto de estrellas y una luna llena. La paz del paisaje duró poco tiempo. Juan recuperó la conciencia por completo y se puso de pie. Vio la luz de una fogata a unos cuantos metros y, con dificultad, se acercó para conseguir calor. Se sorprendió al ver a sus compañeros sentados alrededor de esta y ellos se sorprendieron al ver a Juan, pues lo habían dado por muerto.

Después de un rato de risas y tragos, Juan al fin preguntó por su padre, pero el pesado silencio del grupo le reveló su paradero. Se levantó enloquecido y corrió por el cañón hasta encontrar su cuerpo. Lo encontró golpeado y con múltiples disparos boca abajo en el río. Su mente confundida no podía entender cómo ese hombre trabajador, al que había amado con todo su corazón, su ídolo y más grande protector, podía merecer aquel final tan escalofriante

e injusto. A pesar de que no hubiera podido describir el dolor que sentía, no derramó ni una sola lágrima esa noche tras ver a Carlos Guillermo Rojas, el gran ejemplo de su vida, absolutamente vencido. Juró odio a su Gobierno, juró odio a los militares, juró vengar la muerte de su padre y juró eliminar a todo aquel que se interpusiera en su camino. Había perdido su corazón para siempre. Ya no tenía escrúpulos. Cargaba el rojo de la sangre hasta en el apellido, corría hielo por sus venas y se convertiría en un hombre temido, peligroso, y manchado de rojo.

Desde aquella noche, no volvió a ser el mismo. Cualquiera que lo hubiera conocido en su juventud no hubiera creído que fuese la misma persona que en su adultez. Lo digo yo que lo conozco bien. De Norma y doña Teresa le quedaba solamente el recuerdo y el cariño, no podía correr el riesgo de regresar a su antigua casa por temor a ser

atrapado, o poner en riesgo a las únicas dos personas a las que aún quería. Desde aquel día, llevaría una vida escondida entre las sombras, ocultándose sin dejar nunca de luchar por unos ideales, pese a que lo hacía más por orgullo que por convicción. Esa tarde en el cañón fue tomada, años después, como punto de referencia del nacimiento de uno de los terrores más grandes del país o, como se le conoce mejor, la guerrilla.

No pasó mucho tiempo para que Juan Rojas, apenas a sus 22 años, fuera un alto mando. Los mismos soldados, y hasta sus colegas de altos rangos, sentían profundo respeto y admiración por él. A veces, al verlo, pensaban que se trataba del mismísimo diablo salido de los infiernos y temían por sus vidas al escuchar su áspera voz dar una orden. Había dejado atrás su dulce rostro de niño inocente. Ahora tenía una piel oscura y un rostro intimidante. Con sus ojos vacíos y sus cejas oscuras y pobladas lograba quebrar a cualquiera de una sola mirada. Tenía los brazos grandes y llenos de cicatrices, y la espalda jorobada, dicen algunos, por el peso de sus propias culpas. Llevaba en la nuca la marca de aquel golpe que no le permitió salvar la vida

de su padre, esa noche en la que tantos años atrás Juan Rojas se había bautizado en sangre, en la que se había consagrado como pecador. Entre las filas de la guerrilla se le conocía como alguien desalmado y despiadado, sin el menor remordimiento por las atrocidades que cometía, como un sanguinario a quien le satisfacía el dolor ajeno. Pero realmente nadie sabía lo que tenía Juan en sus adentros; se los digo yo que, como dije, lo conozco bien. A pesar de mostrarse como lo hacía, aún era un ser humano con corazón, por pequeño que este fuera. Sentía que había dos personas

dentro de su cuerpo: Una, durante el día, en la selva, podía asesinar a cientos, planear bombas devastadoras, torturas, secuestros; era para él, sencillamente, su rutina. Otra, en la noche, cuando se disponía a dormir y su cabeza lo bombardeaba con acusaciones y culpas, recordaba a su familia en esos años de cuidar la caña y el ganado, las tardes con su hermanita Norma, de quien, por cierto, nunca volvió a saber. A veces incluso imaginaba el sermón de doña Teresa si esta viera desde hacía cuánto tiempo a Juan no lo tocaba una gota de jabón. Solo en estas noches de soledad mostraba tenuemente la dulce sonrisa de su



infancia que, impulsada por los recuerdos, forzaba su camino entre los ásperos labios de Juan Rojas. Pero también lloraba. No a gritos como en el fondo deseaba, sino que, con vergüenza y en silencio, dejaba que cristalinas lágrimas se asomaran tímidamente y rodaran por sus mejillas. Era sólo en las noches más hermosas y estrelladas, cuando Juan Rojas recordaba aquel día en el que vio a su padre vencido. Esa noche en la que su mirada vio por primera vez el candente rojo de la ira, en la que había sentido la incasable sed de sangre. Se preguntaba si valía la pena haberse convertido en un monstruo.

Para su cumpleaños número treinta, ya ni siquiera se consideraba humano y, de no ser por esos cortos episodios de vulnerabilidad en las noches, habría jurado que un día su corazón se había desprendido de su pecho sin que él se diera cuenta. Ya ni llevaba la cuenta de todas las personas que había matado, pese a que veces retornaba a su mente el rostro moreno de aquel primer hombre con el que había acabado durante esa tarde en el cañón. Algunas noches soñaba con él, siempre vestido de sacerdote, ahogaba despiadadamente a Juan en un río de sangre, mientras que Juan rogaba su perdón. Mataba por costumbre. Si un soldado no le obedecía con diligencia y precisión milimétrica, no dudaba en incrustarle una bala en el cráneo. Para Juan

Algunas noches soñaba con él, siempre vestido de sacerdote, ahogaba despiadadamente a Juan en un río de sangre...



Rojas, la vida ya no valía nada, ni la suya propia. Tras haber visto tanta sangre, le era indiferente una vida más, o una menos.

Se había convertido en el dolor de cabeza de la justicia de su país; lo perseguían por todas partes, lo anunciaban en los noticieros y periódicos, incluso ofrecían recompensas a cambio de información sobre su paradero. Su cara era una de esas con las que los pequeños niños, incluso los que habitaban en los rincones más recónditos y aislados del país, tenían las más perturbadoras pesadillas, de las que los viejos se reunían para maldecir y con la que nadie deseaba cruzarse jamás.

La guerra entre la guerrilla y el Gobierno nunca había estado peor. La vida en la selva era cada vez más dura e incómoda, pero nada apagaba las rojas llamas de ira y venganza en el alma de Juan. Fue en un día soleado y de calor sofocante

cuando uno de sus inferiores le informó sobre la existencia de una "activista", una mujer que venía aparentemente de un pueblo tal vez similar a Marquetalia, aunque desconocían cuál exactamente. A Juan le informaron que esta mujer iba por diferentes regiones del país contando su historia, el modo en que su familia fue secuestrada por la guerrilla, poniendo al pueblo en contra de esta. En realidad, para Juan no pareció mayor amenaza; había lidiado con decenas de personas que no conocían el verdadero poder de la guerrilla. Después de pensarlo unos minutos, decidió que lo mejor era eliminarla antes de que la situación llegase a ser un problema mayor. Nunca desaprovechaba la oportunidad para recordarle al pueblo que quien no estuviese de su lado debería someterse a las consecuencias de quienes tenían mas tenacidad.

Planeó, junto a un par de colegas, el secuestro para internarla en la selva con otro par de políticos que también se encontraban allí. Se la llevarían mientras hablaba en un pueblito azotado por la violencia. Planeaban amenazar a todos con armas y llevársela a plena luz del día para que todos pudieran ver de lo que eran capaces. Juan no se tomó el trabajo de secuestrarla él mismo; al fin y al cabo, su tiempo de hacer ese tipo de labores había quedado atrás, pero envió a sus mejores hombres y la operación fue todo un éxito. Cuando la llevaron a la selva, estaba golpeada y asustada, pero se mantenía fuerte y se rehusaba a hablar. Sus labios rojos permanecían sellados a pesar de los insultos y los empujones. El mismo Juan fue a lidiar con ella. Se encontró con una joven hermosa de tes blanca y cejas



Planeó, junto a un par de colegas, el secuestro para internarla en la selva con otro par de políticos que también se encontraban allí...

gruesas. Su mirada desnudaba el alma de Juan y, por primera vez, se sintió intimidado por una de sus víctimas. La joven le insultaba y le escupía sin cesar. Juan la tiró al suelo de un golpe e intentó tranquilizarse para seguir con su trabajo. Cerró los ojos para recordar a su padre y su terrible muerte y, de esta forma, la golpeó una y otra vez hasta dejarla inconsciente. La golpeó con toda su fuerza, con cada objeto que encontró y con la más grande ira que jamás había sentido. La golpeó por su madre y su hermana, por su padre, por la vida tranquila que nunca pudo tener, por el amor que nunca pudo encontrar y los hijos que jamás tendría. La golpeó por el hombre moreno que había matado hacía más de una década, por el Gobierno injusto e inútil al que estaba sometido su país, por los fantasmas que lo perseguían, por aquella noche donde el río de sangre había hecho cobrar vida a su apellido, pero, más que nada, la golpeó por el odio que en el fondo de su alma sentía hacia sí mismo.

Cuando abrió los ojos, notó que la joven había dado su último respiro hacía un rato. Él sólo estaba golpeando el cascarón vacío de un alma pura que no había resistido su ataque de violencia. Ni siquiera había notado el momento en el que pararon los ensordecedores y agonizantes gritos. No había escuchado cuando ella le suplicó que

se detuviera. Estaba totalmente aturdido por los alaridos de su desesperada ira. Cuando la tormenta de su alma se calmó, se fijó bien en esas cejas gruesas que casi podían recordarle a las de su padre. Fue, entonces, cuando observó bien ese rostro fino bañado en rojo. Se acercó temeroso al cuerpo de la joven. El velo rojo con el que él mismo la había vestido ocultaba algo familiar para Juan. Sintió cómo cada fragmento de su cuerpo perdía fuerza. Poco a poco, la ira que había sentido por tantos años comenzaba a convertirse en una insoportable melancolía. Cuando ella había llegado esa mañana a la selva, no le había notado nada peculiar. Pero, ahora, al verla rota e indefensa, ahogada en su propia sangre, descubrió que había cometido el más desgarrador de sus crímenes. Nunca pudo recuperarse de lo que vio. Conoció lo que era el verdadero dolor. Y se los digo yo que, desafortunadamente, lo conozco bien. Hoy estoy aquí, sentado en un butaco de una vieja cárcel, donde la única luz que tengo es la que se cuela por entre los gruesos barrotes que me separan de un mundo terrible que no quiero recordar. Quisiera olvidar aquel hombre que fui hace treinta años, aquel hombre que asesinó a su propia hermana, que era su más grande adoración. Me cuesta decir que ese hombre fui yo, quien le arrebató una vida llena de esperanza con mis propias manos. Ella vio lo que yo nunca pude ver, lo que mi madre quiso advertirme esa mañana

Cerró los ojos para recordar a su padre y su terrible muerte y, de esta forma, la golpeó una y otra vez hasta dejarla inconsciente.

del 27 de mayo del 64, cuando salía junto con mi padre hacia mi ritual de pecador. Mi hermana, Norma Rojas, luchó hasta el final de sus días por evitar que más familias campesinas se separan por la guerra como nos pasó a nosotros. Me repudio. Hace treinta años que no puedo mirarme al espejo sin llorar y, aunque mi mayor deseo es revertir el tiempo, nunca lograré borrar la huella del hombre que fui, y nunca lograré limpiar las manchas de sangre que llevo en mis manos y en mi alma. Soy un asesino. Mi pasado me persigue. Llevo tatuados mis pecados y, a pesar de que quiero olvidarlos, ya se anuncian en mi apellido. Hoy sólo estoy sentado aquí, en el viejo butaco de mi celda, después de más de cuarenta años de haber abandonado a mi familia y escogido una vida que terminó con todo lo que amaba. Hoy sólo estoy aquí, sentado en un viejo butaco, derramando lágrimas sobre el mismo regazo en el que sentaba a mi hermana hace tantos años. Me limpio las lágrimas con mis manos viejas y cansadas, las mismas manos que la abrazaron cuando ella era sólo una niña, las mismas manos que derramaron su sangre y sus sueños. ¡Cuántas noches estrelladas he estado sentado en este mismo butaco intentando olvidarla! Pero sólo logro pensar en a cuántas hermanas, esposas e hijas habré matado con estas manos ¿Cuántas han derramado la desgracia que llevo en mi apellido? Esa desgracia que me hizo perder la cabeza. Hoy estoy aquí, sentado en un viejo butaco, rogando que me perdone él, que es todo poderoso, porque yo mismo, después de treinta años, no merezco ni mi propio perdón.

En Pedazos



Sofía Gámez Carrasquilla
9º B



Era un día como cualquier otro, todos mis días son iguales. Todos los días arreglo el único error que he cometido en mi vida y que no he vuelto a hacer. La Medicina es una de las carreras más duras, pero mejor pagadas en el mundo.

Desde que nací todo se me ha venido fácil. Estudié en la mejor escuela privada al norte de Massachusetts. En 1993, a los 26 años, me gradué de Columbia University Vagelos College of Physicians and Surgeons. Soy uno de los mejores cirujanos del país y el mejor del estado. Como lo he dicho antes solo he cometido un error en mi vida; en 1999, una operación de trasplante de corazón resultó en la muerte de mi paciente. El hospital en donde trabajo, NY-Presbyterian Hospital, logró ocultar este acontecimiento para que no dañara mi imagen, ya que mi familia lleva generaciones apoyándolo económicamente y tiene fama de ser la mejor familia cirujana en el país, así que odiarían perder un elemento tan importante como yo. Hoy llegué como de costumbre a mi consultorio y sala privada de operación, estos se encuentran en la parte más alejada y privada del hospital para que yo pueda tener mi propio espacio y hacer mi trabajo de manera adecuada. A pesar de sentirme como una rosa marchita, todos los días me llegan pacientes de todas partes del país para hacer esa misma operación en la que nunca he vuelto a fallar y para salvarles la vida.

El día de hoy llegó una joven de 18 años. Se veía muy sana, como una flor que acababa de florecer. Me contó sus problemas y cómo



necesitaba urgentemente un trasplante de corazón. Revisé mi calendario y noté que estaba vacío por ese día, a excepción de que tenía una comida con mi novia, la cual irónicamente conocí al final de mi primera operación de trasplante exitosa. Ella era mi paciente y nos enamoramos el uno del otro. Pocas semanas después comenzó a vivir conmigo y pronto cumpliremos seis meses de noviazgo. Han sido los mejores, y más emocionantes, seis meses de mi vida. Retomando con mi nueva paciente. Le dije con una sonrisa conmovedora y orgullosa que tenía el día para poder operarla. Me preguntó nerviosamente si podría pagar la operación con su seguro, ya que no tiene el dinero suficiente en estos instantes, le sonreí de nuevo y le aseguré que todo estaría bien. Ella me lo agradeció con llanto. La hice pasar por todos los procedimientos, preparé mi sala de operación y empecé la intervención.

Llegué a la casa a las 8:17pm, agotado tras tener otra operación exitosa y salvarle la vida a esa joven, la cual tenía tanto por delante. Lara seguía cocinando la cena, resulta que la comida fue movida para mañana, de nuevo. Tengo un presentimiento de que Lara no quiere que conozca a sus amigas, solo las he visto en fotos que me muestra en el televisor del apartamento, pasa lo mismo con su familia. Sentándome el sillón de la sala, que queda perfectamente alineado con el televisor, le reste importancia a ese pensamiento. Encendí el televisor y noté que estaban dando las noticias de las 8:00 pm. Escuché a mi presentador favorito hablar sobre los casos de la desaparición de varias personas que han aumentado considerablemente

Ella era mi paciente y nos enamoramos el uno del otro. Pocas semanas después comenzó a vivir conmigo y pronto cumpliremos seis meses de noviazgo.

desde hace unos meses, siempre muestran las mismas imágenes. Esas personas que han perdido valioso tiempo de su vida por una culpa externa. Pero hoy cambió algo en la noticia, encontraron el cuerpo de una de las personas desaparecidas, no dieron detalles de cómo lo encontraron. Me enfureció escuchar eso, pensar que mi vida está dedicada a salvar personas y algún desgraciado le quitó la oportunidad a alguien de vivir de esa manera. Es agobiante. Cómo detesto a ese tipo de personas ¿Cuál es la necesidad de inculcar terror en un inocente y después quitarle la vida sin razón alguna? Si supiera quién es esa persona no perdería el tiempo y lo asesinaría. Lara me llamó. La comida está lista. Le conté sobre la paciente del día de hoy y lo nuevo que había escuchado en las noticias. No dijo mucho, como de costumbre, como siempre me sonreía alegremente, de oreja a oreja.

Una semana después, regresé a mi consultorio, revisé mi reloj y lo acomodé para que encajara perfectamente en mi muñeca, eran las 7:42am, como de costumbre. Esa semana no había tenido ninguna operación. Extraño. Pero al llegar me encontré en la puerta a una persona con un rostro familiar, era una joven de

alrededor de 22 años. Era muy hermosa. Pensé por un tiempo de dónde la reconocía. Lo pensé, y analicé ¿Dónde había visto este bello y joven rostro? Lo recordé, es la hermana menor de Lara, Danielle creo que se llamaba, no estoy seguro, de ahí viene la belleza de su rostro. La saludé con una sonrisa amigable para que se sintiera segura a mi lado. La invité dentro de mi consultorio y la senté en la silla del paciente. La noté asustada por algún motivo, le sudaban las manos. Extrañamente no recuerdo mucho de nuestra conversación. Solo recuerdo que me rogó que le ayudara, necesitaba un trasplante de corazón. No me sorprendió, muchos problemas de corazón son hereditarios y, si su hermana necesitó uno, ella igual. Le conté un poco de mi historia, excluyendo la parte sobre mi operación fallida. Le conté sobre mis operaciones exitosas de trasplante y cómo les había salvado la vida a todos esos pacientes. Todos los procesos con los pacientes siempre han sido iguales: me cuentan su problema, los opero y todo es exitoso. Danielle fue diferente. Solo me preguntó, - ¿Puedo ver los corazones? - Me conflictuó su pregunta. ¿Los corazones? ¿Acaso estaba loca? Antes de que pudiera responder hizo otra pregunta, - ¿Quiénes son tus donadores de órganos? - No entendía nada de lo que estaba hablando. ¿Donadores? Me apresuré a contestarle cuando caí en cuenta de que... no podía. ¿De dónde venían los corazones con los cuales salvaba la vida de mis pacientes? Así que solo le respondí un simple, - No, no los puedes ver. - Enfurecida salió de mi consultorio murmurando cosas bajo su aliento.

Regresé en la noche al apartamento en conflicto sobre el evento por el cual había pasado esta mañana ¿Qué quería saber Danielle? No me atreví a preguntarle a Lara, se veía de buen ánimo, como de costumbre, y no quería ser un portador de malas noticias. Me recosté en el sillón de la sala, el que queda perfectamente alineado frente al televisor y lo encendí. Estaban puestas las noticias de las 8:00 pm, eran las 8:23 pm ¿Cómo no me había percatado de la hora? Siempre lo hago, en todo momento. Lo olvidé y le presté atención a las noticias, de nuevo hablaban sobre el caso de las personas desaparecidas, 53 personas. Encontraron otro cuerpo en la misma condición, están en busca del



asesino. Dan advertencias sobre cómo este es uno de los criminales más buscados, ya no solo por el NYPD (Departamento Policiaco de Nueva York), si no por toda la NSA (Agencia de Seguridad Nacional). En las noticias explicaron cómo fueron encontrados los cadáveres; perfectamente intactos, sin ninguna perforación, ni daño físico. Lo único que tenían en común era una cicatriz en el lado izquierdo del pecho. En la autopsia se encontró que los cadáveres estaban completos y sin ninguna perforación por dentro, Solo les faltaba el corazón.

La mañana siguiente me desperté con un dolor de cabeza insoportable, desde hace meses me despierto así, confundido. Sin darle importancia al sentimiento me levanté y me alisté para ir a trabajar. Como de costumbre, subí por la parte trasera del hospital ya que ahí parqueaba mi auto, lo extraño es que encontré otro auto estacionado en mi parqueadero, además del hecho de que se había pasado de la línea de parqueo. Cómo me enfurece eso. Revisé mi reloj y eran las 8:01am, llegué más tarde de lo común. Cuando llegué a mi consultorio advertí la presencia de alguien más, luego confirmé mis sospechas. La silla de mi escritorio estaba mirando levemente hacia la izquierda y no estaba posicionada perfectamente hacia este. ¿Quién estuvo aquí? Al darme la vuelta encontré a Danielle apuntándome con una pistola. – ¿Qué te sucede?! – pregunté ansioso. – Sígueme – fue lo único que me dijo. Me llevó al cuarto refrigerado en el que conservo los corazones para mis pacientes. – ¿Has visto las noticias últimamente Aaron? – Nadie me había llamado por mi nombre desde la

Solo recuerdo que me rogó que le ayudara, necesitaba un trasplante de corazón. No me sorprendió, muchos problemas de corazón son hereditarios y, si su hermana necesitó uno, ella igual.

tragedia en el hospital. – Sí. – Le respondí cortante. – Necesito que cuentes cuántos corazones tienes en este cuarto. – Me ordenó y yo lo hice lenta y cuidadosamente, sin entender la razón por la cual tenía que hacerlo. – ¿Cuántos hay? – Me preguntó. – 53 – Respondí, sin entender cómo esto estaba relacionado con las noticias. Ella señaló con su cabeza con dirección hacia las escaleras del sótano e hizo que las descendiera, nunca había bajado allí. Me parece un lugar sucio y desagradable. Apenas entre a la habitación me llegó un olor repugnante, como a pescado muerto. Danielle encendió las luces. En ese lugar había 53 sillas. tres de ellas estaban desocupadas, en el resto reposaban diferentes personas acomodadas en una posición perfecta, organizadas de una manera muy placentera al ojo. Unas se veían más frescas que las otras, como si llevaran diferentes cantidades de tiempo allí. No entendía nada de lo que sucedía hasta que... reconocí las 50 caras. La primera que reconocí fue la de una mujer de alrededor de 40 años, fue mi primera paciente desde el incidente. Todas las personas aquí fueron mis pacientes ¿Qué hacían aquí? Y peor, ¿Por qué estaban muertas? Danielle notó mi rostro de asombro y con respiración fuerte dijo, – ¿En serio no recuerdas nada?

–. – ¿Que no recuerdo nada? ¿Danielle de qué carajos me hablas? ¿Qué hacen mis pacientes aquí? – Le pregunté alterado, – ¿Qué es esto?! – Aaron no me puedes estar hablando en serio ¿La recuerdas a ella? – Me dijo apuntando a la joven de 18 años que atendí hace una semana, aún se veía tan bella, sólo que con la vida arrebatada de sí. – Sí. –, le respondí, – Sí la recuerdo. ¿Qué hace aquí? –. Danielle apretando fuertemente el mango de la pistola exclamó, – ¡Recuérdalo! –. Todo empezó a cobrar sentido.

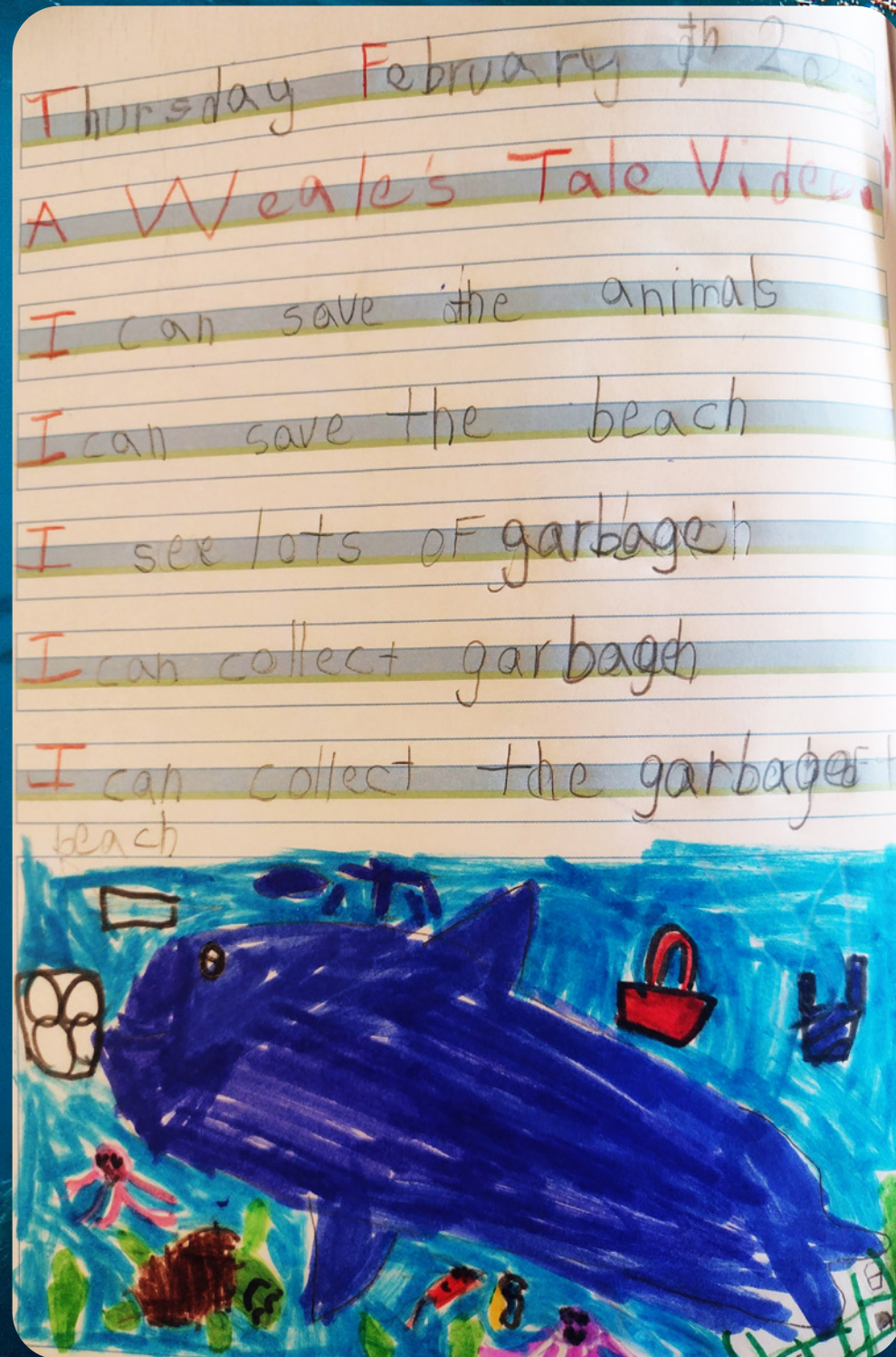
Recordé breves partes de mi día hace una semana. La joven de 18 años no lloraba de felicidad, estaba amarrada a la silla y me rogaba que no le hiciera daño. Y no estaba en el consultorio limpio y organizado que recordaba, se parecía a la parte abandonada del hospital, la que se quemó hace años y nadie visita desde ese momento. Recuerdo sacarle el corazón y coserla de nuevo sin nada adentro. Recordando todo, mi cara empieza a cambiar y empiezo a sudar. Danielle me pregunta, – ¿Ya lo recuerdas verdad? ¿Recuerdas el daño que le has hecho a todas estas personas? –. Agitado le respondo, – Sí, pero no entiendo nada. ¿Qué pasó con mi consultorio y sala operatoria privada? ¿Por qué estamos en la parte abandonada del hospital? –. – ¿No lo recuerdas todavía? – Danielle dice confundida, – Desde que salió la noticia sobre tu operación fallida tu reputación decayó y el hospital tuvo que dejarte ir. Desde ese momento has estado desaparecido, supongo que has estado aquí tratando de arreglar tu error. Podía sentir mi corazón latir fuertemente ¿Cómo no recuerdo esto? ¿Me despidieron? ¿Cómo pude asesinar a todas estas personas sin memoria absoluta

de esto? En un instante un recuerdo me vino a la cabeza, arrojé al río dos cuerpos, arrojé dos de los cuerpos que no lograron quedar de manera perfecta. Me molesta cuando mis pacientes no quedan a la perfección, así que me deshice de ellos. Fueron los dos cuerpos que encontró la policía. Yo sí había hecho todo esto, lo había hecho con mis propias manos. – Es verdad lo que me dijo aquella psicóloga – Dijo Danielle – Después de que muriera tu esposa en esa operación te volviste loco –. – ¿De qué me estás hablando?! – Le dije agresivamente – ¡Mi esposa murió en un accidente! –. – ¡La asesinaste! – Respondió Danielle. No comprendía nada de lo que me decía. Christine murió en un accidente ¿No fue así? ¿Me estaré volviendo loco? Estresado, reaccioné impulsivamente y agarré un tubo de plomo que estaba a mis pies y golpeé fuerte a Danielle en la cabeza. Salí corriendo hacia la casa, cada vez recordando más y más.

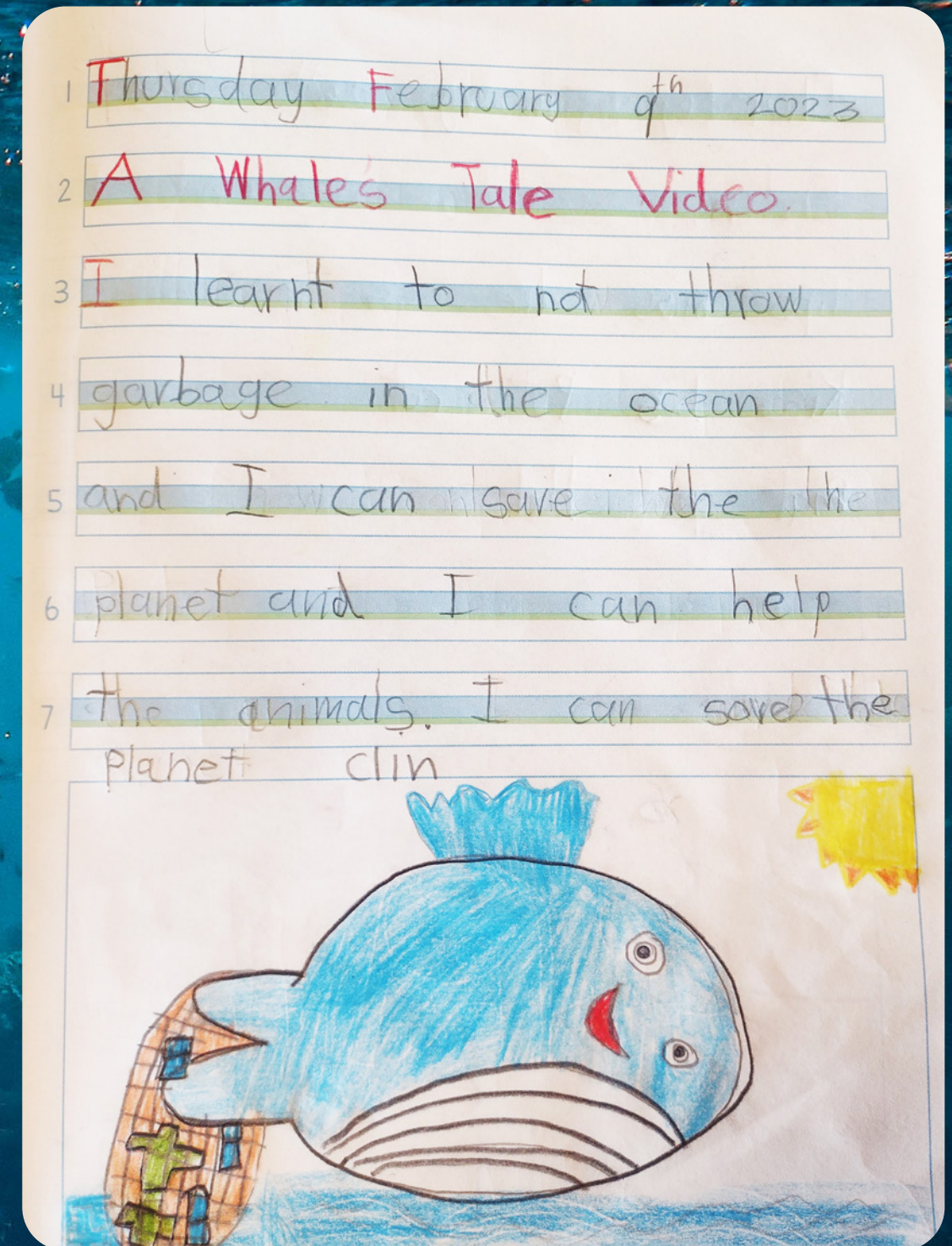
Llegué apresurado al apartamento. A las 10:30 am para ser exactos. Agarré todo lo importante para mí y lo coloqué en la silla del copiloto de mi auto. Senté a Lara en los asientos de atrás y arranqué hacia el sur. Mirando al retrovisor, vi el rostro tieso de Lara, sonriéndome alegremente, de oreja a oreja, como de costumbre.



Saving the planet



Isabel Laverde Tovar
TA



Emilia Leño Ramírez
TA

Saving the planet

Los orígenes y transformaciones del Ultimate en Sudamérica y Colombia



Isabella Obando Alarcón

11º A

Palabras claves:

Ultimate, historia, habilidades, características

El ser humano a través de la historia se ha mantenido en movimiento para poder sobrevivir, pero el movimiento pasó de ser un instinto de supervivencia a una disciplina, algo que hoy en día es considerado beneficioso para la salud.

El ultimate es uno de los muchos deportes que se practican en el presente, aunque no cuenta con el mismo reconocimiento en ligas de gran calibre, como el fútbol o básquet. Esta actividad, no es de contacto ni agresividad, impulsa a practicar la autonomía y el compromiso, ya que no existe un árbitro en los juegos o competencias utilizando el diálogo como principal mediador.

También sus características encierran y recogen las habilidades

necesarias del volleyball, basketball, tenis, soccer y fútbol americano, lo que lleva a que este deporte reciba su nombre, "ultimate", ya que reúne la velocidad, el cardio, la agilidad, la destreza, el pensamiento rápido, la estrategia, y otras habilidades mentales como la concentración, la responsabilidad y el trabajo en equipo.

El ultimate se juega en dos equipos de siete jugadores cada uno, los cuales juegan en un campo que se divide en tres diferentes zonas y que cuenta con 100 metros de largo y 37 metros de ancho. La zona central mide 64 metros y las dos zonas de gol (anotación), por su parte, miden 18 metros, las cuales son pertenecientes a cada equipo. Los jugadores que se ubican en la zona de anotación son conocidos como lanzadores, y ellos, al tener el disco de material flexible y ágil de plástico, de 135 gramos, no pueden correr ni moverse de su lugar, solo pueden realizar un lanzamiento en menos de diez segundos a otro integrante de su equipo para que estos logren anotar un punto. Una vez el disco sea lanzado, los jugadores ya podrán salir de su territorio de juego y defender o anotar 15 marcas y ganar.

Todo esto sucede en un tiempo límite de 90 minutos. En este juego se manejan diversos lanzamientos, tales como: el lanzamiento al revés, Forehand y el Hammer, en cambio para la recepción existen, la trampa, dos manos en la orilla del disco, una mano y horizontal o aventada.

Este deporte tiene una historia que se ha desarrollado con el tiempo e inicia en 1871, en New Jersey, Estados Unidos, con



estudiantes lanzando los modelos de la compañía de pasteles Frisbie y después, en 1951, se producen los discos en masa de material de plástico. Este acontecimiento lleva a que en 1958 la marca de juguetes americana Wham-O registrara el nombre de Freesbe para su disco. En 1967 se crea el Ultimate Freesbe; más adelante en 1988 el Ultimate ya consolidado llega a Latinoamérica, y se juega en Venezuela el primer torneo de este deporte. Esto permitió que en 1991 el equipo de este país participara en representación de su país en el Campeonato Mundial WFDF de Toronto, Canadá, teniendo la posibilidad de destacar como el primer país latinoamericano en el juego de esta disciplina, lo que hizo que este deporte se expandiera por el Latinoamérica en diversos países como México, Colombia, Uruguay, Perú, República Dominicana y Argentina, principalmente. De acuerdo con Radio Nacional de Colombia, Sebastián Ortega afirma que este deporte generó una enseñanza a estos países acerca de “... cómo resolver los conflictos, algo que es de gran ayuda en tiempos de violencia”.

En Colombia, el juego del disco volador, llega en el 2001, convirtiéndose este en un deporte relativamente nuevo. Según Radio Nacional Colombia, después de crear en Bogotá la asociación colombiana de Ultimate Frisbee, en el 2004, un grupo

... cómo resolver los conflictos, algo que es de gran ayuda en tiempos de violencia.

de mujeres tomó la decisión de conformar un equipo en esta disciplina en la que predominaban los hombres. Mas tarde en el 2008 Colombia gana el 4to, 8vo y 10mo puesto en diferentes categorías en Vancouver, Canadá; impulsando al país a seguir practicando este deporte para poder destacar en él. Es por esto mismo que en los años siguientes se siguieron realizando torneos en el País y se acogió este deporte como prácticas en las aulas escolares y universitarias. En el año 2012, Colombia gana la medalla de oro, en el mundial Junior en Dublín, en la categoría femenina, y la medalla de plata en la categoría masculina. En cuanto a esto, en el 2018 se crea Fedcov en el país, obteniendo reconocimiento deportivo y generando la posibilidad de que se cree la primera liga profesional femenina.

Gracias a la difusión del Ultimate en nuestro país, se han generado diversas fundaciones para jóvenes en Colombia, como por ejemplo la fundación Aganza, que trabaja en poblaciones no privilegiadas como Usme y San Cristobal, en Bogotá, fundaciones que tienen el propósito de patrocinar “la resolución de conflictos a través del dialogo” (Radionica,2020). Otro de los testimonios que demuestran como el juego de Ultimate ha impactado en Colombia es el de María Valeria Cárdenas y María Manuela Cárdenas, dos hermanas deportistas, las cuales vivían en una vereda en Manzanillo, Antioquia, que participaron profesionalmente en el año 2017, en los War Games en Polonia. Su participación fue histórica dentro de los torneos de Ultimate, ya que ningún país le había ganado anteriormente a Estados Unidos. Mas adelante participaron en otros torneos quedando en la cuarta posición.



Como fue dicho anteriormente, el deporte les abrió diversas puertas, ayudándolas en la vida personal, con su crecimiento y estableciendo metas en sus vidas.

El ultimate es un deporte que deja la posibilidad de reflexionar sobre una gran variedad de aspectos a la hora de competir, ser un jugador contrincante y el rol que este tiene en un equipo. En otras palabras, esto quiere decir que, al brindar bastante libertad en el juego, se otorga la autorregulación como una enseñanza que puede ser aplicada en distintos aspectos de la vida diaria. Asimismo, el espíritu de juego permite que el ganador obtenga su puesto de premiación, de una manera honesta y justa, practicando una comunicación entre los que los rodean y generando una concientización acerca de las decisiones correctas que se deben tomar, para realizar las acciones adecuadas y obtener el resultado deseado. Algo que diferencia al Ultimate de otras actividades físicas, según Señal Colombia, es la rueda del círculo del espíritu del juego, que se realiza al final con los dos equipos, lo que tiene como propósito que se discuta el comportamiento global durante el juego, generando una “hermandad deportiva al máximo nivel de competencia”, demostrando que el juego no se debería basar únicamente en la competencia deshonesto y desigual.

Bibliografía

Federación Española de Disco Volador. (08 de abril 2023). ¿Qué es ultimate? ¿Como jugar? https://fedv.es/es_do/qu-es-el-ultimate-cmo-jugar

Giraldo, K. (07 de agosto del 2022). Jóvenes de Ituango representan a Colombia en Mundial de Ultimate en Polonia. <https://acortar.link/ZK2FUm>

Radionica. (12 de noviembre del 2019). Ultimate en Colombia. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=4dFV7DrAfBs>

Señal Colombia Deportes. (09 de diciembre del 2012) Ultimate- Generalidades. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=U26mZQPkI8E>

Sublime Ultimate. (08 de abril del 2023). La cronología del disco volador en Latinoamérica. <https://sublimeultimate.com/gacol-cronologia/>

Universidad EAFIT (2018). Las Cárdenas, en el top de las mejores del mundo en ultimate. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=r6LT-GOjUYfU>

Universidad Isabel I. (26 de marzo del 2022). Historia del deporte: origen y evolución a través de los años. Facultad de ciencias de salud. <https://acortar.link/gahTT6>

El Gallo que quería tener un pollito



Emilia Sofia Ortiz Hernández
1º B

Palabras claves:
Granja, cuento, familia



En una granja muy lejana vivía un lindo gallo que quería tener un pollito.

Pensó y pensó y un día se le ocurrió -Y si intento poner un huevito- Lo intentó y lo intentó, pero nunca lo logró, y de tanto intentarlo las plumas de cola se le cayeron. -Mejor lo intentaré mañana- dijo el gallo, con cara de jesto no resultó!

Al otro día pensó y pensó, hasta que se le ocurrió -Que tal si cojo un huevo de la casa para empollarlo- Se escabulló a la cocina, pero la granjera al verlo de un escobazó lo sacó, aunque de todas formas un huevo se llevó.

Cuando en el huevo se sentó ¡crack! se rompió, entusiasmado pensando en que un pollito había nacido, volteó la cabeza y lo que vio fue un huevo frito pegado a su cola. -Mejor lo intentaré mañana- dijo el gallo, con cara de jesto no resultó!

Al tercer día pensó y pensó, hasta que se le ocurrió -Que tal si tomo ese patito de hule de la bañera, él puede ser mi pollito- se acercó a la tina sin darse cuenta de que el granjero estaba dándose su baño matutino, quien cuando lo vio lo tiró por la ventana, aunque igual con el patito de hule escapó.

Cuando en el patito de hule se sentó ¡piu! chilló. -Mejor lo intentaré mañana- dijo el gallo, con cara de jesto no resultó!

Al siguiente día pensó y pensó, hasta que se le ocurrió -Que tal si tomo ese lindo melón y lo disfrazo de mi pollito- Cuidadosamente pegó un maní para imitar su pico, y unas

hojas secas como sus alas, sin darse cuenta de que el perro de la granja lo miraba, y de repente el perro de un ladrido lo ahuyentó, aunque con el pollo-melón entre sus alas él corrió.

Cuando al fin perdió al perro, nuestro amigo gallo se sentó en el pollo-melón para empollarlo, y ¡splash! El melón, de maduro, explotó, dejando todo su plumaje sucio de fruta podrida, y adivinen, de nuevo su cara de jesto no resultó!

Los granjeros, al verlo así de sucio, le dieron un gran baño de dos pisos, perfumándolo con un perfume con olor a galletas. Todos los animales de la granja lo persiguieron, pensando en que el gallo llevaba unas ricas galletas bajo sus alas, y en su huida chocó con una linda gallina.

Cuando la vio sintió mariposas en su panza, y ahí supo que de ella se enamoró.

A los pocos días la gallinita le mostró un gran huevo, y luego de 28 días un pollito salió -Por fin ya tengo mi pollito- dijo el gallo -Le pondré amarillito- esta vez con cara de jesto si resultó! FIN

Agnes Rolfe



Belén Quijano Hollifield
7º A

My name is Agnes Rolfe, I am a serf on my Lord's land as myne father-in-law before me. I have taken on this role after the death of my husband. I work my fingers to the bone, from morrow to night. I only reap enough wheat to pay rent and have a little left for gruel. Barely enough to feed my family. I'm scarcely more than a human, let alone a peasant working under wretched conditions even unfit for a swine, only for the mere to no protection provided by thy knights, only to be abused as poorly as my work conditions. Although I have been raised to work as long and hard as a mule, yet I ponder why I'm treated like one. If all are created as one under God, why is there such suffering and inequality? I have been a loyal subject to the monarchy yet we must raise our torches and fight for justice for all peasants. I will march to London and join the serf revolution. I will follow Wat Tyler's and Johns path. And as Jhon put it "By what right do they keep us enslaved?" I will be used as pawn in a game where the king does not know that they are playing and I shall watch them drop cold one by one!

Bibliografía

Ball, J. (1381). Cast Off the Yoke of Bondage. Protest Poetry. <http://theartofprotestpoetry.weebly.com/john-ball.html>



El Diablo



Manuela Salcedo Uribe
9º C

Sus gritos, el único sonido que pasa por mis oídos, su cara, pálida como la nieve, con una sola lágrima bajando por sus cachetes, sus ojos, unos verdes que se han vuelto blancos y una miel en brillantemente rojos. Él, parado como el propio diablo, con el cuchillo más cautivador que debería ser de color plateado, pero en vez de ello sólo estaba cubierto del rojo de la sangre de ellas. Todo se combinaba en una horrenda armonía de alaridos, de llanto y de mí atado como un perro sin poder hacer nada. Hasta que todo se calla en un silencio infernal y lo único que se oye es "ayuda, ayuda, ayuda papá". ¡Pibb! El sonido del bus que antes paraba en mi casa pasó por delante, un gran suspiro deja mis labios, las gotas de tristeza caen de mis ojos, abriendo poco

a poco, rezando que esto tampoco sea una pesadilla, pero soy recibido con la misma oscuridad de siempre. Dejando mis pensamientos atrás, siento el frío de la habitación en mis pies, caminando como un zombi por la oscuridad hasta llegar al lugar donde paso todas mis horas, minutos y segundos. Entrando al cuarto, solo lo veo parado.

Él, siguiéndome con esos ojos cafés a cada paso, a cada movimiento y a cada sorbo que tomo del whiskey agrio que lo hace desaparecer. Con las manos temblorosas bajo la cortina que guarda mi gran obsesión. Poco a poco se muestran todos los papeles, carteles, periódicos y, en el centro, un pedazo de texto que lo hizo esconderse, "y ahora es mi trabajo encontrarlo". Mirando las horas en mi muñeca, me alisto apresurado, pero antes de salir, me coloco las cortinas que tapan mis ojos. Saliendo a las calles grises, frías y oscuras, paso por entre la gente como una pared. Encerrado, atascado como si nadie me pudiera ver, lo único que da luz a mi presencia es el olor que rodea mi ser. Llegando al lugar donde era mi segundo hogar, entro sigilosamente, me escondo entre la oscuridad, mientras los otros se ocupan de una mujer que grita a todo viento. Nadie se da cuenta de que he entrado al cuarto de los secretos. Ahí busco y busco, cajón por cajón, página por página, el tesoro que me podría volver a poner en buen camino.

Dichosamente, se me levanta la esquina

de mi boca sólo por un segundo, e intento volver a salir imperceptible. Saliendo del cuarto con los papeles en mi chaqueta, me enfrento cara a cara con un conocido que ahora es un extraño, me habla, pero nada entra por mis oídos. Me mira con cara de cachorro y me pone su mano caliente en mi hombro como si fuera un perro perdido. Me dice algo respecto a que no debo estar aquí, miro a mi alrededor a ver si estaba metido en problemas. Me quito los lentes, ojos oscuros, y salen las lágrimas. Le digo "gracias", pues hoy ha sido un día muy duro. Salgo corriendo de la estación de policía. Soy recibido por un viento tremendo que congela las lágrimas que salen de mis ojos, las limpio con mis manos llenas de manchas de dolor. Esas lágrimas me hacían preguntarme si eran reales o solo un método de escape. Volviendo a mi cueva fría y oscura, coloco mis nuevas adiciones en el tablero, cojo la lana roja que me da escalofríos y conecto poco a poco los puntos. Tomando un paso atrás me doy cuenta de que es una telaraña y yo soy una simple criatura con alas. Y ellas, mirándome desde la mesa.

Risas, sonrisas y zumbidos, veo el aire fresco. Su sonrisa es más brillante que el sol. Ella acerca su mano a la mía, pero sin podernos tocar. Y mi nena volando por los aires en su parque favorito, sus carcajadas que llenan mis oídos, su pelo tan largo que tocaba sus pies. Volaba por el cielo. Todo es perfecto, parados como estatuas, una foto perfecta.

Hasta que por las montañas se oyen los gritos, siento su mano caliente volverse fría y esa sonrisa reluciente se vuelve una pesadilla. ¡Pib, Pib, Pib! Abriendo los ojos, poco a poco soy acompañado por la luz del cuarto, los cantos de los pájaros, y el grito de la televisión. Una pequeña sonrisa deja mis labios, volteando veo las caras de dos ángeles acompañándome en mi camino hacia el bien. Levantándome, cojo el aparato que todo lo sabe, y me recuerda que hoy tengo una cita. El aroma fresco del café llena mi cuerpo, caminado por mi hogar listo para el día, paso por el cuarto prohibido. El tiempo se congela por un instante, el sol desaparece por segundos, mis ojos empiezan a hacerme trucos, pero mi mente no me deja caer en la tentación. Sigo adelante sin volverlo a pensar. Saliendo a la calle, con una gran sonrisa, la cual era más resplandeciente que el sol, saludo a todos los que pasaban por mi camino. Hasta estar cara a cara con mis pesares, el aire deja mi cuerpo, pero el viento me empuja adentro, mi pierna temblaba tratando de irse por sí sola. Sin embargo, mi corazón estaba más lleno que nunca, volteo a ver las caras de sufrimiento y otras de paz con las cuales me he encontrado varias veces. Todos en nuestra burbuja segura, sin regaños, sin prejuicios, sólo pequeñas sonrisas de simpatía y movimientos de entendimiento. Atrapados en este santuario, todos se quedan hipnotizados hasta que un trueno nos despierta del sueño. Mirando mi celular me quedo confundido, al ver cómo el tiempo pasa volando. Cerrando mi corazón, decido irme temprano, dejando que unas piedras caigan de mis hombros, saliendo a la realidad con el corazón en la mano. Caminando por las lluvias, distraído

Sin embargo, mi corazón estaba más lleno que nunca, volteo a ver las caras de sufrimiento y otras de paz con las cuales me he encontrado varias veces.

por los sonidos de felicidad, siento que me cae el mar entero, seguido por un perdón. Empapado, caminando a mi hogar, soy interrumpido de nuevo por las voces del diablo. Volteo en una tienda a mirar el televisor. Todo el aire de mi cuerpo se desvanece, la sangre sale como un río por la montaña en mi cara. La tierra, estable debajo de mí, se derrumba. Los gritos explotan mis oídos, mi cuerpo atrapado en la inmovilidad y el frío del mundo se pega a mí. Mis ventanas se empañan, mi mente, mi pelo, mis pies reconocen el creador de la imagen. Mis manos se atan. El demonio se sienta al frente mío. Él volvió.

Corro, corro y sin poder parar viendo borroso, llego a mi hogar, que es tan oscuro que ni se puede ver un alma, pero esta era mi cueva. Tropezándome con un escalón quedo cara a cara con el suelo, el cual se mancha con mi tristeza.

Él debería estar enterrado abajo, siendo torturado por su propio reflejo, pero en vez de que la justicia haga su labor. Él volvió sólo por mí, sólo para torturarme, sólo para recordarme. Mi santuario, mi burbuja, ahí es donde debo ir, sin un minuto que perder. Vuelvo a retomar los pasos de hace unos



segundos, pasando por el suelo mojado, por la tienda de mis pesadillas, por el andén que me tiene mojado. Corriendo más rápido que un trueno, veo a la distancia a la mujer que cierra mi lugar seguro. Trotando hacia ella, se va alejando más y más, subiéndose a un carro antes de que la pueda detener, yéndose, llevándose con ella mi libertad y mi santidad.

Mirando mi reloj ha pasado una hora, una hora desde que mi vida se derrumbó. Subiendo mi mirada, quedo frente a la puerta que hace unos meses juré, por mi niña y por mi esposa, no volver a abrir. Aunque hacía unos meses no sabía que todo iba a cambiar, abriendo poco a poco la puerta, las veo en frente mío con cara de decepción. Las he traicionado, pero deben saber que todo lo que he hecho es para

Mirándome al espejo, vuelvo a ver la cara de un extraño con círculos de desesperación alrededor de sus ojos azules.

ellas. Dando mi primer paso hacia la locura, ellas se desvanecen. Bajando la cortina, se ve la tabla en blanco, tomando a mi viejo y agrio compañero junto a los papeles del terror. Pego todo de nuevo, cada papel, cartel y periódico. Pasando mi nuevo televisor al cuarto prohibido enciendo las noticias, las cuales siguen reportando sus casos. Me quedé de nuevo hipnotizado. ¡Ring! Despertándome de mi hipnosis, voy a la fuente del sonido, la puerta, pero al llegar no veo a nadie. Sólo una carta con una mancha roja, la cual puedo reconocer a miles de kilómetros. Miro hacia los lados rápidamente, pero ni un alma está. Traigo la carta y la coloco en la mesa, pero mis manos no me dejan abrirla. Moviéndome de lado a lado sin saber qué hacer, hasta que la intriga no me da para más, rompo la carta en la mitad. La abro y revela un mensaje que intenta devolverme hasta mi café ¡Tiktok! ¡Tiktok! “¡AYUDA, AYUDA, AYUDA, PAPÁ!”. El fuego que sale de mi cuerpo quema la carta hasta hacerla cenizas. Él se acuerda, sabe quién soy, lo que me hizo y sabe que lo encontraré.

Mirándome al espejo, vuelvo a ver la cara de

un extraño con círculos de desesperación alrededor de sus ojos azules. Abrigándome, vuelvo a salir a las calles frías, sin importar si tropiezo o miro a alguien, sólo necesito llegar a la escena donde él ha dejado su marca. Abriendo mis notas, escribo todo lo que veo, una mujer idéntica a la dueña de mi corazón, sin alma, sin sonrisa, sin luz en sus ojos. La tinta de mi esfero ya ni quería servir, ya este está harto de ser utilizado para escribir todas las nuevas malicias. Y yo, sin saber qué hacer. Unas marcas rojas aparecen mágicamente en mi cuerpo cada vez que me despierto, con las manos llenas de dolor. Volviendo a la casa con nuevas fotos, chismes escuchados al entrar por las sombras de la estación y una pequeña nota dejada para mí en la puerta, pude recolectar unos detalles para saber que faltaba una víctima, una oportunidad para salvar a un esposo del sufrimiento de ser perseguido por el diablo. A las 12:00 pm, en el lugar de mis pesadillas, lo encontraré con el cuchillo cautivador en sus manos, a punto de matar a mi último tormento. Me alisto, con la pistola entre la chaqueta, es hora de devolverme mi vida. Llegando a este extraño y tenebroso lugar, mi cuerpo no deja de temblar. Mi boca, más seca que un desierto y mis ojos, sin poder enfocarse en la realidad. Todo está exactamente como lo recuerdo. Sin dejar que el miedo me consuma por completo, abro la puerta con una mano y con la otra lista para atinarle a mi blanco. Lo veo. Veo la figura del diablo, y sólo disparo y disparo. Decepcionado camino hacia adentro, no se escucha ni un sonido de dolor. Acercándome, y forzando a que mis ojos se enfoquen, no veo nada. Soy recibido por la decepción en forma de maniquí. El engaño llena mi sangre, pero

El engaño llena mi sangre, pero mis ojos se fijan en la figura en el piso. No es una mujer, es una niña, una réplica de mi nenita en el piso.

mis ojos se fijan en la figura en el piso. No es una mujer, es una niña, una réplica de mi nenita en el piso. Caigo y la abrazo en el silencio. El único sonido que se oye son mis gritos, alaridos, llantos de dolor, de rabia, de tristeza, de decepción, preguntándole al mundo qué he hecho mal.

Pero nadie me responde. No sé cómo volví a mi cueva. Todo ha estado en blanco y negro, mi mente no se logra ubicar, llegando al cuarto del rencor, la furia toma mi cuerpo y tiro todo al piso en el lugar en donde él debería estar. Tirando mi mesa, mi televisor, mi dignidad y mi felicidad, al piso. De repente, en mis manos cae la carta del fracaso. Abriéndola de nuevo, mis ojos no entienden, decía 11:00 pm. Mi mente grotesca me jugó trucos. De golpe, siento el peso del mundo en mi bolsillo. Tirando la carta al piso, soy acogido por mi reflexión en el espejo, pero ni si quiera me veo. Estoy cubierto por un alma santa, sacando todo el peso de mi bolsillo, veo el cuchillo más cautivador en mis manos. Una fuerza oscura me acerca al espejo. Mis ojos, unos azules, vueltos cafés. Mi figura cambia por completo, mis manos ya no las reconozco. En mi cabeza creciendo cuernos, sus cuerpos blancos detrás del mío. En mi cara, creciendo una sonrisa que llega de oreja a oreja. Mis dientes torcidos y más podridos que mi ser. Yo me he vuelto el diablo.

Sir Edward Woodstock



Manuela Varón Salazar
7º C

Before all this mess, allow myself an introduction: I'm sir Edward of Woodstock, the knight. I'm the son of Lord William and Lady Alicia of Woodstock. My family is made up of my sweetling, my wife Agatha, and my lovely daughter, Margaret. My dream has always been to protect my family and my country by being a knight. To wist, that's the mission God gave to me.

After the Black Death killed my mom, leaving my dad tearing asunder, I spend my days protecting the lords and thou country. But now after the new law, the peasants and serfs are making a revolution. My lords want me to make war against them for going against the laws of the Richard II and the laws of God, but I can't. My code of chivalry states that "Thou shalt perform thy feudal duties, if they be not contrary to the laws of God." But this duty is going against the laws of God because, as John Ball taught us, if he wanted that we all be different, he would



My code of chivalry states that "Thou shalt perform thy feudal duties, if they be not contrary to the laws of God."

state that from the beginning of times! I can't go against the serfs because God and my code of Chivalry states that "Thou shalt be generous, and give largess to everyone."

I can't see someone that is being generous with the serfs and peasants with their families and ignore their cause! I can't because I can't make war against my fellow Christians, that is not God would wanted it to be, it goes against my beliefs! I can't because I love my country and I'm the champion of the right and the justice and I can see that the peasants and serfs are living an injustice at this moment.

This is why I'm in favor of the revolts. If it's necessary, I shall share my services as a knight to protect the people in my country and protect the word of God in this world. Aye, I'm frighten about what is going to happen, but again this is the mission I wit God assigned to me, and I shall honour it until the end of my days.

Yours truly,
Sir Edward of Woodstock.

Bibliografía

Ball, J. (1381). Cast Off the Yoke of Bondage. Protest Poetry. <http://theartofprotestpoetry.weebly.com/john-ball.html>



CIUDADANÍAS

Descubre sobre el mejor Abogado: Arturo Atuesta



Mariana Atuesta Zapata
5º C

Palabras claves:
Biografía, derecho, asesoría legal

Arturo nació el 19 de abril de 1977 en Bogotá. Sus papás se llaman Beatriz Meneses y Jaime Atuesta, Arturo tiene tres hermanos: Jaime Andrés, Rodrigo y Alejandro Atuesta.

En su niñez, él vivió en Barranquilla y, por lo tanto, una de sus actividades favoritas era visitar la playa; a su regreso a la capital, estudió desde primero de primaria en el Colegio Emilio Valenzuela, donde siempre fue muy ordenado y juicioso; en sus ratos libres, le encantaba jugar con Lego, hizo parte de la banda de guerra de su colegio,

donde aprendió varios instrumentos musicales.

En su adolescencia, mientras recorría sus años de bachillerato, logró tener muchos amigos, principalmente a Carlos Andrés Henao y Camilo González, con quienes disfrutaban planes como jugar bolos, ir a cine, salir a comer en Presto y Crepes & Waffles, montar bicicleta los domingos en ciclovía, o ir de camping. Durante todo el bachillerato, siempre fue un buen estudiante, pero las matemáticas siempre fueron un verdadero reto, que le costó mucho trabajo superar. Eso hizo que, en décimo grado, en el año 1993, terminara perdiendo el año, y con ello, ver algo frustrados sus sueños de graduarse del colegio con todos sus mejores amigos.

Sin embargo, repetir año fue una buena experiencia, y a partir de ese momento empezó a destacarse mucho más en sus estudios, y así mismo, fue el momento en que empezó a compartir con más niñas, y de ahí, sus primeras novias.

Al terminar el colegio en 1995, Arturo empezó a estudiar Finanzas y Relaciones Internacionales, en la Universidad Externado. Ahí, tenía clases de matemáticas, derecho, ciencias políticas, economía y administración, y nuevamente las dificultades con los números aparecieron y con ello, su decisión de cambiar de carrera a una en la que pudiera destacarse con mayor facilidad.

Ahí apareció el derecho, y con ello, en el



año 1998 se abrieron las puertas de la Universidad de la Sabana, en un ambiente mucho más amable, en el que logró brillar realmente. Es así como la facultad de Derecho lo premió en tres oportunidades con el reconocimiento de alumno distinguido, por su alto desempeño.

En la Universidad siempre se destacó como un estudiante con buena capacidad de argumentar, y con facilidad para comprender muchos conceptos que para otros eran realmente complejos. Eso lo llevó a que en noveno semestre pudiera hacer su práctica en Price wáter house Coopers, una importante empresa de consultoría, y que fue una extraordinaria experiencia para lo que sería su futuro profesional a partir del año 2003.

A esta empresa regresó a trabajar una vez que culminó sus estudios de pregrado, y mientras esto ocurría, en el año 2004 en una de sus vacaciones para visitar a su hermano en los Estados Unidos, conoció a Ana María Zapata, con quien compartieron muchísimos intereses, lo cual hizo que se entendieran y creciera entre ellos una relación, que finalmente los llevaría a casarse en el año 2008.

Mientras Arturo seguía su carrera profesional en varios empleos, su mayor satisfacción ha estado en la familia que ha logrado crear con Ana María, a partir del amor, el respeto y la decisión de hacer de su familia lo más importante. Fruto de ello, nacieron Mariana Atuesta en 2010, y Julieta Atuesta en 2014, quienes son la principal y especial alegría de su vida.

Arturo mientras tanto ha continuado trabajando en muchos temas, y para ello ya fundó su propia empresa, a través de la cual brinda asesoría a varios clientes en Colombia y en el exterior, sobre temas legales.



A brief history of enlightened women



Laura Castro Fernández
8º B

Palabras claves:

Women's rights, equality, education and knowledge

Resumen:

The Enlightenment, this movement was mostly centered on philosophical and intellectual change, whose influences and effects had repercussions on humanity on a global scale helped pave the way for women to fight for gender equality.

In the 17th and 18th century, a strong paradigm ruled over Europe, known as the Enlightenment. This movement was mostly centered on philosophical and intellectual change, whose influences and effects had repercussions on humanity on a global scale. Women's rights also became a pressing concern during this movement, and women like Émilie Du Châtelet, Sor Juana Inéz de la Cruz and Olympe de Gouges were important advocates of this cause. In this text, I'll talk about how the Enlightenment paved the way for women to start fighting for their rights, which had been neglected for a long time.

Émilie Du Châtelet was a French scientist born on December 17th, 1706, who made very big contributions to physics of the time. She focused on natural philosophy and contributed to the shift from cartesian physics to Newtonian in France. She

also made significant contributions to the explanation of fire. In her work, The Foundation of Physics, she focused on the problem of bodies, force, and the question of appropriate methodology. One of her most famous quotes in this book is “I will try, in this work, to put this science within your reach, and to free it from this admirable art” (Du Châtelet, 1742). Her contributions opened a new field of work for women, influencing the new world forming by the Enlightenment.

Moving down southwest, in Mexico, Sor Juan Inéz de la Cruz made it into history thanks to her writing abilities. She was a Mexican poet in the 17th century who refused to get married, so she became a nun. She defended equality between both genders and used her poetry to give woman access to knowledge and education. Not only did she teach in her poems, but she also argued why she believed women should have the same access to education and knowledge as men. One of her poems is Carta a Sor Filotea de la Cruz in which she states, “I do not study in order to write, much less to teach (which would be in me excessive pride), but only to see if by studying I am less ignorant” (de la Cruz, 1691). The Enlightenment was able to open a new door for de la Cruz to fight for women’s rights in Mexico thanks to the extreme change it brought.

Back in France in 1748, Olympe de Gouges was a French writer and spokeswoman who campaigned against violence and oppression and spoke against slavery as well. Just like de la Cruz, she believed women should have the same rights as men and wrote prolifically about this in her Declaration of the Rights of Women

and the Female Citizen (1791), which unfortunately got her killed. A famous quote in this declaration is “women is born free and remains equal to man in rights” (de Gouges, 1791), which reinstates the cause of her fight. Although her fight had fatal consequences for her, the Enlightenment provided ways for her philosophy to reach other people, which may not have been possible without these changes in thought.

All in all, the Enlightenment helped pave the way for these women to fight for gender equality. Without the change in philosophy, the favoring of individualism and tolerance, as well as the promotion of scientific endeavor this paradigm brought with itself, de Gouge’s philosophy wouldn’t have been heard, women in Mexico wouldn’t have had education because de la Cruz’s individualism wouldn’t have been respected and the scientific contributions of Du Châtelet would’ve remained in her mind, which wouldn’t allow women to be inspired to pursue their dreams.

Bibliografía

Brading, K. (n.d.). Émilie Du Châtelet and the foundations of physical science. https://philsarchive.pitt.edu/11610/2/2015_Brading_BSPS_Du_Chatelet.pdf.

Detlefsen, K. (2014, 13 June). Émilie du Châtelet. Stanford Encyclopedia of Philosophy. <https://plato.stanford.edu/entries/emilie-du-chatelet/>

“Institutions Physiques De Madame La Marquise Du Chastellet adressées à Mr. son Fils.1” – Digitalisat | MD2. (n.d.). <https://www.digitale-sammlungen.de/de/view/bsb10130894?page=17>

La voz de Sor Juana conecta con las mujeres en su lucha por la igualdad. Dirección General de Comunicación Social. (2021, August 20). from: https://www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2021_208.html



Laura Castro Fernández
8º B

Palabras claves:
Stereotypical, women in politics, democracy.
Resumen:
For instance, women make up less than a quarter of European members in parliament in countries like Cyprus, Romania, Slovakia, and Greece. It's unbelievable that the percentage of women in politics went from 41% to 38.9% from 2019 to 2021 (Borland and Shreeves, 2021). I strongly believe that women are equally capable as men to lead any political organization.

Standing out is not such a bad thing as we have portrayed it to be.

Throughout the years, women have slowly gained more access to political positions, but these advancements aren’t nearly enough for women to be equally as powerful as men in this field. For instance, women make up less than a quarter of European members in parliament in countries like Cyprus, Romania, Slovakia, and Greece. It’s unbelievable that the percentage of women in politics went from 41% to 38.9% from 2019 to 2021 (Borland and Shreeves, 2021). I strongly believe that women are equally capable as men to lead any political organization.

In southeastern Europe, people believe that women only belong in private jobs, where their opinion isn't considered as much as it should, or in jobs involving care related responsibilities (Brenjo et al, 2021). This stereotypical way of thinking is one of the reasons why women don't participate as much in politics as they should. On the other hand, another reason why women don't enter the political life is because of the violence they must go through. Going back to 2020, the prime minister of Bulgaria, Boyko Borissov, stated that he wanted to burn the Bulgarian MEP, Sonya Yocheva, in a leaked audio (Boffey, 2020). Although the authenticity of audio was questioned by Borissov, his sketchy history with money laundering, makes it more credible. Another example of this violence is the case of Mathilde Pannot, who was called names by her male colleagues (Pistorious, 2021). This behavior is extremely childish because no matter how different one's opinion is to another, everyone deserves the same respect.

Although women are highly disrespected in this field of work, studies have shown that women in politics have better responsiveness to citizen needs compared to their male coworkers. A study made by the National Democratic Institute showed that citizens represented by congresswomen gain about \$88 million per capita per year, which surpasses the amount of money citizens earn per capita with male congress representatives. Besides that, the few women in power have increased access to the legislature for economically disadvantaged groups and have grown more concerned for racial and

Although women are highly disrespected in this field of work, studies have shown that women in politics have better responsiveness to citizen needs compared to their male coworkers.

ethnic minority groups. (Brenjo et al, 2021). I believe that the caretaking nature of women is very important for politics because the lack of empathy of our governments only lead to more discomfort in the public. The UN study shows that women's participation in politics is crucial for genuine democracy. Another reason why women are essential for political business is because they help securing lasting peace. Case studies have shown that when women are involved in peace agreements, it is 64% more likely that those agreements will succeed long term. Moreover, female officers who have access to venues closed to men have gathered intelligence about potential threats that may disrupt peace that their male counterparts don't have access to. Women's participation on peace have shown to add a broader perspective on things, allowing peacemakers to address the concerns of a wider range of people more accurately. (Council of Foreign Relations, 2023) As I mentioned before, the high level of empathy women hold, that is usually considered as a weakness to men, is what makes women great at their job. Trying to deal with people assuming they are machines makes our society less perfect, so



if our governments could adapt and share women's perspective on things, this could lead to a more sustainable society.

I guess what I'm trying to say is that women have so much to offer to this world, yet most of us are scared of the difficulties that may be presented. If the few women in politics have created so much change, imagine what our world would look like if all of us had the courage to be part of political life. I strongly believe that every big change starts with small actions, so I encourage every woman reading this column, including myself, to openly speak our minds, without fearing what others may think of us. No one who ever made a significant change was part of the ordinary bunch, so maybe standing out is not such a bad thing as we have portrayed it to be.

Bibliografía

Boffey, D. (2020). Bulgarian PM could be investigated over audio threat to “burn” MEP. Bulgaria | the Guardian. <https://amp.theguardian.com/world/2020/jun/25/bulgarian-pm-boiko-borissov-could-be-investigated-over-audio-threat-to-burn-mep>

Boland, N. & Shreeves, R. (2021). Women in politics in the EU. [https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/BRIE/2021/689345/EPRS_BRI\(2021\)689345_EN.pdf](https://www.europarl.europa.eu/RegData/etudes/BRIE/2021/689345/EPRS_BRI(2021)689345_EN.pdf)

Brenjo, M., Hadzikadunic, A., Kurhasani, V., Lipovica, P., Plepi, V., Prevazi, A., Radicevic, A., Raytis, A., Saam, E., Tomic, D., & Welch, R. (2021). Political Participation and Violence against Women in Politics in Southeastern Europe. National Democratic Institute <https://www.ndi.org/sites/default/files/NDI%20Preliminary%20Report%20-%20Violence%20Against%20Women%20in%20Politics%20in%20Southeastern%20Europe.pdf>

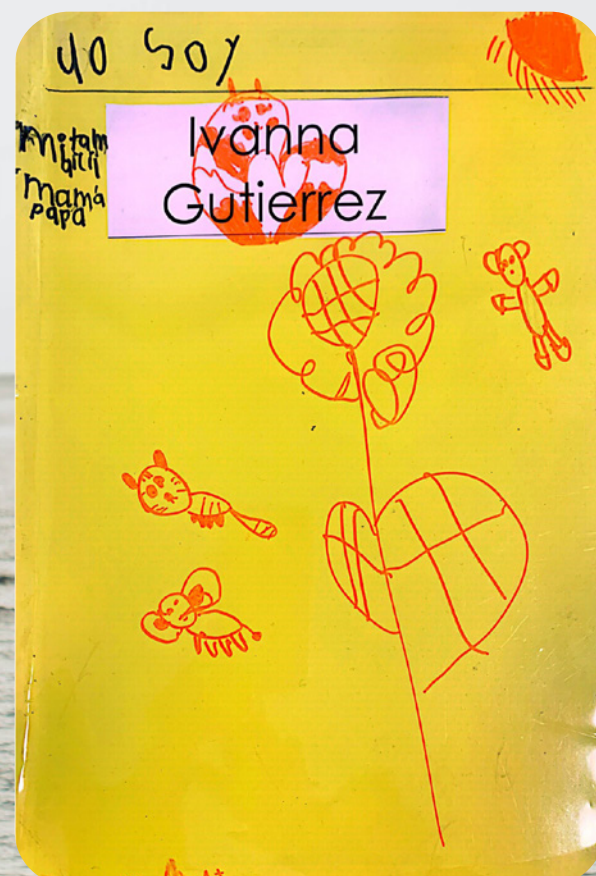
Council of Foreign Relations (2023). Including Women at the Peace Table Produces Better Outcomes. <https://www.cfr.org/womens-participation-in-peace-processes/>

Pistorius, M. (2021). Sexism in politics: French MP called “fish lady” and “crazy” during debate <https://www.euractiv.com/section/non-discrimination/news/sexism-in-politics-french-mp-called-fish-lady-and-crazy-during-debate/>

Yo soy



Ivanna Gutiérrez Campo
KC



La democracia en nuestras vidas



Sofia Hincapié Buendía
5º C

Palabras claves:
Democracia, gobierno escolar,
participación ciudadana.



Aunque no nos demos cuenta, la democracia está presente en muchos momentos de nuestras vidas, como cuando votamos por quien quiere ir a los columpios o al rodadero, quien va a ganarse la medalla mother butter o simplemente quien va a ser la representante del consejo estudiantil en primaria. Yo soy Sofia Hincapié y hoy les voy a contar como influye en el futuro de Colombia que participemos democráticamente desde pequeñas en ejercicios como el del gobierno escolar.

Cuando estaba en segundo nos mostraron que era la democracia, yo no estaba muy interesada y no sabía mucho sobre este sistema de gobierno. Cuando pasé a tercero empecé a interesarme más y también entendí de donde venia y porque se usaba. Cuando pasé a cuarto fui jurada de votación en las elecciones del consejo estudiantil, aprendí mucho viéndolas y no podía esperar para que pudiera ser yo la que me postulara. En quinto por fin llegó el momento de postularme y después de tanto esfuerzo y con la ayuda de mi mejor amiga, quien estuvo para mí y me ayudo en todo, ¡¡¡ganamos!!!

Ahora soy presidenta del consejo y me he dado cuenta de que hacer este tipo de ejercicios en el colegio nos ayuda a tener un buen pensamiento crítico, por que como más escogeríamos a quien nos va a liderar. También entiendo que es muy importante que nosotras como ciudadanas sepamos qué importancia tiene que escojamos quien nos va a representar y además que practiquemos antes de ser mayores.



Pixabay, imagen rescatada de: <https://tinyurl.com/4p762kvv>

The age of light as the starting point for women



Silvana Lleras Torres

8º A

Palabras claves:

Gender equality, enlightenment, politics, culture, economics

Resumen:

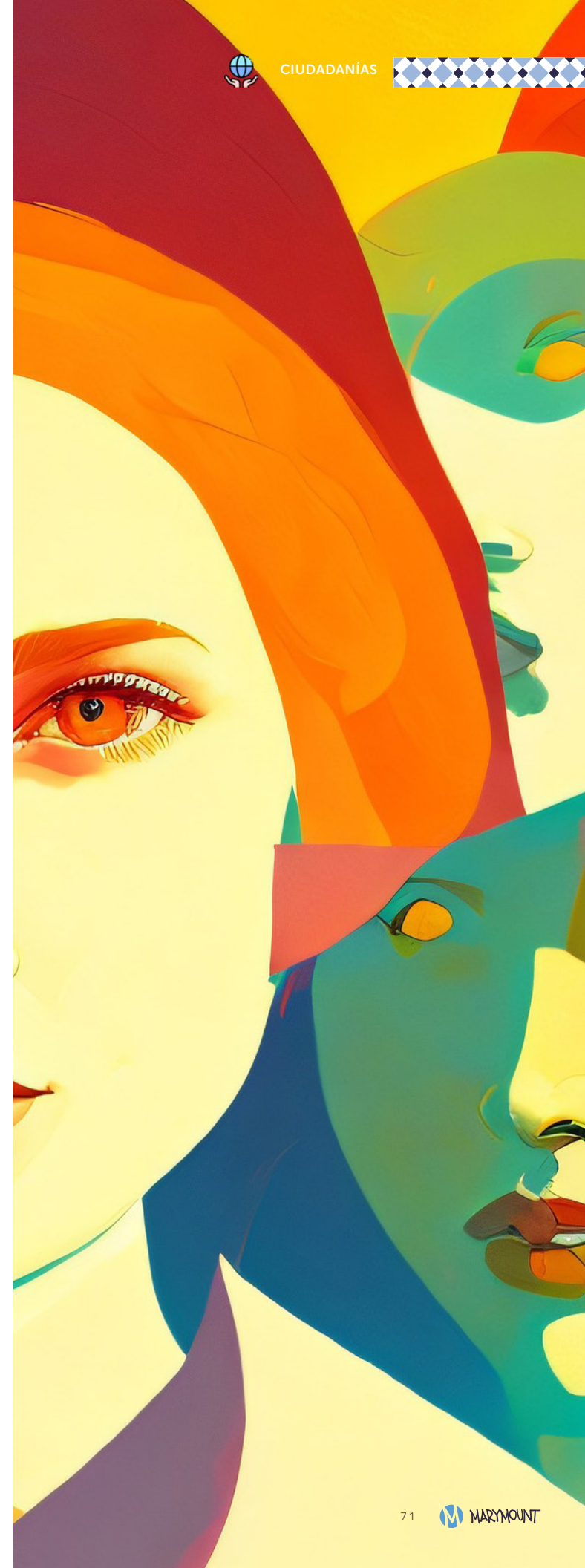
Three important women, Mary Wollstonecraft, Catherine the Great and Emilie du Châtelet, were three pioneering women who broke with the established molds and left their mark in politics, culture, and economics, not to mention that they established new ideas and completely transformed a hegemonic and subaltern society to a more modern society in terms of gender equality.

During the Enlightenment, the Great Age of Reason, a group of influential women emerged who transformed thought and society. The Enlightenment, the great 'Age of Reason', is defined as the period of rigorous scientific, political, and philosophical discourse that characterized European society during the 'long' 18th century: from the end of the 17th century to the end of the Napoleonic Wars in 1815 (Blanco, 2018). During this period, three important women, Mary Wollstonecraft, Catherine the Great and Emilie du Châtelet, were three pionee-

ring women who broke with the established molds and left their mark in politics, culture, and economics, not to mention that they established new ideas and completely transformed an hegemonic and subaltern society to a more modern society in terms of gender equality causing social progress in Europe.

Mary Wollstonecraft sought to reposition the concept of woman in the Enlightenment era through her written work. In her book *Vindication of the Rights of Woman* (1792), she argued for gender equality and questioned the underlying traditional position of women in society. Wollstonecraft argued that women were equally capable of reasoning and of having political and civil rights and liberties as men. In addition, she claimed that education and economic independence were key to improving women's position in society. She defended the idea that women should have access to adequate education and should be able to work and support themselves to achieve greater independence and freedom (Britannica, 2022).

Continuing with another emblematic women, Emilie du Châtelet succeeded in criticizing and transforming the traditional idea that science was a matter exclusively for men in the Enlightenment era in several ways. First, she herself demonstrated her ability to understand and contribute to science and mathematics through her own works and translations. Also, du Châtelet used her relationships with other intellectuals of the time, such as Voltaire, to promote the idea that women had an equal role in science and mathematics (Dettefsen, 2014). Together,



she and Voltaire promoted the idea that education and access to information were crucial to gender equality in science and other aspects of society.

Catherine the Great had a significant impact on politics during her reign in Russia. First, she led a series of modernizing and centralizing reforms that strengthened the power of the state and improved the efficiency of government, (Oldenbourg-Idalie, 22) Catherine advocated equality before the law and religious tolerance and created a fairer and more efficient justice system. In political terms, Catherine the Great is known for being an autocratic monarch who maintained firm control over her reign, but she is also recognized for being an advocate of religious tolerance and for creating a more tolerant and inclusive society. In addition, Catherine the Great expanded Russian territory through military conquests and peaceful annexations and improved the economy and trade by promoting the arts and sciences and attracting foreign investors.

As a result of the determination and courage of these three women, the concept of women as the main category of the population has been forever changed. Before their intervention, women were seen as subordinate and limited in their opportunities. But thanks to their efforts, women today have more opportunities in politics, culture, and the economy. This change is a testament to the impact these three women had on the Enlightenment era and is a reminder that change is possible when women unite and advocate for their rights. Mary Wollstonecraft wrote

As a result of the determination and courage of these three women, the concept of women as the main category of the population has been forever changed.

about women’s rights and advocated for gender equality. Catherine the Great led modernizing and centralizing reforms in Russia and expanded its territory and is recognized as an advocate for religious tolerance and social inclusion, and Emilie du Châtelet criticized and transformed the traditional idea that science was a male-only affair and left a legacy as one of the first women to make significant contributions to science.

Bibliografía

Britannica, T. Editors of Encyclopaedia (2022, September 6). Mary Wollstonecraft. Encyclopedia Britannica. <https://www.britannica.com/biography/Mary-Wollstonecraft>

Blanco, M. (2018, June 21). La Iluminación. British Library. <https://acortar.link/f3wOqC>

Duignan, B. (2022, 30 de noviembre). Iluminación _ Encyclopedia Britannica . <https://www.britannica.com/event/Enlightenment-European-history>

Detlefsen, K. (2014) Émilie Du Châtelet, Stanford Encyclopedia of Philosophy. Stanford University. Available at: <https://plato.stanford.edu/entries/emilie-du-chatelet/>

Oldenbourg-Idalie, Z. (2022, 13 de noviembre). Catalina la Grande. Encyclopedia Britannica . <https://www.britannica.com/biography/Catherine-the-Great>



Miranda Llorente Luengas
5º B

Palabras claves:
Biografía, pintura, bellas artes
Resumen:
El arte es la gran pasión de María Victoria Franco, que dedico su vida a la enseñanza y amor por las bellas artes y diseño textil.

Ella encontraba la belleza en la naturaleza, sus colores y sus formas, eso siempre la motivaba a pintar y a dibujar.

El arte y mi abuelita

María Victoria Franco Cabrera nació el 15 de abril de 1948 en Bogotá Colombia, sus padres eran Manuel M. Franco Morales y Ana Luisa Cabrera Cuervo. Ella era la tercera de seis hermanos, cuatro mujeres y dos hombres. Sus padres siempre la apoyaron en su pasión por la pintura, desde que era muy chiquita. Ella encontraba la belleza en la naturaleza, sus colores y sus formas, eso siempre la motivaba a pintar y a dibujar.

Cuando ella tenía 5 años sus padres le contrataron una profesora italiana que le enseñó las técnicas del óleo y muchas cosas más con relación al arte. Su primer cuadro lo hizo a sus 8 años, se trataba de un paisaje con una casita en medio de todo y lo hizo con la técnica del óleo. A los 11 años, lamentablemente, su padre murió por un ataque cardiaco muy inesperado en 1959, sin duda eso puso muy triste a María Victoria, pero también la ayudó a fortalecer su relación con su madre basándose en el amor y la amabilidad.



de que María Victoria era muy buena en lo que hacía y le propusieron un trabajo como profesora. Ella aceptó y se convirtió en profesora de dibujo, morfología y composición en las carreras de diseño textil y bellas artes.

El 6 de enero de 1968 ella se casó con un hombre llamado Josué Humberto Luengas, que conoció en Mesitas del colegio, nueve años después tuvieron a su primera hija llamada María Carolina y

cinco años después tuvieron a su segunda hija llamada Laura. Después de 27 años de trabajo como profesora en la universidad de los Andes, María Victoria decidió que era tiempo de retirarse.

Hoy en día María Victoria se está enfocando en otros tipos de arte como el arte moderno y los retratos. A ella le sigue encantando el arte y nunca va a dejar de amar su pasión.



A María Victoria, le encantaba tanto pintar que en el colegio les hacía a sus compañeras los trabajos de la clase de arte, solo para sentir la sensación de cada día pintar o dibujar algo nuevo.

Durante su tiempo en el colegio pintó y dibujó varios cuadros usando diferentes técnicas como lápiz, acuarela, pasteles, acrílico y óleo. Cuando ella se graduó del colegio, busco una carrera universitaria para estudiar en donde ella pudiera expresar su creatividad y amor al arte, primero estudio arte y decoración y después de eso, ella ingreso a la universidad de los Andes e inició a estudiar su segunda carrera, diseño textil. María Victoria era la mejor de su clase en la universidad, ella era tan buena que la profesora la nombró su monitora, la que se encarga de seleccionar los mejores trabajos de los estudiantes antes de que la profesora los corrija y también se encarga de remplazar a la profesora cuando no podía asistir a la clase. Al terminar su carrera, la Universidad de los Andes se dio cuenta

Julián López, por un fútbol más humano



Martina López López
5º A

Palabras claves:
Biografía, fútbol, Gol2Soul

Resumen:
Los sueños no se dejan así la vida te lleve a otros caminos, está es la historia de un hombre emprendedor que nunca dejó su pasión por el fútbol y su labor social.

Julián López Claros nació el 23 de agosto de 1978 en la ciudad de Cali, Colombia. Hijo de Julio Cesar López y María Cristina Claros, y hermano menor de Alejandro López Claros. Durante sus primeros años estudió en el colegio San Luis Gonzaga, Julián siempre se caracterizó por ser un buen estudiante, un buen compañero y desde muy pequeño mostró su pasión y amor por el fútbol, también se desempeñaba muy bien en el arte y el dibujo, es muy creativo y por eso pensó en estudiar arquitectura.

Posteriormente, estudió administración de empresas en la universidad ICESI y todavía vivía en Cali. Julián se graduó como administrador de empresas en el año 2001, hizo su práctica empresarial en Gillette de Colombia y se fue a vivir a Bogotá a finales de este año. Empezó a trabajar en Frito Lay, empresa del grupo PepsiCo en el área de ventas, ahí fue donde conoció a Juliana López su esposa.

Un tiempo después cambió de trabajo a BAT donde se desempeñó también en áreas de ventas y de trade marketing. El 9 de diciembre de 2006 Julián López y Juliana





López se casan. Inicio su especialización en marketing estratégico en el CESA en el año de 2008, al siguiente año el 10 de octubre nace su primer hijo Matías López López. El 12 de julio de 2011 nació Martina López López.

Al año siguiente, empezó su nuevo trabajo en Unilever siempre liderando equipos comerciales, en este trabajo duro más de 7 años pasando por diferentes cargos y roles en los negocios de alimentos, aseo personal y del hogar. En el 2014 cuando fue al mundial de Brasil, Julián descubrió que el fútbol era su propósito de vida y se comprometió a pensar en cómo empezar a ser parte del fútbol y vivir para él.

Después de llegar del mundial y haber vivido una experiencia inolvidable, empezó a investigar problemáticas del fútbol, a asistir a foros, congresos y exposiciones para ir acercándose y ser parte de este. Mientras tanto Julián decidió conseguir un coach para empezar a construir el proyecto de una forma estructurada y que dejara de ser solo una idea.

En agosto de 2019 Julián se retira de Unilever

para dedicarse totalmente a su propósito y plan de vida, llamado Gol2Soul. Creando así una marca y un emprendimiento social que busca un fútbol más humano, más transparente y con más oportunidades. Después de los años de pandemia Gol2Soul ha logrado darse a conocer en el contexto emprendedor colombiano y es una de las organizaciones reconocidas en el ambiente del fútbol usado como una herramienta de transformación social.

En este 2023 el equipo de Gol2Soul planea llevar la empresa a un siguiente nivel y empezar a transformar la vida de muchas colombianas y colombianos para que encuentren un camino de vida a través del futbol dentro o fuera de la cancha. Julián tiene el gran reto y propósito de unir a talentos, clubes profesionales, academias y escuelas de formación, entrenadores de fútbol, universidades/becas universitarias, fanáticos y sus comunidades, hinchas del fútbol y marcas patrocinadoras todos en un mismo lugar para que el fútbol pueda cambiar y sea cada día mejor.



Una Historia de Cultura y Tradiciones



Cristina Medina Gaviria
5º A

Palabras claves:
Emprendimiento, proyecto de vida, agricultura
Resumen:
Texto biográfico de una ex alumna del Marymount, se comparten vivencias de emprendimiento con productos agroecológicos

Camila Zambrano Esguerra, nació en Bogotá el 5 de abril de 1978, desde pequeña tuvo mucha conexión con el Valle del Cauca y gusto por los temas agrícolas y la cocina, vivió toda su infancia y juventud a las afueras de Bogotá en una casa rodeada de naturaleza. Estudió en el Marymount y después en el Gimnasio Los Portales, de donde se graduó en 1996. Estudió Ingeniería Agroindustrial en la Universidad de la Sabana y en el año 2003 comenzó a trabajar en Azúcar Manuelita, después con Flores la Gaitana. Durante esos siete años que trabajó con flores, tuvo la oportunidad de hacer una maestría en Economía del Desarrollo Agrícola, en Inglaterra y luego trabajó en Estados Unidos.

En el año 2008 regresó a Colombia y por cuatro años vivió en San Andrés trabajando

para Naciones Unidas, en la oficina de droga y delito, donde lideró programas alternativos como agricultura, pesca y artesanías.



En el año 2014 y con ganas de retomar su tradición familiar y de ofrecer productos agroecológicos rescatando ingredientes y recetas tradicionales, nace Zeticas inicialmente con productos para detalles de navidad, que para Camila se convirtió en un proyecto de vida. Un año después empezó a trabajar con el Fondo Acción que es una organización que trabaja con un fin social y es realizar inversiones sostenibles en el medio ambiente y la niñez, Camila trabaja como coordinadora ambiental. Ha recorrido diferentes regiones de Colombia, apoyando proyectos en Providencia, Sierra Nevada, Chocó, Amazonas y Buenaventura. Sus principales tareas son coordinar proyectos con las comunidades indígenas darles capacitación y administrar la plata para cada actividad.

En el año 2019 se casó con Alfredo Solarte con quien vive en una lindísima casa en Guasca Cundinamarca, donde tiene su emprendimiento, sus huertas, su burrita Kimchi y muchos animales. Con la llegada de la pandemia Zeticas comienza a crecer en productos y aumentan sus ventas,

en este momento, fue necesario que Camila organizara todos sus permisos y registros para poder tener sus productos en diferentes mercados rurales.



Continuando con sus proyectos en Fondo Acción, en 2022 participa en Forest Forum en Londres representando a Colombia con su modelo de conservación sostenible de Acai en la zona del Pacífico, que significó un gran logro en su carrera.

Lo más difícil para Camila a nivel profesional ha sido ver cómo hay proyectos muy interesantes y con mucho potencial de desarrollo que fracasan por temas de intereses políticos o malos liderazgos. Para ella trabajar en este tipo de organizaciones

es muy satisfactorio por la cercanía y el conocimiento de las comunidades y todo lo que ha logrado aprender de ellas.



Camila a futuro quiere seguir trabajando como consultora independiente en proyectos de desarrollo rural ayudando cada vez a más comunidades. Con respecto a Zeticas quiere verla seguir creciendo, generando empleo para más personas en Guasca y que se convierta en una empresa sostenible que sea referencia de comida saludable, donde se rescaten los ingredientes propios del territorio colombiano.



De las abuelas aprendí que quienes amamos cocinar, tenemos un superpoder: somos capaces de expresar amor sin necesidad de palabras.



Foto de Kristina Litvjak en Unsplash

Are our laws based on biased social schemas?



Laura Mejía Almanza
11º A

Palabras claves:

LGBTQ+ community, discrimination, segregation

Resumen:

"Don't Say Gay", This law has created controversy all around the American country assuring and pointing fingers to the members of the community to support the law and set the goal to expand it across all states.

In the past two centuries the LGBTQ+ community has been targeted by multiple types of discrimination and violence. In March 2022 the "Don't Say Gay" policy was passed in the state of Florida, United States. This law, also known as the Parental Rights in Education Act, strictly prohibits the instruction of sexual orientation or gender identity from kindergarten to third grad, it also states that "this is not age or developmentally appropriate for students" (Izaguirre & Gómez, 2022) not considering the grade they are in. A news article published by PBS.org illustrates the confusion

in schools, especially in LGBTQ+ students that are being deprived from important education and recognition inside their institutions. This law has created controversy all around the American country assuring and pointing fingers to the members of the community to support the law and set the goal to expand it across all states.

This type of measures are taken based on what in psychology are called schemas. Schemas are “cognitive frameworks” that help the brain organize information. Commonly, these are deeply rooted and can lead to discrimination. Social schemas are the images or generalizations society has imposed through history in the human brain that can lead to assumptions and misled mental representations about a group of people. Along the years society has created a very strong schema about the LGBTQ+ community, starting from the religious point of view to being considered a threat to society.

The main schema that has been imposed about this community is that they have become a threat to the maintenance of humanity since reproduction is not biologically possible. Another schema that has been strongly reinforced is that they can be sexually deprived or even sick. According to multiple religious leaders and congregations this community has not been created by God, making it an abomination to have same sex couples getting married and adopting children. Since the HIV-AIDS crisis in the 1980’s that killed thousands of homosexual males a new schema was assigned to the community, it is firmly believed by some that they represent a threat

to public health, because of this they have been rejected from jobs, expelled from schools and universities, and thrown out from restaurants and frequented places.

Discrimination against this minority is presented in various forms and because of multiple reasons. This law has harmed many people and taken more lives than the ones it pretends to save. Negative schemas lead to discrimination, segregation and it can end up in demonstrations of violence, like hate crimes and homicides.

In fewer words, the “Don’t Say Gay” policy is based on the schemas that society has about the LGBTQ+ community. Because of these schemas, young people and kids are being repressed, the right of free development of personality and free communication is violated, also the access to full information and sexual education intended to target minorities is being banned, putting any individual’s health at risk.

Bibliografía

Izaguirre, A. & Gómez, A. (August 15th, 2022). ‘Don’t Say Gay’ law brings worry, confusion to Florida schools. PBS. <https://www.pbs.org/newshour/education/dont-say-gay-law-brings-worry-confusion-to-florida-schools>



La mejor emprendedora



Luciana Navarrete Fajardo
5º B

Palabras claves:
Biografía, emprendimiento, empresas estadounidenses
Resumen:
Los días de Carolina Fajardo Méndez se centran en el crecimiento de su empresa, con miras a mejorar el país y fortalecer el amor familiar.

Carolina era una niña activa, muy buena en los deportes en general, en especial básquet, tenis y gimnasia.

Carolina Fajardo Méndez nació el 26 de junio de 1981 en Bogotá, en la clínica de San Pedro Claver, sus padres son María Cristina Méndez Bonilla y Alejandro Fajardo. Carolina tiene una media hermana, llamada Alejandra, 7 años mayor, economista y vive en Singapur, dos hermanos; David Alejandro de 38 años, Administrador de Empresas y Luis Humberto de 36 años Ingeniero Industrial y Químico. Carolina tiene una relación muy cercana con sus padres y sus dos hermanos, pues han trabajado durante 23 años en su negocio familiar.

Carolina era una niña activa, muy buena en los deportes en general, en especial básquet, tenis y gimnasia. Pasaba mucho

tiempo en el parque jugando con sus amigas y sus hermanos, y los fines de semana le encantaba compartir con su abuela y su bisabuela paternas. En 1985 entró al colegio, siempre fue una alumna responsable y disciplinada, durante sus últimos años escolares se destacó como la mejor alumna de su generación. Se graduó de bachiller a los 16 años, se fue durante seis meses a New York a aprender inglés, allí fue una alumna destacada en materias como calculo e historia de los Estados Unidos, entró al equipo de futbol femenino de la escuela, y tuvo muchos aprendizajes para su vida. Volvió a Colombia en Junio de 1998 para estudiar Ingeniería de Producción Agroindustrial en la Universidad de la Sabana, fue monitora de química para alumnos de primer semestre durante dos años, participó en un proyecto de investigación de aprovechamiento del cuesco de la palma de aceite en colaboración con empresas del sector, hizo su pasantía en una empresa productora de flores, y su tesis fue el Diseño, desarrollo e implementación de un Software para capacitación para el sector floricultor, fue durante varios semestres alumna distinguida y en el 2003 se graduó como alumna emérita de la Universidad.

Durante el 2003 entró a trabajar en GR Chía S.A. el mayor exportador de rosas a Estados Unidos, donde trabajo en la implementación de un programa de capacitación para el aumento de la productividad y calidad de los tallos de rosa tipo exportación, obteniendo excelentes resultados, y por lo tanto implementando el mismo modelo de programa de capacitación en diferentes áreas de la compañía. En el año 2006 se retira para trabajar en su negocio familiar.

En el año 2010 se casa con Freddy Alberto Navarrete, abogado especialista en Derecho Corporativo. En el año 2011 nace su primera hija Luciana, cumpliendo el sueño más importante en la vida de Carolina, ser madre. En el año 2016 nace Antonia, muy esperada y amada por todos los miembros de su familia. Para Carolina su vida familiar es lo más importante, por lo que gran parte de su tiempo lo dedica a disfrutar con sus hijas a quienes ama.

En su empresa trabajan aproximadamente cuarenta personas, costureras y en su mayoría madres cabeza de familia. Allí fabrican uniformes para empresas de vigilancia en Estados Unidos, uniformes para las personas que trabajan en Universal Orlando, abrigos para los tripulantes de Latam, además de chaquetas para marcas colombianas como Whitman, Tennis y Armatura. En la actualidad está implementando un sistema modular de producción, cambiando por completo la cultura organizacional de su compañía, se involucra en todas las áreas de la empresa, y su pasión es desarrollar nuevos productos.

En su empresa trabajan aproximadamente cuarenta personas, costureras y en su mayoría madres cabeza de familia.



Marketing4Ecommerce, imagenes rescatadas de: <https://tinyurl.com/5ahe3z2t>

Impact of Advertising in Gender Identity



Renata Santacruz Cortes
10º C

Palabras claves:
Advertising, gender portrayal, identity
Resumen:
One of the biggest and most enduring themes in advertising is gender portrayal, with advertisers frequently using gender stereotypes and gender roles to market their products to specific audiences.

Advertising is a pervasive aspect of our daily lives, bombarding us with images, messages, and stories about the products and services we use. While advertising is often thought of as a way to sell products, it also plays an important role in shaping our values, beliefs, and cultural norms. One of the biggest and most enduring themes in advertising is gender portrayal, with advertisers frequently using gender stereotypes and gender roles to market their products to specific audiences. However, the depic-

tion of gender in advertising is not without consequences. Research has shown that advertising can have a significant impact on gender identity, shape our understanding of what is masculine or feminine, and influence our attitudes toward ourselves and others.

Definition of gender and identity:

Gender refers to the social and cultural roles, behaviors, and expectations associated with being male female, or gender non-conforming. Gender is a social construct that varies across cultures and historical periods and is not determined solely by biological sex. Identity, on the other hand, refers to a person's self-perception, which includes values, beliefs, preferences, and a sense of belonging to different social groups. Gender identity is an individual's internal sense of what they are and it may or may not conform to the gender assigned at birth. Identity is a complex and multifaceted concept, influenced by many factors including culture, biology, socialization, and personal experience.

Description of the portrayal of gender in advertising:

The depiction of gender identity in advertising is often based on traditional gender roles and stereotypes. In the past, advertisers have used gender-specific messages and images to appeal to different audiences, with men and women portrayed as their respective "roles in society". For example, men are often portrayed as strong, independent, and dominant, while women are often portrayed as passive, nurturing, and emotional. These traditional gender roles and stereotypes are reinforced by advertising messa-



ges suggesting that certain products or services are more appropriate for one gender or another. For example, cleaning products, cooking utensils, and beauty products are often marketed to women, while cars, beer, and sports equipment are marketed to men. Although there have been advances in recent years toward more inclusive advertising, gender stereotypes continue to be common in advertising today. Perpetuating these traditional gender roles and stereotypes can have detrimental effects on gender identity, especially for children who are still finding and shaping their own.

Infants most affected demographic. Gender-specific ads can be harmful to children because they limit their perception of what they are supposed to enjoy and what they should find relatable. For example, ads aimed at girls often focus on beauty, looks, and housework, while ads directed at boys often emphasize physical activity, competition, and aggression. These gender messages can influence children's attitudes and beliefs about gender roles and what counts as gender-appropriate behavior. Additionally, advertising often reinforces harmful gender stereotypes that contribute to gen-

der inequality, such as opposing and controlling the female body or promoting toxic masculinity.

Impact of advertisements on gender identity:

Advertising can have a significant impact on an individual's gender identity by shaping their perception of gender roles and expectations. Advertising often depicts gender in stereotypical ways, which can reinforce traditional gender norms and limit individuals' ability to express themselves outside of those. These stereotypes can affect an individual's self-perception, as well as their behavior and aspirations. In addition, advertising can contribute to the objectification and sexualization of individuals based on their gender. This can reinforce harmful gender stereotypes and contribute to a culture of sexism and discrimination. Even though individuals have self-determination and may be resistant to the messages presented in advertising, advertising can have powerful subconscious effects on individuals, even if they knowingly resist or reject messages. Research in psychology and marketing has shown that advertising can influence attitudes, beliefs, and behaviors through subtle cues and priming effects, even when individuals are not aware of or remember the ad consciously. For example, a 2015 study published in the Journal of Consumer Research found that exposure to ads that portray women in a sexually suggestive or objective manner can lead to "benevolent sexism", in which individuals are more positive towards women but also adopt more traditional gender roles and patterns. This effect occurs even in individuals who consciously reject or disapprove of sexist atti-

des and behaviors. Furthermore, advertising can contribute to the normalization of harmful gender stereotypes and contribute to a culture of sexism and discrimination, even among individuals who consciously reject these attitudes. While individuals have the right to self-determination and the ability to resist or reject advertising messages, it is important to recognize the powerful sub-conscious impact advertising can have on inclinations and behavior.

Conclusion:

In summary, gender depiction in advertising has a significant impact on an individual's gender identity. Advertising often reinforces traditional norms and stereotypes about gender, which can limit an individual's ability to express themselves outside of these norms. In addition, advertising can contribute to the objectification and sexualization of individuals based on their gender, reinforce harmful gender stereotypes, and contribute to a culture of sexism and discrimination. Education and awareness about the harmful effects of gender stereotypes in advertising can help individuals develop a deep understanding of media messages and combat harmful gender stereotypes. As advertisers continue to shape and influence society's perception of gender, they must take a responsible and thoughtful approach to promote gender equality. This highlights the importance of promoting more inclusive and diverse depictions of gender in advertising, as well as educating individuals about the harmful effects of gender stereotypes and promoting critical thinking skills to countermeasures against harmful media messages.



Bibliografía

Diversity and Inclusion, AHS (18 de December del 2020).

What is the power of advertising. Government of Alberta

Personal Health Portal <https://myhealth.alberta.ca/>

Alberta/Pages/gender-ID-expression-LGBTQ.aspx

Frisoli, A. (2019). How Commercial Advertising Enforces Gender Stereotypes among Children and the Ways This Affects Them Psychologically,3(1). Sacred Heart University Scholar <https://digitalcommons.sacredheart.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1015&context=shusolar>

ShEqual. (2021, January 13). Gender stereotypes in advertising. <https://shequal.com.au/get-real/genderstereotypes/>

Tellis, G. J. (1988, May). Purchase: A two-stage model of choice - JSTOR. <https://www.jstor.org/stable/pdf/3172645.pdf>

It Will Never be her fault



Isabel Torres Ramírez

8º A

Palabras claves:

Sexual assaults, feminism

Resumen:

The Colombian culture often portrays women as dolls for men to play with and even women themselves are used to these ideas which hurt girls all over the country every day. Being a woman can be frightening and our problems are much deeper than our looks. One of the worst parts of being women is the treatment we receive by men.

Being a woman is not as easy as it seems. It's not about problems like plucking your eyes with the mascara's wand or struggling to choose between the 'rose' or 'flamingo' pink dress. Being a woman can be frightening and our problems are much deeper than our looks. One of the worst parts of being women is the treatment we receive by men. From January to October of 2022, 15.000 minors were abused in Colombia (AFP, 2022). These are terrifying numbers, and yet, people, especially women, normalize it.

Little girls grow up thinking that they need to look good for a boy to like them, and that if a boy has a crush on them, he will be mean to them. The mindset they grow up

with is that their body is a tool, and being mistreated by men is ‘normal’ or ‘okay’. A woman’s body is not a strategy or tool to trade for something else. A horrifying case on this matter is the Law of the Jungle. Native girls from the Nukak Makú tribe in Guaviare head down to San José’s 40th street starving and willing to give anything for food. Soldiers give them bread and soda in exchange of their bodies. They call it “makusear” as a mockery to the tribe’s name (Reyes, 2022).

The solution the government gave was hanging up posters to remind people that these acts were illegal, and the commander said he would talk to his men. Really? These are 69 innocent girls under the age of 15 who suffer to have something as essential as bread. Talking and posters are not enough.

Similarly, girls are also influenced by the idea that if they are sexually assaulted, it was their fault. “Why did she wear that? “”Why was she walking alone? “”She was asking for it.” Most of the time, women themselves are the ones who say this type of things, ignoring the idea that one can never blame the victim. You need to control abusers, not transfer the guilt to the girl, the actual victim. A real-life example of this is the case of Pastor José Francisco Jamocó. One of the many victims of this pastor claims that she was hired in the “Centro Cristiano de Alabanza El Shadai” as a receptionist. At first, the pastor was kind and helpful, but as time went by, he started to ask things from her like sitting on his lap, to sexual relationships.

Victims of this pastor’s assault were later blamed by the investigators and told they should’ve said “NO” and “apply what they learn at home” (Semana, 2022). Victims

cannot and should not be blamed for their assault, and instead of teaching girls to wear “appropriate” things or go to “appropriate” places, they should teach boys self-control and basic respect.

Changing the world begins with education, and stopping sexual assaults in Colombia and the world relies on that too. Little girls can’t grow up under the ideas that their body is a tool, or that if something happens to them it’s their fault. Society has still a lot of work to do regardless of feminism, specifically sexist countries like Colombia. The only way it can be done is by raising self-aware and mentality changed women.

Bibliografía

AFP (2022). Más de 15.000 menores sufrieron violencia sexual en lo que va del 2022. <https://www.france24.com/es/minuto-a-minuto/20221027-más-de-15-000-menores-en-colombia-sufrieron-violencia-sexual-en-lo-que-va-de-2022>

Reyes, G. (2022). La ley de la selva: niñas indígenas de la Amazonia colombiana son víctimas de violaciones sexuales en medio de una crisis alimenticia. Univisión Noticias. <https://www.univision.com/noticias/america-latina/la-ley-de-la-selva-ninas-indigenas-de-amazonia-colombiana-son-victimas-de-violaciones-sexuales-en-medio-de-crisis-alimenticia>

Semana (2022) Orden de captura en contra del pastor cristiano, José Francisco Jamocó, acusado de abuso y acoso sexual de nueve mujeres <https://www.semana.com/nacion/articulo/atencion-orden-de-captura-en-contra-del-pastor-cristiano-jose-francisco-jamoco-acusado-de-abuso-y-acoso-sexual-de-nueve-mujeres/202222/>

Torrado, S. (2023) 69 niñas indígenas han sido víctimas de violencia sexual en Guaviare en los últimos cuatro años <https://elpais.com/america-colombia/2023-01-19/69-ninas-indigenas-han-sido-victimas-de-violencia-sexual-en-guaviare-en-los-ultimos-cuatro-anos.html>



Detrás de cámaras del video periodista Herbert Augusto Villarraga



Miranda Villarraga Beltrán
5º A

Palabras claves:
Biografía, video periodismo, agencia internacional de noticias Reuters
Resumen:
Las experiencias de Augusto Villarraga, un video periodista y publicista apasionada con su profesión cubre noticias a nivel mundial.

Augusto, un video periodista con amplia experiencia en la cobertura de noticias internacionales como guerras, política, medioambiente, migraciones, deportes y entretenimiento. Con un criterio editorial serio, independiente y equilibrado. Apasionado por humanizar historias y noticias.

En 1977 nace Augusto Villarraga en Zipaquirá, Colombia. Hijo de Elvira Salgado y Jaime Villarraga familia tradicional de Cajicá, es el menor de 4 hermanos, se destacó por ser un estudiante responsable y un jugador de fútbol incansable.

Se graduó del colegio militar Simón Bolívar, y decidió estudiar “Publicidad”, finalizada su carrera se fue a Estados Unidos a perfeccionar su inglés. Paralelamente inicio a trabajar en la agencia internacional de noticias Reuters en el año 2000.

Destacaremos algunas de las importantes e históricas coberturas, donde participó Augusto Villarraga como video periodista:



En el año 2010 sucede el "Terremoto de Haití", un desastre que dejó 316 mil muertes. Augusto Villarraga contó durante meses las historias que paralizaron el mundo.

Ese mismo año, 2010 el mundo volteó sus miradas al rescate de 33 mineros chilenos, donde él estuvo presente.

En el 2011 empieza su historia como padre, nace Miranda.



Transmitió al mundo la muerte y los funerales del líder cubano Fidel Castro, un trascendental suceso que dejó una huella en la historia del continente.

Ya teniendo una interesante trayectoria, en el 2016 es galardonado en Reuters como video periodista del año en el mundo. Sus aventuras continúan en el 2016, cubriendo el conflicto palestino-israelí.

En los años 2014, 2017 y 2019 vivió las multitudinarias protestas políticas en Venezuela.

Su trabajo lo llevó a lo que su niño interior soñaba, como las experiencias en el mundial de Brasil 2014 y Rusia 2018, también fue a los Juegos Olímpicos de Río de Janeiro en 2016.

En el año 2016 fue testigo del triunfo del candidato republicano Donald Trump así mismo, en 2020 con la elección de Joe Biden como presidente de Estados Unidos.

Fue responsable del despliegue periodístico de la agencia Reuters en el asesinato del presidente haitiano en 2021.

Ahora viene uno de los hechos más relevantes en su trayectoria... una guerra



llena de miedos, horrores y sobre todo el pensamiento de que va a pasar, salir a ver cómo la gente defiende a su propio país con mucha valentía. Ver todo en primera persona y no a través de la tecnología, la guerra entre Ucrania y Rusia. Una guerra con uno de los países más poderosos del mundo y un país pequeño como lo es Ucrania, sabiendo todas las amenazas y riesgos a los que se enfrenta y aún sin un fin. Como corresponsal senior de televisión de la agencia de noticias más grande del mundo al comienzo de la guerra en Ucrania en marzo de 2022 y primera línea en bombas en diciembre de 2022 y enero de 2023.

Dejando a la familia en unas fechas significativas como lo es diciembre, eso cuenta la valentía y admiración hacia su profesión.

Además de cubrir misiones periodísticas internacionales en Europa y Asia, narró en profundidad el fin del conflicto en Colombia y la firma del acuerdo de paz entre el gobierno colombiano y la guerrilla de las FARC.

Y en 2023 fue por segunda vez galardonado junto al equipo que fue a Ucrania al premio al video periodista del año.

Teniendo estas experiencias y esperando muchas más, actualmente sigue con su rol de profesional y padre de familia.



