

ARTĒA
2023

Mariana

Salazar Rubio



Durante toda mi vida, especialmente en los años recientes de mi adolescencia he evidenciado como muchas personas, incluyéndome, deben lidiar con trastornos como la ansiedad, o la depresión, entre otros. Muchas veces estas condiciones generan distintos sentimientos en las personas que las padecen, sentimientos de ira, impotencia, enojo, y muchas más que generan un ciclo en el que los sentimientos comienzan a consumir completamente a una persona. Cabe recalcar que yo soy una persona que, en un momento de mi vida, estuve lidiando con un trastorno ansio-depresivo y un poco de trastorno obsesivo compulsivo, lo cual combinado, hacia que mi mente se sintiera muy desordenada y no pudiera conseguir paz interior, ni tranquilidad conmigo misma, resultando en varios ataques de pánico. La mayoría de obras de este conjunto buscan representar ese sentimiento que tuve por mucho tiempo al no poder tener un control de mis propias emociones, y el sentimiento de no poder hacer nada al respecto. Por otro lado, y hablando desde lo personal, puedo decir que una gran herramienta y una de las cosas más importantes que me ayudó a salir de ese círculo y esos problemas con la ansiedad, fueron las personas que me importan, como lo son mi familia y amigos. Es por eso por lo que algunas de las obras que se encuentran a continuación tratan los temas de seguir adelante y la auto superación, incluyendo elementos como las mariposas, o las personas.

El proceso de este montaje fue largo y vino con lágrimas, estrés y frustración, todo al mismo tiempo, pero al final, también se generó un gran sentimiento de satisfacción, pues ver todo el trabajo de más de un año finalizado, en algún sentido, genera tranquilidad y felicidad. Todo comenzó conociendo distintas técnicas, como la escultura, la pintura, o la fotografía. En clase de arte realizamos distintos ejercicios que ayudaban a explorar técnicas y materiales. Luego, comencé a pensar qué temas podría tratar en mis obras, lo cual fue retador ya que, al hablar de temas tan personales, es difícil pensar que más personas van a saber sobre estas situaciones. Luego de mucho debate para saber si hacer este tema o no, llegué a la conclusión de realizarlo igualmente, y se comenzó a planear cada obra detalladamente. Después de realizar y

repetir varias veces cada una de las obras, llegó el momento de montar todo con ayuda de herramientas y de muchas personas, llegando a este resultado.

Hablando de los referentes se puede decir que la idea inicial parte de un concepto que se ha creado y que conocí recientemente que es el significado de las mariposas. Este simbolismo habla de cómo las mariposas pueden representar las razones para seguir adelante para una persona que tiene tendencias autolesivas, por lo que este simbolismo se ve representado en algunas de las obras y representa fortaleza, o aspectos que dan motivación para seguir adelante. Asimismo, a lo largo de este proceso se fueron encontrando algunos referentes como lo son distintos simbolismos previamente usados para representar la ansiedad, encontré que las cosas con puntas son usadas generalmente para representar ese sentimiento de estrés y de alerta que siente una persona al momento de tener un ataque de pánico o un momento ansioso. También, comencé a ver distintas obras de varios artistas que representaban la ansiedad. Aunque todos estos artistas y referentes representaban los mismos temas, se puede decir que cada uno lo hace de forma distinta, por lo que encontré distintas formas de representar estas condiciones desde mi perspectiva y experiencia personal.

Para finalizar, se puede decir que este montaje busca ver la ansiedad desde otra perspectiva, por lo general, esta es representada desde los aspectos malos y de impotencia, pero en estas obras se busca entender que, aunque hay momentos en los que una persona puede sentirse en una red de pensamientos y emociones, siempre se encuentra una fortaleza o una razón para seguir adelante. Estas obras invitan también a la reflexión de que a veces las cosas no son lo que parecen. Una persona puede verse bien por fuera, pero tener este tipo de pensamientos y sentimientos en su interior.



MARYMOUNT

