



GIMNASIO Vermont

El programa de Artes del Gimnasio Vermont, contempla en todos los grados, la producción artística por etapas como: la exploración de técnicas, el desarrollo de investigación de las ideas y la materialización plástica de estos procesos en proyectos que demandan no sólo habilidades artísticas sino de pensamiento.

En esta ocasión traemos una muestra de estos proyectos aislada de diferentes niveles y dos proyectos especiales que dan cuenta de lo anterior.

Alter Ego: un proyecto que busca darle voz a los estudiantes de noveno grado, usando cómo vehículo la creación de un Alter Ego. Crearon el perfil de un personaje según el contexto, tema o aspecto humano que les interesara, para que a través de sus ojos se crearan obras de arte que hablaran de sí mismos. Dentro del marco de cada personaje se trabajó la investigación del respectivo contexto histórico y social, el arte de la época que lo influenció y también distintas expresiones plásticas.

Migraciones:

Los estudiantes de décimo grado han explorado este tema, evocando representaciones no arquetípicas del territorio, del movimiento y de los sentidos. Han trazado rutas que son

tanto físicas como emocionales, personales y colectivas; explorando multitud de razones por las cuales las personas migran, desde motivaciones económicas, políticas, culturales, religiosas y ambientales hasta desplazamientos forzados por guerras o desastres naturales.

La exposición revela que, al igual que las migraciones humanas, el arte nunca es estático, siempre está en movimiento y cambiando, buscando nuevas formas de expresarse.