

Susana

SERRANO ARANGO



Una de las preguntas que más una persona se hace, o por lo menos yo, es ¿quién soy yo? Una pregunta que nunca será fácil de responder y menos a la edad de 17-18 años donde todo puede ser tan confuso y donde usualmente no se ha encontrado su lugar. Claramente es una pregunta que no me he podido responder ni podré hacerlo muy fácilmente ni en poco tiempo, sin embargo, no voy a negar que este proceso y cada una de mis obras ha hecho que yo entienda más cosas acerca de mi y de dónde viene mi identidad, así mismo, ayudando a formarla y afectarla de diferentes formas. Aún sin saber exactamente quién soy o dónde encajo si he podido entender que mi forma de ser viene de diferentes cosas, personas o situaciones, todas las cosas que me rodean afectan y aportan a mi personalidad. Además estas cosas no sólo han afectado sino que tienen la capacidad de dar una muestra de mi, entendiendo que todo lo que soy no se puede conformar de una sola cosa sino de muchas.

Las personas y sus personalidades están compuestas de muchas cosas diferentes, volviendo a cada persona un rompecabezas, el cual poco a poco se va armando gracias a las cosas que lo rodean y le van aportando a un gran producto. Especialmente en estos grandes e importantes aportes está la familia, quienes, con sus tradiciones, sus formas de ser, de actuar, de hablar, de cocinar, de pensar, con los nombres que dejan y marcan y miles de cosas más aportan a la persona que se está creando, a la persona que soy hoy en día. Todo esto ha afectado mi forma de vestir, actuar, pensar, tomar decisiones, cosas que también han hecho un gran aporte a quien se encuentra actualmente escribiendo esto. Cada una de mis obras me ha hecho tomar conciencia no sólo de quién soy sino también de qué me ha hecho de esta forma y como estoy de agradecida con mi familia y las personas que me rodean por ayudar en este proceso. Con esto mismo en mente he visto que hay otras cosas que también pueden mostrar quien soy, claramente estas siendo afectadas por lo dicho anteriormente, como las cosas que hago, mi forma de escribir, las cosas que tengo a mi alrededor, mis apellidos, mi forma física, cosas que también pueden ser una forma de mostrar quien soy.

ARTĒA 2021

Entre las obras que pude desarrollar están unas fotografías de objetos de personas de mi núcleo interno, haciendo un retrato de cada uno con ese conjunto de fotos, y también una serie de fotografías en rompecabezas que muestran que las personas no están compuestas por una sola cosa sino por muchas. También están dos retratos pintados a óleo, y en esténcil, de dos personas muy importantes para mi que han marcado mi vida significativamente y me han hecho lo que soy hoy en día, mi mamá y mi abuela. Además, hay una serie de dibujos digitales de comidas u objetos que con sólo verlos es fácil recordar y hacer conexiones con cosas de la niñez o que me han aportado a mi personalidad. Por último, hay dos obras que hablan explícitamente de mi, mostrando mi nombre y cómo mi familia es la que me dio eso así se vaya perdiendo con el tiempo, mostrado con una degradación del color a lápiz, y un autorretrato hecho con mis huellas dactilares, la forma más pura de mostrar mi identidad.

Todo este proceso me ayudó a hacer una amplia exploración de diferentes técnicas que se puede utilizar, temas que se pueden tratar y especialmente a desarrollar habilidades de diferentes cosas y temas artísticos. También, me dejó una serie de 9 obras que me ayudaron a cumplir el propósito que tenía al explorar el hilo conductor que llevé en mis obras, siendo el entendimiento de quién soy yo, qué es lo que me hace de esta u otra forma y cuáles son las diferentes formas de mostrar eso al resto del mundo y lograr una relación con estos receptores.

