



MARYMOUNT



En nuestras clases de Artes Visuales se desarrollan diversos ejercicios que buscan indagar acerca del proceso de creación más

que sobre la producción misma de un objeto concreto. Es así que propiciamos la posibilidad de tener diferentes espacios y experiencias que le permitan a las estudiantes vivenciar y reflexionar a través del acercamiento a temas, sentimientos o técnicas desde diferentes niveles conceptuales, materiales y referenciales como, por ejemplo, la idea de la ciudad como punto de encuentro o los métodos para producir y archivar información, o las comparaciones entre medios bidimensionales y tridimensionales y lo que esto implica para conocer y aprehender el mundo de manera sensible, lo cual permite generar una mirada amplia hacia la producción y apreciación de imágenes, y por otro lado consolidar y sustentar la producción-reflexión personal de las estudiantes desarrollan a lo largo de su proceso académico y que en el caso de las artes visuales, culmina con el programa del Bachillerato Internacional (ARTÉA) que desde hace más de 15 años se viene implementando en el Colegio.

En sexto grado, se ha hecho énfasis en el uso de una bitácora que permita el registro precisamente los procesos y de los distintos momentos que constituyen

el proceso de creación a lo largo del año. Desde allí se han realizado ejercicios de encuadernación y reinterpretación de la estructura del libro; estas bitácoras han desembocado en pequeños objetos plegables llenos de dibujos y letras generadas a partir de intereses propios de cada estudiante. En séptimo se ha abordado el tema de las ciudades para estudiar la perspectiva frontal y aérea al revisar la historia de estos lugares y generar mapas imaginarios o construir modelos de edificios a partir de materiales reciclables. En octavo y novenos se ha hecho énfasis en la fundamentación técnica sobre asuntos como el color, la perspectiva y las formas de representación. Los ejercicios de pintura/escultura corresponden a la fundamentación que se realiza en décimo grado, esto con el fin de crear un diálogo en el que las estudiantes podrán explorar las posibilidades creativas que se desarrollarán en el último año escolar en donde se invita a generar reflexiones personales que terminan por constituir su proyecto de creación personal y que encuentra su punto culmen en la exposición que se realiza al finalizar su proceso en undécimo grado.

Uno de los principales objetivos del Departamento de educación Artística es generar diálogos entre las prácticas visuales contemporáneas y los distintos medios a los que hoy tenemos acceso para así ampliar el término de lo visual y relacionarlo con prácticas literarias, sonoras y de movimiento que enriquezcan la práctica creativa entre distintas áreas de conocimiento.