

Juliana Piedrahita Velasco

Algo que todos conocemos, “Una total ausencia de verdad en aquello que se hace, piensa o dice”(ABC, 2017) ¿Sabes de qué hablo? La palabra que estás buscando, engaño.

Por medio de esta exposición, voy a explorar los sentidos del ser humano, como estos pueden ser una trampa para desafiar la realidad que pocos conocen. Experimenté con la percepción sensorial y su exquisita mezcla de sentidos. Es como una cadena infinita, pues un sentido lleva a otro. Por ejemplo, al ver tales imágenes como el mordisco de una manzana o un grito desquiciado, podemos oír la imagen, la sentimos tan presente que creemos que está ahí.

Desde pequeña siempre fui una persona muy sensorial, pues la música es mi mayor pasión. Al empezar la creación de estas obras, estaba muy interesada en abordar el tema de la sinestesia. Sabía que quería jugar con la “música visual”, pero nunca llegue a consolidar esta idea. Esto es debido a que me fui dando cuenta que por medio del juego sinestésico, cree un engaño sensorial.

Al seguir indagando acerca del engaño sensorial, encontré un componente detonante para la creación de mis obras, la tecnología. Me di cuenta que la tecnología es el perfecto recurso para jugar con luces, movimiento, y mucho más. Basado en esto, empecé a investigar acerca del videoarte, la fotografía y la animación. El proceso fue largo y complicado, pues tuve que aprender a usar aplicaciones nuevas y trabajar largas horas en el computador.

La técnica que más quise explorar es el video mapping (crear formas con la proyección), el dilema se basa en que se debe tener conocimiento previo para el uso de estas aplicaciones. Por lo tanto, tuve que buscar mucha ayuda para averiguar cómo proyectar dichas imágenes. adicionalmente, tuve que enfrentarme a pegar y colgar mil vidrios rotos. Un proceso muy largo y agotante. Falle la primera vez que colgué los nailons, pues se me enredaron. Tuve que traer los vidrios enredados al montaje, y de ahí, con mucha calma desenredar uno por uno. Proceso largo, pero al final logré la imagen que deseaba.

Para finalizar, quiero resaltar que este largo proceso fue una oportunidad para aprender, crecer, y conocer un poco más sobre mis capacidades. Fue una experiencia increíble que me mostró mi pasión por la tecnología y la creación sinestésica.