

# Camila

GÓMEZ  
RUIZ



Las obras muestran aquel sentimiento que se produce a partir de la migración, en especial la forzada por la que tuve que atravesar hace algunos años. Mis obras están conectadas con esas sensaciones que produce irse de casa para enfrentar una nueva vida y aventurarse a un mundo desconocido que es rechazado por mis pensamientos de injusticia y apego. Esa esencia de cada individuo que se alimenta de momentos, personas y lugares, y como aquello que algún día me llenó de vida y me dio alegría infinita se convierte en una memoria con remordimiento. Una conexión emocional mostrada a partir de iconos y colores que puedan mostrar lo que se siente, se ve y se espera al migrar. Pero no solo se relaciona conmigo, sino con una situación por las cuales otras personas atraviesan y como no necesariamente sienten exactamente lo mismo pero como esto es producido por un factor en común. Mis obras desenvuelven un tema delicado por medio de un trabajo individual que lleve a cabo para encontrar que me producía esta situación y poder nombrar aquellos sentimientos que no encontraba pero que me consumían.

El proceso que lleve al realizar las obras me enseñó a aprovechar cada oportunidad, a ser agradecida y a crecer al encontrarle nombres a aquellos sentimientos atascados que no me permitían estar tranquila. Que a veces no todo es como lo queremos pero que eso no detiene los sueños e ilusiones que se tienen. Que la familia es lo más importante sin importar en qué parte del mundo se encuentren y que las amistades y recuerdos son para siempre.

Finalmente, el mundo se te puede derrumbar en un segundo y todo puede parecer oscuro pero siempre se encontrarán razones para estar feliz, como aquellos reencuentros entre el corazón y el cuerpo, y todos los momentos que llenan de la locura más simple y de la felicidad más pura.