

Isabela Buendía Schumacher

En Pedazos

24 horas, es el tiempo necesario para romper a una persona en miles de pedazos. 24 horas, 7 días a la semana, 4 semanas por mes, 12 meses en un año... Cuantas oportunidades hay de rompernos por completo y de alguna forma logramos pararnos de nuevo.

La verdad es que todos somos muy vulnerables, siempre el mundo encuentra la forma de rompernos de nuevas formas. Soledad, corazones rotos, depresión, peleas, entre tantas cosas que en verdad al pensarlas demasiado se puede llegar a la conclusión de que comparado con otros problemas son demasiado simples. Lo que nos lleva a darnos cuenta de que en realidad el humano es una de las cosas mas frágiles que se puede encontrar en el mundo, a pesar de que a veces tratamos de ocultarlo.

Para mi siempre ha habido tres etapas en la fragilidad, antes, durante y después cada una hace referencia a momentos diferentes de la vida. El antes es ese momento en que solo falta una sola gota para que explote el vaso. El durante es ese momento en que ya estamos completamente rotos y nuestra única opción es recolectar los pedazos. Y por último el después que en otras palabras es el proceso de reconstrucción, para así poder volver a empezar. En cada una de mis obras trato de representar este pequeño y repetitivo proceso que el ser humano vive a diario, el cual nos da la capacidad de crecer, aprender y mejorar como persona.

El detonante de esta exposición fue simple, todo dependió de un largo día, en el que la verdad nada salió como lo esperaba. Fue simplemente uno de esos días en los que clasifiqué como el peor día de mi vida, en donde la copa se llenó demasiado rápido, tanto que no aguanté mas, y al final del día estaba completamente destrozada. Esto solo me recordó de un momento difícil en mi vida donde la verdad retomar los pedazos y volver a comenzar me tomó un poco más de lo normal. Caí en cuenta que en realidad este es un proceso por el que todo el mundo ha pasado y que la fragilidad de nuestras emociones es lo que hace quienes somos, es la razón y la causa por la que

cambiamos, lo que nos convierte en mejores o en peores personas.

Para poder representar esto hice uso de varias técnicas las cuales o aprendí en el proceso de mis obras o en el proceso de 10. En cada una de las obras hubo retos que tuve que resolver para así poder crear la obra. Por ejemplo, aprendí de la técnica de vaciado la cual a pesar de que me saliera bien en mi primer intento, me di cuenta que después que no. Luego de varios intentos, mi forma de resolver el problema fue cambiando mi obra. Otra técnica que aprendí fue el uso de oleo sobre madera, la cual a pesar de ser complicada no me genero ningún tipo de problema al cual le debía buscar una solución. La creación de todas estas obras me llevo a aprender muchas cosas nuevas tanto como del arte y tanto como de mí. Todas me llevaron a darme cuenta que en los momentos en los que he estado destrozada a causa de la vida son los momentos que me han cambiado y me han hecho la persona que soy hoy en día. Con cada una de mis obras hablo sobre los diferentes momentos que mencione anterior mente como desde que nos rompemos hasta el momento en que nos reconstruimos, mostrando el cambio y reflejando como nada volverá a ser lo mismo.

Sin mas preámbulos así es como doy la bienvenida a mis obras...