

Verónica

DUQUE HALL



Mi motivación para escoger artes visuales en el programa de IB fue principalmente por poder y tener la capacidad de explorar nuevas técnicas y medios los cuales le permiten a las personas hablar y transmitir los que están pensando. En lo personal siempre me ha gustado poder plasmar mis ideas sobre papel ya que esto me permite expresarme de una mejor manera es por esto que el programa de artes visuales me invito a salirme de mi zona de confort y me permitió explorar nuevas técnicas como lo son la fotografía, la instalación y la escultura de las cuales pude tener una experiencia cercana y tuve la oportunidad de ganar más conocimientos para transmitir una idea. Mi experiencia en este programa ha sido muy provechosa por el hecho de que pude adquirir nuevas habilidades las cuales fueron fundamentales para mi creación del conjunto de obras final.

Como mencioné previamente, pude explorar nuevas formas de transmitir ideas las cuales me llevaron a centrarme en un punto en el cual se basa mi conjunto de obras, los sueños. Las técnicas que predominan en mi creación de obras son el dibujo y el origami ya que mediante estas dos técnicas logre expresar lo que los sueños eran para mí. Estas técnicas me permitieron darle ese toque fantástico a mis obras. Mi interés por el tema nació ya que yo soy una persona que sueña mucho y me pareció curioso saber cómo podía interpretar mis sueños en obras de arte y explorar no solo lo que pasa en mi cabeza mientras duermo sino que también como los demás ven este concepto de los sueños. Para mis obras tuve en cuenta principalmente a Salvador Dalí como uno de mis referentes ya que él con sus obras logra expresar lo que pasa en sus sueños, dándole ese toque surrealista y fantástico lo cual le da a conocer al público lo que se quiere mostrar con la obra. Por otro lado, decidí centrarme en el tema de los sueños ya que es algo muy cotidiano que pertenece a la realidad de todo ser humano y al tratar temas fantásticos e irreales, esto me permitió poner en práctica lo que previamente había aprendido en el programa, y me permitió explorar nuevas técnicas para expresar mis ideas.

Aunque todas tuvimos la oportunidad de explorar una gran variedad de técnicas, y tuvimos la oportunidad de hacer diferentes proyectos con cada una de las técnicas presentadas, cada una pudo darse cuenta de las técnicas que más le servían para producir sus obras. En mi caso, yo decidí enfocarme en el dibujo ya que la técnica que me permitía tanto expresar mis ideas como lograr una obra más clara y precisa de acuerdo con lo que tenía pensado. Como mencioné anteriormente, uno de mis referentes artísticos fue Salvador Dalí precisamente por la intención que tenían sus obras en cuanto al mundo de los sueños. También tuve en cuenta el trabajo de un artista conocido como Slaventius, el cual es reconocido por sus dibujos en monolínea lo cual es algo que está presente en mis obras precisamente por el hecho de que los sueños se conectan todos como si fuera por una sola línea, es por esto que yo incorporé esta técnica de dibujar con monolínea en mis obras. Por otro lado, también tuve en cuenta el trabajo de la fotógrafa Sandy Skoglund la cual también basa sus obras en el mundo de los sueños y en el uso de del color como un elemento fantástico que le permite expresar sus ideas.

A lo que pude llegar al final de este programa de dos años, fue a un conjunto de ocho obras las cuales hablan de mis sueños, de lo que estos son para mí y para los demás y de como yo los interpreto. Pude aprovechar estos dos años de proceso para experimentar y finalmente terminar con el resultado final el cual es el conjunto de obras. Para finalizar, este proceso fue muy provechoso y gratificante ya que a pesar de los errores y de los tropiezos con cada obra, pude terminar con un conjunto de obras como el que yo me imaginaba y logre expresar todas mis ideas como lo tenía pensado.

ARTĒA 2021

