

VALENTINA

Millán Ferreira

ARTĒA
2022



Mi hilo conductor nace hace 12 años, cuando tenía tan solo 6 años y estaba en la piscina jugando con mis amigas. Lo único de lo que me acuerdo es

de un dolor terrible en mi rodilla izquierda que no solo me impidió seguir jugando ese día, si no que me cambio la vida por completo. Un dolor que me llevo al Instituto de Ortopedia por primera vez. Esa fue la primera vez que escuche “Estudio dentro de los parámetros normales”. Una frase que he escuchado día tras día, mes tras mes, y año tras año. Una frase que para mi es el perfecto significado de lo que es impotencia, pero también una frase que me demuestra lo fuerte que soy. No han sido años fáciles, han sido años largos y de mucho dolor en mis rodillas, de luchas internas, de impotencia, de recorrer miles y miles de especialistas, de meses enteros en muletas y vendajes incómodos.

He pasado por muchas crisis de dolor e inflamación severa en mis rodillas, pero todas las historias tiene un final y el final de la historia medica de mis rodillas llego en Octubre del 2021, cuando tuve mi mayor crisis, cuando ya no soportaba el dolor, cuando ya no podía caminar y cuando termine en una silla de ruedas. Sin lugar a dudas este ha sido uno de los momentos mas difíciles de mi vida pero también puedo decir que de estos momentos difíciles solo han quedado momentos de felicidad pura.

Momentos difíciles en donde solo escuchaba

“Valentina, todos tus exámenes están dentro de los parámetros normales, tus rodillas están perfectas” mientras yo tenía el peor dolor que he llegado a sentir. Esta frase se la escuche ha mas de 15 especialistas hasta que llegue a donde Camilo Parada y Carlos Entrena, mi ortopedista y mi fisioterapeuta. Ellos también me repitieron esta frase, pero no se quedaron ahí, me dijeron que fuera como fuera me iba a quitar mi dolor. Empezamos todo un proceso, un proceso largo, difícil, doloroso, pero del que hoy estoy profundamente orgullosa y agradecida. Después de terminar todos los exámenes médicos y de agotar todos los posibles diagnósticos junto a Camilo, Carlos y mis papas tomamos la decisión de entrar, entrar a mis rodillas sin saber con que nos íbamos a encontrar. Después de dos cirugías de artroscopia de

rodilla y una sinovectomia parcial y otra total puedo decir que encontramos mi felicidad y tranquilidad absoluta.

Y es esto lo que reflejan mis obras, un proceso que si bien ha sido difícil ha estado lleno de aprendizajes y que me enseñó que a pesar de los momentos difíciles siempre van a ver momentos de felicidad, tranquilidad y agradecimiento. Mis obras representan mi pasado y como gracias a mi pasado y mis rodillas he logrado experimentar la libertad y felicidad en su mayor esplendor.

Mis 7 obras parten de materiales no convencionales, de materiales que hicieron parte de mi historia, y de materiales que ya no necesito, que ya dejo atrás sin ates agradecerles y darles el reconocimiento que se merecen por los 12 años que estuvieron presentes en mi vida. Gracias a estos materiales y a los sentimientos que me producen cada uno de ellos logre desarrollar técnicas no convencionales como lo son las suturas en venda de algodón, tinta en venda elástica, instalación de pintura en oleo y campo cirúrgico e instalación de muletas intervenidas.

Durante todo este proceso he tenido una simbólica relación con el mar, logrando así que mis obras logren llegar a todo tipo de publico, que entendiendo algo tan cotidiano como el mar logren entender algo tan personal como lo es mi proceso personal.



MARYMOUNT