

# LAURA CRISTINA

Torres Castro

ARTĒA  
2022



Estas obras se originan de una situación que es tanto personal, como parte de la vida de todos, a la cual no se le da importancia y es difícil de abordar, sin sentirse

afectado al relacionarla con las vivencias de cada uno. Al acercarse a un concepto como la vejez, es difícil ignorar la percepción negativa que se ha construido sobre esta, asimismo, es complicado darse cuenta del lado positivo y hermoso que tiene esta etapa de la vida. A partir de lo que he podido presenciar en mi vida y en las personas cercanas a mí, he visto cómo esta percepción negativa se origina de la falta de empatía y desconocimiento, causando que se perciba la vejez como una carga. Como consecuencia, algunos de nuestros adultos mayores son abandonados, irrespetados, ignorados, discriminados y descuidados, aun cuando están en un momento de la vida en el que necesitan un apoyo y alguien que los haga sentirse amados.

Esta percepción es tan fuerte que ellos mismos llegan a creer que estorban y dejan de vivir; paran de disfrutar del tiempo que les queda y mueren en vida.

Por esta razón es importante cuestionar esas barreras mentales que se dan por prejuicios o rechazo ante la vejez. Debemos repensar la forma en la que esta se percibe en la sociedad y en nuestras vidas.

Al mostrar en algunas obras el lado positivo de la vejez hago un intento de recuperar esa esperanza, esa vida e importancia que han perdido los ancianos al no ser reconocidos como parte esencial de nuestras comunidades, al poseer sabiduría y experiencia que ninguno de nosotros tiene.

Orgullosamente puedo decir que a través de mis obras he podido descubrir nuevos puntos de vista de los que no era consciente, los cuales provienen de mi entorno, pero sobre todo de mis abuelas. Esas personas sabias y maravillosas, que me han acompañado en cada momento de mi vida y me han visto crecer. Con algunas obras pude cambiar de perspectiva y utilizar elementos que son un tributo hacia mis abuelos, ya que ellos también fueron parte fundamental de mi vida y sus enseñanzas quedarán en mí por siempre. Mi enfoque no es solamente la situación de mis abuelas, es la que viven muchos abuelos, quienes poco a poco se

han quedado en el olvido, mientras los que los rodean siguen su camino, sin reaccionar ante esta nueva etapa de la vida de sus seres queridos. Mi propósito es resaltarlos, sacar a la luz esos sentimientos como la soledad o la fragilidad y compararlos con la influencia que tiene la visión sesgada de la sociedad sobre ellos. Mostrar cómo las situaciones en las que son discriminados así sean pequeñas, afectan la percepción de la vida de un anciano, e incluso pueden llegar a hacerles daño. Sin tener en cuenta que todos llegaremos a esta etapa de la vida y vamos a vivir lo mismo que ellos. A través de los diferentes elementos y técnicas utilizadas en mis obras, quiero que el espectador se cuestione sobre su propia perspectiva y reflexione sobre su forma de actuar frente a los ancianos que

una oportunidad en lugar de rechazarla.



MARYMOUNT