

# Ana Cristina

RODRÍGUEZ  
DÍAZ



El mensaje principal que se pretende transmitir por medio de las obras creadas está basado en la idea de la relación idónea que el ser humano debería tener con la naturaleza que lo rodea y el lugar en donde este creció. Es decir, se hace énfasis en la expresión de gratitud que las personas deberían tener hacia su tierra de origen, dado por el sentido de pertenencia hacia un espacio determinado que le ha brindado todos los recursos necesarios para su bienestar y prosperidad. Así, se pretende concientizar a cerca de la importancia de la preservación de la naturaleza, pues esta no solo constituye recursos beneficiosos para el humano, sino que es gracias a lo que cada individuo recoge y aprende de su tierra de origen que logra desarrollarse como una persona particular y única. Asimismo, se trabaja la idea de que cada persona es un reflejo del contexto en el que creció, donde el espacio cobra un papel crucial, pues es gracias a los diversos recursos naturales que se encuentran en diferentes zonas del mundo que cada uno desarrolla habilidades, valores y visiones de vida contrastantes. Estas características singulares de cada persona, dadas en su mayoría por su tierra de origen, son lo que los distinguen dentro de las sociedades y permiten que estos se desenvuelvan de diferentes maneras dentro de estas, hasta el punto en el que el valor que se le da a la procedencia varía dentro de la cosmovisión de cada persona. Dicho esto, la mayoría de personas han perdido el sentido de valor hacia la naturaleza, es por esta razón que para la creación de estas obras se le quiso dar visibilidad a aquellos que, en cambio, logran construir una relación armoniosa con su entorno, respetando y estimando la naturaleza que los rodea. Así, por medio de esta exposición se le quiere dar valor a las relaciones sanas entre los humanos y la naturaleza con el fin de promover un estilo de vida en donde se valore la tierra de origen y todo lo que la naturaleza les brinda no solo a las personas, sino a comunidades enteras.

Con el fin de expresar las ideas planteadas previamente con respecto a la sana convivencia entre la naturaleza y el humano, para la creación de la obra se decidió usar materiales que en su mayoría tuvieran origen natural y se encontrarán fácilmente en la

ARTĒA  
2021

naturaleza que rodea a las personas en su cotidianidad. Es por esto se usó madera recuperada de talas de árboles, hojas, piedras, plantas y tierra, pues con el uso de estos se podían transmitir de manera más clara y coherente las ideas con respecto a los temas tratados (pertenencia, gratitud, armonía y reciprocidad con la naturaleza). Además, se tomaron como referentes a varios artistas que trabajan estas mismas ideas en sus obras, como Samuel Lassso, artista colombiano que mediante sus obras expresa su patriotismo y orgullo hacia su departamento, Nariño, por medio del uso de materias primas que encuentra en dicho departamento, como muestras de tierra y piedras. También, las obras de Giuseppe Arcimboldo, pues muestra la riqueza natural de su tierra de origen mediante la creación de retratos donde pinta variedades de frutas, verduras, flores y plantas, así no solo evidencia las riquezas naturales sino la forma en que el humano y la naturaleza se puede llegar a convertir en un solo conjunto y lograr una relación saludable. Asimismo, otros artistas como Vaughen Bell, Anna and the Willow, Giuseppe Licari y Constantin Brancusi, también incorporaron medios provenientes directamente de la naturaleza (plantas vivas, piedras, ramas de árboles y raíces de árboles) para la creación de sus obras, las cuales compartían la idea de exponer la forma como el ser humano se relaciona con la naturaleza. Con ayuda de estos referentes y de la investigación técnica y teórica que se hizo con respecto a varios temas como la medicina botánica, la identidad cultural, el relieve colombiano y la literatura, es que se logró hacer la creación y el montaje final de las obras, con las cuales se aspira que la audiencia cobre un sentido de conciencia con respecto a la forma como el humano debe llevar una relación basada en la gratitud y la armonía con la naturaleza.

