

Manuela

**URIBE
QUINTANA**



Los límites, nosotros como seres humanos vivimos en un mundo el cual está rodeado por límites de manera constante, en todos lados existe uno, ya sea en el espacio, en el color o incluso en las formas de lo que podemos reconocer como el rostro humano. Es interesante como en la vida no nos damos cuenta de la existencia de estos, y esta será la razón por la que a través del arte y de distintas piezas se expondrán algunos límites existentes en la vida cotidiana. Con la inspiración de distintos referentes tales como Fred Sandback y Paul Klee, quienes trabajan con aspectos básicos del arte como la teoría del color y del espacio, se llegó a encontrar la motivación para crear distintas obras, las cuales juegan infinitamente con la gran paleta de colores que a veces no sabemos o imaginamos de su existencia, y la inspiración para dibujar y delimitar en el espacio. En el proceso de creación para estas obras se tuvo la oportunidad de explorar diferentes técnicas, en este caso las técnicas que se utilizaron fueron la pintura, la instalación y la fotografía, a partir de estas tres técnicas principales se formó una exposición la cual encuentra un balance perfecto entre lo que es el color y lo monocromático, donde se encuentran desde fotografías con gran tamaño, murales de colores y hasta un recorrido infinito compuesto de hilos que evidencian como el espacio es un gran límite y que si se delimita se convierte en un límite de la mente humana. Finalmente es importante hablar sobre el proceso que se tuvo para llegar a las habilidades necesarias para poder crear una instalación compuesta

por ocho diferentes obras de arte. El proceso de creación se dividió en dos años diferentes, cada uno aportó diferentes conocimientos, pues el primer año fue el momento en el que se aprendieron las diferentes técnicas para que en segundo año de manera individual se pudieran aplicar correctamente. Para cerrar este proceso de creación es importante recalcar el crecimiento artístico que se dio gracias a las diferentes oportunidades de explorar diferentes técnicas y de crear obras que lograr tener no solo un significado personal, sino que también logran traer una satisfacción impresionante al ver que hay un público que puede observarlas, disfrutarlas e interactuar con ellas.