

Ma. José

DAUNAS
CASTRO



Mi proyecto de creación y exploración en artes visuales se basa en diferentes temáticas, sin embargo es preciso aclarar que todas ellas buscan explorar la relación entre los reflejos, la simetría y los diferentes comportamientos del ser humano. Más específicamente esto se abordó desde diferentes perspectivas, como lo es la necesidad de complemento propuesta por el amor romántico, las implicaciones en el pensamiento del hombre sobre la autoimagen vista desde los espejos y la simetría propuesta por los reflejos en las fotografías como un cuestionamiento hacia la realidad. En otras palabras, todas las obras pretendían hacer una reflexión muy íntima del espectador, desde el cuestionamiento de los temas mencionados anteriormente, y que estos mismos sean sus propios críticos. Ya que todas las obras tratan sobre la simetría o los reflejos e incluso ambos, al presentarlas se busca que el espectador salga del papel de simple observador, y se convierta en un agente cuestionador y reflexivo sobre sus propias acciones y pensamientos para así preguntarse en qué medida lo que el percibe de sí mismo es real.

Todas las obras nacieron de la necesidad que sentía de cuestionarme todo; lo que soy y lo que busco ser. Con el fin de lograr esta misma reflexión en el espectador y buscar que este salga de la exposición con la cabeza llena de preguntas sobre quién es. Además, en todas las obras, se ha suprimido el uso del color intencionalmente, con el propósito de resaltar la idea de contraste y dualidad; por esto, todas las obras son monocromáticas.