

Paula

QUINTERO CARDONA



En este texto se relacionaran el proceso por el cual se ha tenido que atravesar para obtener el grandioso resultado en cuanto al tema principal de mis obras y así mismo cada una de las obras a visualizar. En base a todo lo trabajado durante el programa de artes visuales, fue posible llegar a un tema principal el cual atrivuiria las obras a presentar, dicho tema escogido se basa principalmente en el sentido de la vida; con este se espera generar conciencia entre los espectadores en cuanto a la importancia sobre lo que nuestras propias vidas tienen para nosotros, comprender las razones para darle respuesta a diferentes preguntas que pueden llegar a surgir a lo largo de la vida de una persona y así mismo comprender cual es el objetivo principal de cada individuo en el mundo y con ello en sus propias vidas. Las obras presentadas en la siguiente exposición se conectaran principalmente con el punto de vista que cada individuo le llega a aportar a su vida para que así le de un sentido individual y personal con respecto a las diferentes sucesiones en el tiempo.

El proyecto elaborado inicio principalmente debido a la pasión individual que encuentro en comprender las razones de por que estoy yo en el mundo, cual es mi proposito, por que suceden las cosas y me hace así reflexionar sobre mi vida, lo que ha ocurrido, ocurre y ocurrira para formarme a mi como persona. Así pues me motiva también que todas las personas que me rodean, lleguen a comprender sus pripas vidas y darle un sentido a sus vidas de manera personas, que lleguen a un mismo resultado al que yo quiero llegar; de esta manera no solo me ayudo a misma en un entonro de satisfaccion y logro por ayudar a otras personas, si no que también es un aporte más para que otros tengan un objetivo y una meta en sus vidas, que de alguna manera lleguen a analizar todo lo que les ocurre para que así sea un poco más facil comprender la vivencia del ser humano. A partir de este tema inicial fue posible conocer técnicas en el arte nuevas para mi como lo fueron el pirograbado, land art, el manejo del espejo, entre otras. Por medio de una indagación extensa para recurrir a los materiales necesarios de modo que fueran los indicados para la obra a trabajar, llegue a conocer mucho más de lo que creí. A medida que fue pasando el tiempo en cuanto al proceso para crear las 8 obras obtenidas, trabaje con

ARTĒA 2021

diferentes técnicas para que así cada obra transmitiera el objetivo principal de diferentes maneras, que se comunicara desde diferentes posiciones, así fue como utilice el pirograbado, el land art, la tecnología, materiales como el estuco, el dibujo y entre otros para que a partir de la creación de la obra los espectadores tuvieran la oportunidad de interactuar con mi tema principal de distintas formas. El proceso de creación de cada obra fue extenso y obtuvo mucha dedicación de mi parte, el trabajo fue bastante duro y hubo bastantes fracasos en cuanto al uso del material pero finalmente fue posible obtener un resultado satisfactorio.

Para saber y conocer sobre las técnicas y materiales que iba a utilizar, hubo una investigación previa en cada etapa, para ello investigue de manera apropiada sobre algunos referentes y las técnicas que estos referentes utilizan o utilizaron en sus obras, entre estos personajes se encuentran francisco Peinado quien utiliza el pirograbado dentro de sus obras, Andy Goldsworthy quien trabaja con la naturaleza y utiliza el land art como técnica principal y Feliz González quien hace referencia al tiempo y utiliza materiales cotidianos para sus obras. Por medio de estos personajes fue posible establecer una conexión con mis obras de modo que la intencion de sus obras reflejaba valor por la vida propia e incluso por todo aquello que nos rodea que algunas veces no somos concientes de la importancia que estos objetos tienen para nosotros.

Finalmente con el producto final que risulto del extenso proceso, se cree que fue posible demostrar el valor de lo que es el sentido de la vida y que por medio de las obras creadas los espectadores tendran la posibilidad de comprender y dedicarle un tiempo a definir el sentido de sus vidas. Cada una de las obras incluye una conclusión variada en cuanto a la relación estrecha que tiene con las demas obras, pero es así también como el espectador podra llegar a una conclusion final luego de observar las 8 obras. Por medio de este proceso y el resultado obtenido es posible decir que mi objetivo principal de aportar de una forma distinta a la vida de otros fue satisfactoria. Así pues, todo lo aprendido a lo largo del programa resulta para mi también en un proceso de conocimiento propio, personalmente Sali de mi zona de comfort y logre cosas que nunca creí llegar a lograr, estoy satisfecha con los resultados que obtuve puesto que de esta manera espero de todo corazón conectarme con el espectador para hacerlo reflexionar sobre su vida propia.

