

# María del Mar Correa Valencia

## V de vulva

Siento que un gran obstáculo al apropiarnos de ser mujeres, es el conflicto que nos causa entender y amar nuestro cuerpo. Aunque suene insignificante, apropiarnos de lo que somos es lo que nos permite empoderarnos para luchar por un mundo de igualdad de géneros. Como mujeres, en los últimos tiempos, nos hemos visto en la necesidad de buscar la “verdadera feminidad”, es decir, algo que encaje dentro de los estereotipos que se tienen sobre lo que es ser una mujer; la vida de muchas mujeres se ha basado en la búsqueda de la perfección esperada por la sociedad, pero, se le tiene miedo a lo que nos identifica físicamente como mujeres.

Nací en una familia donde la diferencia de género es casi nula, todos tenemos las mismas oportunidades y somos tratados por igual, me enseñaron desde muy pequeña que soy poderosa y capaz, que si me propongo las cosas, las puedo lograr con esfuerzo y dedicación, me enseñaron a nunca dejarme subestimar por nada ni por nadie. Luego salí al mundo real, abrí los ojos a un mundo lleno de desigualdades, estereotipos de cuerpos perfectos, piropos, violaciones, feminicidios y mal tratos entre muchas más cosas. Los movimientos feministas, en su mayoría, además de muchas otras cosas, pretenden empoderar a las mujeres sobre sus cuerpos, todos diferentes con una historia que contar.

La vulva ha sido un tema tabú para muchas mujeres, una gran cantidad de ellas ni siquiera la miran ni saben cómo se ve, la imagen de vulva se ve guiada por las características que se describen en la sociedad, se crea un estereotipo de vulva perfecta el cual no es correcto. Cada vulva es completamente diferente, es algo que nos hace completamente únicas, nos define. A partir de esta falta de auto-conocimiento, también se genera una serie de malentendidos sobre el concepto, un ejemplo de esto puede ser la confusión entre vulva y vagina, las meten dentro del mismo grupo, cuando anatómicamente son dos partes que aunque se complementan, son a parte. La vulva es el conjunto de partes que conforman los genitales

femeninos, esto incluye los labios vaginales, el clítoris, la abertura vaginal y el orificio uretral; mientras que la vagina es el aparato genital femenino que conecta el turro con el exterior. A partir de estos conocimientos que adquirí, decidí basar las obras de mi exposición en la normalización, apreciación y estética de la vulva.

Durante el proceso de fijación de hilo conductor pasé por varios temas de interés, todos relacionados con la vulva de una u otra forma. Al principio me fijé en el aborto clandestino, quería mostrar las diferentes estrategias usadas por colombianas para abortar; luego me decidí por los órganos reproductivos, en ese momento tenía una fijación por ambos y su relación con la naturaleza, estética y funcionalmente; al final decidí enfocarme más que todo en órgano genital femenino, siendo mujer, me siento completamente identificada con este tema, además siento que tengo un mensaje para dar y una concientización relevante a los espectadores.

Con mis obras me interesa mostrar las formas en las que veo representada la vulva en la vida cotidiana, quiero resaltar las formas que se ven y lograr dar diferentes puntos de vista con diversas técnicas que hagan al espectador caer en cuenta del tabú que se le tiene. Durante mis obras quiero abordar los aspectos estéticos que me parecen relevantes dentro de las vulvas, además de eso, en muchas de mis obras se ven ciertos temas, a parte del principal, que muestran diversidad.

Es importante dejar atrás el tabú de las vulvas, ojalá que dentro de poco se pueda hablar de vulvas y que sea normal, ojalá que dentro de poco podamos amar nuestros cuerpos y que sea normal.